

INFORMAȚII PERSONALE

Irina Ene



Sexul F | Data nașterii 11.08.1977 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2003-prezent

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI, Calea Victoriei, nr. 12, sector 3, București, www.mnir.ro
muzeograf I
Istorie, arheologie, management de proiect cultural, gestionare baze de date, consultanță de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice și promovare pentru proiect cultural, educație muzeală

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2004-2011

Diploma de doctor în științe umaniste, domeniul istorie
Sentiment religios și instituții ecleziastice în Țara Românească și Moldova în secolul al XVI-lea
Universitatea din București

Scieriți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

2002-2004

Diploma de master Istoria sud-estului Europei
Facultatea de Istorie, Universitatea din București

Domnul bun creștin în Țara Românească (secolele XVI-XVII)

- Ianuarie-iunie 2002 bursă de studiu în programul Socrates - Erasmus
istorie, artă și arheologie medievală
Université de Bourgogne, Dijon, France
- aprilie-aprilie 2000 participare la un congres internațional studentesc, ISHA
comunicarea lucrării *Ordinea politică și inamicii ei în secolul al XVII-lea în Țările Române*
Universitatea din Heidelberg, Germania
- 1998-2002 Diploma de licență, domeniul istorie
Facultatea de Istorie, Universitatea din București
- 1992-1996 Diploma de Bacalaureat
Liceul Ion Neculce, București, secția istorie-științe socio-umane
- 1984-1992 Școala Generală nr. 153, București

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba Franceză	C1/2	C1/2	B1/2	B1/2	C1/2
Limba engleză	B1/2	B1/2	B1/2	A1/2	A1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

- Competențe de comunicare
- spirit organizatoric dezvoltat îndeplinind funcția de responsabil de proiect; organizarea și promovarea de evenimente culturale și expoziții
 -

Competențe organizaționale/manageriale

- coordonator proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național din 2008, *Orașul de Floci - redescoperirea unui meșteșug într-un oraș medieval dispărut*, proiect ce a avut rolul de a integra comunitățile rurale din jurul sitului arheologic Orașul de Floci în protejarea patrimoniului național și a tradițiilor locale – prelucrarea lânii-, în special prin cei mai tineri membrii ai săi, dar și de a valorifica și populariza acest oraș medieval dispărut printr-o serie de acțiuni și abordări interactive și inedite pentru această zonă (proiectare 3D, arheologie experimentală, broșuri, workshop-uri cu elevii școlilor generale etc.
- coordonare proiect *Obiect de cult-obiect de patrimoniu-operă de artă peste timp*, care și-a își propus să valorifice patrimoniul muzeal prin intermediul unor instrumente care îi definesc activitatea de bază, respectiv muzeografia.

Competențe dobândite la locul de muncă

- Manevrarea obiectelor de patrimoniu
- Bună comunicare cu publicul vizitator

Competențe informatice

- Microsoft Office - Word, Excel, Power Point, Access; Corel, Adobe Photoshop, Autocad

Alte competențe

- arheolog expert înscris Registrul Arheologilor din România
- expert în manevrare bunuri de patrimoniu
- profesor suplinitor la Școala generală nr. 174, "Constantin Brâncuși" din București, în anul școlar 2000-2001.
- consultantă de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice și promovare pentru proiect cultural, management de proiect cultural, gestionare baze de date, redacție și editare de texte de specialitate

Permis de conducere

- B din 1997

INFORMATII SUPLIMENTARE

Înainte de a-mi definitiva studiile universitare am fost lucrat ca profesor suplinitor la Școala generală nr. 174, "Constantin Brâncuși" din București, în anul școlar 2000-2001.

În perioada 2000-2003 am fost colaborator al Muzeului Național de Istorie a României, unde, după definitivarea studiilor universitare (2003) am devenit angajat permanent. În această calitate, de muzeograf al secției de Istorie Medievală și apoi de Arheologie Preventivă (2004), am îndrumat grupurile de vizitatori ai muzeului, am participat la organizarea expozițiilor *Cultura în epoca lui Mihai Viteazul*, *Teme iconografice creștine în arta decorativă medievală românească*, *Pentru alt ev mediu*, *Civilizația epocii lui Ștefan cel Mare (1457-1504)*, *Dacia Augusti Provincia. Crearea provinciei, Istoria oficială versus istoria bunicilor*. De asemenea am participat la demontarea expoziției de bază a Muzeul Național de Istorie a României, activitate ce a inclus verificarea evidenței patrimoniului.

