



# BARBU CRISTINA

## Date contact

---

Email: [REDACTED]

## Experiența profesională

---

- Iunie 2015 - prezent**     **Muzeograf - Muzeul Național de Istorie a României**
- Realizarea de tururi ghidate cu adulți sau copii;  
Participarea la ateliere educaționale (cu studenți sau copii) la sediul MNIR sau la Facultatea de Istorie;  
Realizarea de expoziții:
- 2020
- Micro-expoziția „Mici însemne ale unor mari năzuințe. Simboluri ale Unirii Principatelor în filatelie și numismatică”;
- 2019
- „Arta Tranșeelor”;
  - Micro-expoziție în cadrul recepției de Ziua Independenței a SUA cu tema *50<sup>th</sup> Anniversary of Apollo 11 Moon Landing* ;
  - Microexpoziție cu ocazia vizitei Dr. Anna Fisher;
  - „Un pas uriaș către Lună/A Giant Leap to the Moon”;
  - „Dintre mii de jucării...”;
  - „Fețele noi ale armelor vechi”;
- 2016
- ”România în Marele Război”;
- Realizarea graficii digitale pentru materialele expoziționale;  
Cercetarea și documentarea cu privire la obiectele muzeale;  
Fotografierea obiectelor muzeale;  
Realizarea de fișe în cadrul bazei de date a muzeului;  
Participarea la examene și interviuri de angajare în comisiile constituite în cadrul MNIR;  
Participarea la inventare în cadrul muzeului.
- Abilități și competențe dobândite:**  
Adobe Photoshop, Corel Draw, Microsoft Office, Adobe Illustrator, Adobe Indesign – nivel mediu, abilități de comunicare, eficiență, managementul timpului și al priorităților, lucrul în echipă, creativitate.

## Educație

---

- 2016- prezent**     **Doctorat - Universitatea din București, Școala doctorală de Istorie, București**  
Istorie | București  
Caricatura în presa centrală din perioada comunistă
- 2013- 2015**     **Masterat - Universitatea din București, Facultatea de Istorie, București**  
Istorie și civilizație | București  
Diplomă masterat (*Imaginea evreului în presa interbelică de extremă dreaptă*)
- 2010- 2013**     **Facultate - Universitatea din București, Facultatea de Istorie, București**  
Istorie | București  
Diplomă de licență (*Imaginea evreului în revista ”Sfarmă-Piatră”*)

## Abilități

---

### Abilități generale

Pictură, desen artistic, modelaj, creativitate.

### Abilități dobândite la locurile de muncă

Adobe Photoshop, Corel Draw, Microsoft Office, Adobe Illustrator, Adobe Indesign – nivel mediu, abilități de comunicare, eficiență, managementul timpului și al priorităților, lucrul în echipă, creativitate.

## Limbi străine

---

Engleză - Avansat

## Alte informații

---

### Conferinte

Conferința Internațională a Society for Romanian Studies: *Romania100: Looking Forward through the Past*  
Iunie 2018

Participare la Conferința Internațională a Society for Romanian Studies: *Romania100: Looking Forward through the Past* la masa rotundă *Communism, ideology and popular culture. Entertainment in Romania (1945-1989)* cu prezentarea *Hippie generation through the caricature mirror*

Conferința internațională a doctoranzilor *Borders, Boundaries, Territories: Creating and reshaping collective identities*

Iunie 2018

Participare la Conferința internațională a doctoranzilor *Borders, Boundaries, Territories: Creating and reshaping collective identities* cu tema *Creating borders through drawing lines: the world imagined and reshaped in the caricatures published in the 1940s and 1950s Romanian Press.*

Sesiunea de comunicări științifice "Țara Bârsei", ediția a XVII-a

Mai 2018

Participare la sesiunea de comunicări științifice "Țara Bârsei", ediția a XVII-a cu tema *De la anii războiului la provocările României Mari: problematicile societății românești reflectate în caricatură .*

Conferința națională de comunicări științifice studențești, ediția a II-a

Participare la Conferința națională de comunicări științifice studențești, ediția a II-a cu tema *Reprezentări ale birocratului în caricaturile publicate în presa românească de la sfârșitul anilor 1940 și din anii '50*

Mai 2018

Conferința Națională "Propagandă și manipulare în istorie. O abordare interdisciplinară"

Mai 2017

Participare cu tema *Între umor și reflector etic: Seria "Bilă" din revista "Urzica"*

Sesiunea Științifică de Comunicări "Țara Bârsei", Ediția 16, Istorie și Memorie în secolele XVIII-XX, Ediția a XVI-a

Aprilie 2017

Participare cu tema *Caricatura, de la ilustrație umoristică la propagandă: rubrica "Te văd, Te văd" din revista "Urzica"*

## **Calificări**

Agent turism - ghid  
dobândit în Iunie 2019

Grafician calculator  
dobândit în Aprilie 2018

Program perfecționare - Muzeograf  
dobândit în Octombrie 2017

Conservator opere de artă și monumente istorice  
dobândit în Octombrie 2017

## **Lucrări publicate**

Publicare articol în "Țara Bârsei. Serie nouă", Nr. 17, 2018, *De la anii războiului la provocările României Mari: problematicile societății românești reflectate în caricatură*

Publicare articol în "Revista CICSA: serie nouă", Nr. III/2017: *Bureaucracy as a Necessary Evil: Representations of the Corrupt Bureaucrat in the caricatures published in the Romanian Press in the Late 1940s and 1950s*

## **Proiecte**

Ora de școală la muzeu  
perioada Iunie 2016 - Noiembrie 2016  
Realizarea fișelor pentru obiectele muzeale din cadrul MNIR.

## **Voluntariat**

Cercul de Studii Muzeale din cadrul Facultății de Istorie, Universitatea din București  
perioada Octombrie 2012 - August 2018

Membru în Cercul de studii muzeale din cadrul Facultății de Istorie, Universitatea din București.

Activități principale:

- o Participare la organizarea expoziției "Emil Condurachi";
- o Participare la organizarea expoziției „În ritmul epocii - Kazimiera Hłakawiczówna” alături de Ambasada Republicii Polone la București;
- o Crearea formatului digital al panourilor pentru expoziția "Istorici, Profesori, Mentori la Universitatea din București";
- o Realizarea de ateliere alături de studenți;
- o Participare la conferințe organizate în cadrul cercului.

