



Muzeul Național de Istorie a României

Calea Victoriei nr. 12, 030026, București, România

Tel.: +4 021 315.82.07, Fax: +4 021 311.33.56

Email: direct@mnir.ro, <http://www.mnir.ro>

RAPORT SINTETIC DE ACTIVITATE AL MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI PENTRU PERIOADA IULIE 2010 – DECEMBRIE 2011

Pentru Muzeul Național de Istorie a României (MNIR) perioada iulie 2010 – decembrie 2011 s-a dovedit a fi o perioadă destul de dificilă, în primul rând datorită unui context general reprezentat de criza economică și politica de personal în domeniul bugetar, dar și unui context particular referitor la situația lucrărilor de consolidare și modernizare a clădirii monument istoric care este sediul instituției. Se cuvin însă menționate și o serie de aspecte pozitive, care se înscriu în tendința înregistrată în ultimii ani de dezvoltare a activității instituției, atât în ceea ce privește activitatea muzeografică propriu-zisă, dar și cea de cercetare fundamentală, element de referință în gestionarea și dezvoltarea strategică de perspectivă a unei instituții publice de cultură de acest fel. Evenimentele pozitive se referă pe de o parte la expoziția „L'oro antichi della Romania” (organizată în perioada decembrie 2010 – aprilie 2011 la Roma, la Museo dei Fori Imperiali), la continuare turneului internațional al expoziției „The Lost World of Old Europe” (deschisă în perioada mai – august 2010 la Ashmolean Museum – Oxford, și, respectiv, în perioada octombrie 2010 – ianuarie 2011 la Atena, la Muzeul de Artă Cicladică), precum și a expoziției „Stindardul liturgic al lui Ștefan cel Mare” (organizată la Chișinău, la Muzeul de Arheologie și Istorie Națională al Moldovei, în perioada august – septembrie 2011), iar pe de altă parte la Programul Național de Cercetare Arheologică „Autostrada”, coordonat de Muzeul Național de Istorie a României în colaborare cu Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale din România, sub egida Ministerului Transportului și Infrastructurii și al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național. Nu în ultimul rând, în această perioadă Muzeul Național de Istorie a României a continuat să fie implicat activ în procesul de recuperare legală a unor piese arheologice antice deosebit de valoroase, aceste activități fiind conexe așa-numitului dosar „Aurul Dacic.”

La nivel național și regional MNIR a continuat o politică expozițională adaptată constrângerilor obiective determinate de situația de provizorat în care se află datorită stagnării lucrărilor de reabilitare ale sediului, astfel că s-a concentrat pe organizarea unor expoziții temporare în spațiul holului său central,

tematicile acestora fiind în general de ordin istorico-arheologic, dar nu numai. În acest context sunt de remarcat două serii de activități noi și anume: seria „Exponatul lunii la MNIR” și „Seratele MNIR”. Toate aceste expoziții temporare organizate sau găzduite de MNIR sunt prezentate în anexele prezentului raport, cât și în rapoartele anuale de activitate ale muzeului din perioada amintită.

Așa cum am precizat, un aspect critic în ceea ce privește starea de fapt și evoluția muzeului este cel referitor la absența fondurilor necesare restaurării și modernizării clădirii în care funcționează MNIR, unul dintre cele mai importante obiective ale perioadei în discuție – redeschiderea expoziției permanente a MNIR – nu a putut fi pus în practică, fiind derulate o seamă întreagă de activități pregătitoare în ceea ce privește elaborarea noi tematici și proiectarea digitală a acestei noi oferte expoziționale permanente.

În același timp, activitatea muzeală s-a concentrat și pe realizarea constantă a evidenței muzeale, activitate complexă și detaliată. Se adaugă o activitate constantă de clasare, dar și de sporire a colecțiilor prin achiziții, donații și descoperiri arheologice recente efectuate în cadrul șantierelor arheologice sistematice și preventive unde își desfășoară activitatea specialiștii MNIR.

Activitatea de educație muzeală, relansată în ultimii ani, cuprinde – după cum se poate vedea în anexă – o încercare de diversificare și adaptare a seriei de programe educative și culturale (proiecte și ateliere de pedagogie muzeală, proiecții de filme istorice, întâlniri, evenimente etc.).

Un alt aspect de interes pentru perioada de referință se referă la politica de personal și formare profesională a instituției. Pe de o parte este de remarcat faptul că în ciuda unui număr mare de pensionări survenite în conformitate cu prevederile legale, există un interes constant al specialiștilor muzeului pentru parcurgerea stagiilor de studii aprofundate și doctorale, dar și printr-o serie de cursuri de formare profesională. Prin puternicul său colectiv de specialiști, care cuprinde un număr însemnat de doctori (xxx) în istorie și doctoranzi (xxx) cu specializări diverse, Muzeul Național de Istorie a României reprezintă o autoritate în domeniul cercetării științifice de profil, demonstrată de conținutul valoros și numărul mare de volume de specialitate, cataloage de expoziții și studii de specialitate publicate, cât și al comunicărilor științifice prezentate în cadrul unor sesiuni științifice și congrese naționale și internaționale.

Cercetările în domeniul arheologiei au presupus asumarea unor responsabilități semnificative de către colectivul de specialiști al MNIR, la care se adaugă studiile istorice și activitatea de cercetare necesare pentru organizarea expozițiilor temporare, conceperea și realizarea cataloagelor și publicațiilor științifice editate de muzeu.

Căutând permanent să pună în practică principiile moderne de eficientizare și gestionare a mijloacelor financiare și a resurselor umane, în sensul asigurării unor rezultate cât mai performante și al promovării prestigiului

cultural al instituției, Muzeul Național de Istorie a României a continuat – și în perioada de referință – aplicarea unei strategii de utilizare judicioasă a resurselor publice asigurate de MCPN prin alocație de la bugetul de stat, concentrându-se – deopotrivă – pe identificarea și accesarea unor surse financiare complementare, de tipul proiectelor de cercetare din fonduri publice sau private derulate în cadru contractual, a unor granturi culturale etc., toate aceste fonduri fiind gestionate prin aplicarea pro-activă a managementului de proiect.

În centrul tuturor activităților și proiectelor sale, rămâne ca prioritară finalizarea lucrărilor de reconstrucție și de reamenajare a clădirii muzeului, repunerea în circuit public a expoziției permanente, în totalitatea excursului său istoric, respectiv deschiderea muzeului pentru marele public. Acest laborios demers reprezintă un obiectiv primordial pentru întregul colectiv al MNIR.

Prezentului raport i se anexează:

Anexa 1 – Tabel sintetic privind indicatorii economici specifici pentru anul 2011

Anexa 2 – Tabel sintetic privind indicatorii culturali specifici pentru anul 2011

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
Director manager

București
10.03.2012