În anul 2008 am coordonat proiectul cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național *Orașul de Floci - redescoperirea unui meșteșug într-un oraș medieval dispărut*, proiect ce a avut rolul de a integra comunitățile rurale din jurul sitului arheologic Orașul de Floci în protejarea patrimoniului național și a tradițiilor locale – prelucrarea lânii-, în special prin cei mai tineri membrii ai săi, dar și de a valorifica și populariza acest oraș medieval dispărut printr-o serie de acțiuni și abordări interactive și inedite pentru această zonă (proiectare 3D, arheologie experimentală, broșuri, workshop-uri cu elevii școlilor generale etc.)

În anul 2017 am coordonat proiectul *Obiect de cult-obiect de patrimoniu-operă de artă peste timp*, care și-a își propus să valorifice patrimoniul muzeal prin intermediul unor instrumente care îi definesc activitatea de bază, respectiv muzeografia. Modalitatea cea mai

uzitată rămâne realizarea unei expoziții, cu o tematică inovatoare prin care să poată fi explicat rolul liturgic al obiectului, dar și istoricul piesei propriu-zise. Sub titlul *Ctitori, donatori și meșteri anonimi. Arta religioasă medievală în spațiul românesc ortodox*, vor fi reunite o serie de activități ce converg spre unitatea de valorificare expozițională. Deși au fost folosite în esență modalitățile clasice de expunere, s-a dorit ca fiecare obiect să fie expus într-un context specific rolului său liturgic, astfel încât să se situeze în legătură directă cu funcționalitatea sa, reliefându-se scopul pentru care a fost creat. Fiecare moment astfel exprimat a fost explicat urmărindu-se trei direcții: rolul lui în desfășurarea serviciului religios, istoria sa în calitate de obiect al daniei și maniera excepțională de execuție, cu alte cuvinte date tehnice cu privire la realizarea lui, în acel moment istoric.

În cadrul activității științifice am publicate articole și studii în revistele de specialitate: *Raport privind cercetările arheologice preventive de la Stejeriș II, comuna Moldovenești, județul Cluj*, în *Cercetări arheologice XXV*, 2018, pp.29-58 (în colaborare); *Fundațiile unor case bucureștene din secolele XIX-XX identificate în urma unor cercetări arheologice preventive*, în *Cercetări Arheologice XXII*, 2015, pp. 65-102; *Pipele din colecția Muzeului Național de Istorie a României*, în *Cercetări Arheologice*, XXI, 2014, pp. 441-451; *Pipele de la Orașul de Floci*, *Cercetări Arheologice*, XX, 2013, pp. 197-209; *Repere religioase în spațiul urban și rural în Țările Române în epoca medievală*, Muzeul Național XXV, 2013; *Coordonate ale evoluției Bisericii Ortodoxe și rolul ei în supraviețuirea Bizanțului și Situația politică sud-est europeană și Biserica Ortodoxă în secolul al XVI-lea - Muzeul Național, Credință și mentalitate în Țara Românească în a doua jumătate a secolului al XVI-lea*, în *Buletinul Comisiei Monumentelor istorice*, anul XVII, nr. 1-2, București, 2006, p. 233-239; *Portretele domnilor dreptcredincioși din Țara Românească, secolele XVI-XVII*, în Muzeul Național, XVI, București, 2004; *Un cuțit de plug descoperit la Orașul de Floci (Piua Petri), comuna Giurgeni, județul Ialomița*, în Ialomița IV, Slobozia, 2003-2004; *Mihnea al II-lea Turcitul - domn creștin sau dregător otoman?*, în Muzeul Național, XV, București, 2003, p. 44-53; *Aspecte din viața cotidiană a familiei lui Mihnea al II-lea Turcitul reflectate într-o corespondență de epocă*, în Muzeul Național, XIV, București, 2002, p. 44-52; în colaborare: *Anca Păunescu, Dana Mihai, Silviu Oța, Gheorghe Matei, Cercetări arheologice în vatra Orașului de Floci (Piua Petri) comuna Giurgeni, județul Ialomița* în *Cercetări arheologice XIII*, București, 2006; *Anca Păunescu, Irina Ene, Dana Mihai, Gheorghe Matei, Gabriel Vasile, Cercetări arheologice în vatra Orașului de Floci (Piua Petri), comuna Giurgeni, județul Ialomița. Campaniile din anii 2006-2007*, în *Cercetări arheologice XIV-XV*, București, 2007-2008; *Adrian Bălășescu, Valentin Radu, Irina Ene, Economia animaliera a comunităților medievale de la Orașul de Floci* în *Cercetări arheologice XVI*, sub tipar; *Catalogul expoziției Civilizația epocii lui Ștefan cel Mare (1457-1504)*, august - septembrie 2004, p. 68, 114, 130, 134-135, 138-142, 144-147, 152, 155-156, 168; *Monumentul funerar circular*, Mihaela Simion, Virgil Apostol, Decebal Vleja, București, 2004, SC DAIM PH SRL, p. 68.

Încă din timpul facultății am participat la cercetări arheologice desfășurate la: Feldioara (1997), Făget (1998-1999), Tabla Buții (1999), Giurgiu (1997-1999), Orașul de Floci (2000-2008). Din 2003 sunt membru în colectivul de cercetare al sitului medieval Orașul de Floci. Rezultatele cercetărilor arheologice le-am publicat în reviste de specialitate și le-am prezentat în cadrul sesiunilor anuale de rapoarte arheologice de la Tulcea (2007), Iași (2008) și Târgoviște (2009).

În același timp am făcut parte din alte echipe de cercetare din cadrul Muzeului Național de Istorie a României, cum ar fi: Programului Național Roșia Montana (2002-2003), cercetările preventive de la Nufărul (2006), Hanul Constantin Vodă (noiembrie 2006), Grozăvești (octombrie 2007), Dealul Piscului (iunie 2008), Casa Kalinderu (noiembrie - decembrie 2007), Așezământul monahalospitalicesc Sfântul Pantelimon (octombrie - noiembrie 2008), Autostrada A3 (mai - iulie 2009), Autostrada Orăștie-Sibiu (2011-2012), Autostrada A10, lot 4, Sebeș-Turda (august-septembrie 2014)

Publicații Anexa I

Prezentări

- Prezentarea raportului de cercetare arheologică de la Orașul de Floci în cadrul sesiunii de rapoarte desfășurate la Tulcea, 2007
- Prezentarea raportului de cercetare arheologică de la Orașul de Floci în cadrul sesiunii de rapoarte desfășurate la Iași, 2008
- Prezentarea raportului de cercetare arheologică de la Orașul de Floci în cadrul sesiunii de rapoarte desfășurate la Târgoviște, 2009

Proiecte

-
- Coordonarea proiectului *Orașul de Floci - redescoperirea unui meșteșug într-un oraș medieval dispărut*, (AFCN)
- Programului Național Roșia Montana (2002-2003),
- Programul Național Autostrada A3 (mai – iulie 2009),
- Autostrada Orăștie-Sibiu (2011-2012),
- Cercetările arheologice sistematice de la Feldioara (1997),
- Cercetările arheologice sistematice de la Făget (1998-1999),
- Cercetările arheologice sistematice de la Tabla Buții (1999),
- Cercetările arheologice sistematice de la Giurgiu (1997-1999),
- Cercetările arheologice sistematice de la Orașul de Floci (2000-2008),
- Cercetările arheologice preventive de la Nufărul (2006),
- Cercetările arheologice preventive de la Hanul Constantin Vodă (noiembrie 2006),
- Cercetările arheologice preventive de la Dealul Piscului (iunie 2008),
- Cercetările arheologice preventive de la Grozăvești (octombrie 2007),
- Cercetările arheologice preventive de la Casa Kalinderu (noiembrie - decembrie 2007),
- Cercetările arheologice preventive de la Așezământul monahalo-spitalicesc Sfântul Pantelimon (octombrie – noiembrie 2008).
- *Organizarea expoziției Cultura în epoca lui Mihai Viteazu (2001)*
- *Organizarea expoziției Teme iconografice creștine în arta decorativă medievală românească,*
- *Organizarea expoziției Pentru alt ev mediu, (2000)*
- *Organizarea expoziției Civilizația epocii lui Ștefan cel Mare (1457-1504)_2004*
- *Organizarea expoziției Dacia Augusti Provincia. Crearea provinciei (2005)*
- *Organizarea expoziției Istoria oficială versus istoria bunicilor.*
- *Organizarea expoziției Ctitori, donatori și meșteri anonimi. Arta religioasă medievală în spațiul românesc ortodox (2017)*

Conferințe

Seminarii

Distincții

Afilieri

Referințe

ANEXE

Lista Publicațiilor

- *Raport privind cercetările arheologice preventive de la Stejeriș II, comuna Moldovenești, județul Cluj*
- *Ctitori, donatori și meșteri anonimi. Arta religioasă medievală în spațiul românesc ortodox (2017) catalog expoziție proiect AFCN: Obiect de cult-obiect de patrimoniu-operă de artă peste timp*
- *Fundațiile unor case bucureștene din secolele XIX-XX identificate în urma unor cercetări arheologice preventive, în CA XXII, pp. 65-102*
- *Pipele din colecția Muzeului Național de Istorie a României, în CA XXI, pp.441-449*
- *Situl arheologic medieval de la Șibot (Câmpul Pâinii), județul Alba. Raport arheologic preliminar asupra cercetărilor arheologice preventive (campania 2012), în colaborare, sub tipar CA XXI*
- *Instituții ecleziastice și sentiment religios în Țara Românească și Moldova (secolul al XVI-lea), Ed. Mega, 2014, 386 p.*
- *Pipele de la Orașul de Floci, Cercetări Arheologice, CA, XX, 2013, pp. 175-197.*
- *Repere religioase în spațiul urban și rural în Țările Române în epoca medievală, Muzeul Național XXV, 2013, pp. 67-82;*
- *Instituțiile, sentimentul și practicile religioase în mentalitatea medievală, în Muzeul Național, XXIV, 2012, pp. 39-51;*
- *Credință și mentalitate în Țara Românească în a doua jumătate a secolului al XVI-lea, în Buletinul Comisiei Monumentelor istorice, anul XVII, nr. 1-2, București, 2006, p. 233-239;*
- *Portretele domnilor dreptcredincioși din Țara Românească, secolele XVI-XVII, în Muzeul Național, XVI, București, 2004, pp. 97-114*
- *Un cuțit de plug descoperit la Orașul de Floci (Piua Petri), comuna Giurgeni, județul Ialomița, în Ialomița IV, Slobozia, 2003-2004, pp. 241-246;*
- *Mihnea al II-lea Turcitul - domn creștin sau dregător otoman?, în Muzeul Național, XV, București, 2003, p. 44-53;*
- *Aspecte din viața cotidiană a familiei lui Mihnea al II-lea Turcitul reflectate într-o corespondență de epocă, în Muzeul Național, XIV, București, 2002, p. 44-52;*
- *Anca Păunescu, Dana Mihai, Silviu Oța, Gheorghe Matei, Cercetări arheologice în vatra Orașului de Floci (Piua Petri) comuna Giurgeni, județul Ialomița în Cercetări arheologice XIII, București, 2006;*
- *Anca Păunescu, Irina Ene, Dana Mihai, Gheorghe Matei, Gabriel Vasile, Cercetări arheologice în vatra Orașului de Floci (Piua Petri), comuna Giurgeni, județul Ialomița. Campaniile din anii 2006-2007, în Cercetări arheologice XIV-XV, București, 2007-2008;*
- *Adrian Bălășescu, Valentin Radu, Irina Ene, Economia animaliera a comunităților medievale de la Orașul de Floci în Cercetări arheologice XVI, 2009-2010;*
- *Catalogul expoziției Civilizația epocii lui Ștefan cel Mare (1457-1504), august - septembrie 2004, p. 68, 114, 130, 134-135, 138-142, 144-147, 152, 155-156, 168;*
- *Monumentul funerar circular, Mihaela Simion, Virgil Apostol, Decebal Vleja, București, 2004, SC DAIM PH SRL, p. 68.*