

Georgiana DUCMAN
Bucuresti – sector 3

INFORMAȚII PERSONALE

e-mail: [REDACTED]
data nasterii: 31.10.1967
sex: feminin
Nationalitate: Romana

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1995 – prezent
Desenator artistic
Muzeul National de Istorie a Romaniei
Bucuresti – Calea Victoriei nr. 12, sector 3

Principalele activități și responsabilități

Realizarea desenelor dupa piese arheologice, ceramica, os-corn si metale pretioase si semipretioase.
Realizarea desenului tehnic, artistic și descriptiv care să reflecte totalitatea proprietăților tehnice, morfologice și ornamentale ale obiectului prin indicarea unor secțiuni sau redarea unor desfășurări, imposibil sau dificil de reprodus prin fotografiere
Planuri de santier, vederi si sectiuni ale sapaturilor arheologice.
Activități grafice pentru expoziții temporare, itinerante sau permanente.
Alte activități
Sprijin în organizarea atelierelor de educație muzeală, ale evenimentelor muzeului – vernisaje, lansări de carte, programe culturale și de divertisment pentru public.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2005 – 2008 – Universitatea Crestina « Dimitrie Cantemir » - Facultatea de istorie
2005 – 2008 – Modul psiho-pedagogic, in cadrul Universitatii «Dimitrie Cantemir »

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Romana

Alte limbi străine cunoscute

Engleza

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
B1	B1	A1	A1	A1

Competențe digitale

Word
Corel Draw, Power Point
Navigare lnternet

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Elementar	Elementar	Elementar	Elementar	Elementar

Permis de conducere	Categoria B
Studii	1982 – 1986 - Colegiul tehnic Petru Rares - bacalaureat
Publicatii	<p>Desenele arheologice au aparut in publicatii de specialitate :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viata pe malul Dunarii acum 6500 de ani – 1996 ; publicatie in colaborare cu Franta (Paris – Muzeul omului ; Nemours – Muzeul de preistorie al Frantei ; Orleans – Muzeul de istorie naturala) • Studii si cercetari de istorie veche si arheologie – Institutul de Arheologie « Vasile Parvan » - Editura Academiei Romane - 1997 • Civilizația romană în Dacia – M. Bărbulescu, articol Momântul cu echipament militar roman din cimitirul de sud-est al orașului Romula (p.215 - 230), Cluj Napoca - 1997 • Roman military equipment in Barbaricum in the proximity of the Dacian limes – N. Gudea, Roman Frontier Studies. Proceeding of the XII th international Congress of Roman Frontier Studies (p. 895 - 905), Zalău, - 1997 • The equipment graves from Tomis, Thraco – Dacia 19 (p. 153 - 156), - 1998 • Fragments of helmets from the Roman fort at Jidava, AMN 36/1, (p. 189 - 196), - 1999 • Istro-Pontica, articol Echipamentul militar roman din cetatea dacică de la Poiana (jud. Galați, p.203 – 220), Muzeul tulcean la a 50 aniversare, Tulcea 2000. • Studii de istorie antica – Muzeul National de Istorie a Transilvaniei - Cluj Napoca 2001 • Limes XVIII, articol The military equipment of oriental archers in Roman Dacia (p. 765 - 770) – Proceedings of the XVIII th International Congress of Roman Frontiers Studies held in Amman, Jordan (sept. 2000), BAR Int. Series 1084 – 2002 • Archaeological pluridisciplinary researches – Muzeul National de Istorie A Romaniei – 2003 • The Antiques Bronzes: Typology, Chronology, Authenticity. The Acta of the 16 th International Congres of Antique Bronzes, articol Bronze shield fittings in Roman Dacia, București (p. 371 - 377), - 2004 • Monumentul funerar circular – Albumus Maior II - 2004 • Cercetari arheologice Teatrul national din Bucuresti 1846 - 1947 – 2005 • Patrimonium apvlense V – VI Alba Iulia – autori articol : Silviu OTA, Aurel DRAGOTA, Georgiana DUCMAN, articol - Piese de colectie MNIR provenite din descoperiri de caracter funerar din Transilvania si Crisana (sec X – XII). – 2006 • Cercetari arheologice - Muzeul National de Istorie a Romaniei 1995 - 2014 • Istoria orasului, vol.2 - Bucuresti. Centrul istoric. Strada Smardan – cercetari arheologice din anul 2007 – ed. AGIR • Contributia arheologiei la studiul monumentelor de arhitectura din Tara Romaneasca sec XVI – XVII – Dana MIHAI - Ed. Cetatea de Scaun, Institutul National al Monumentelor Istorice – 2010 • Mestesug si prestigiu – depozitele hallstattiene de obiecte de bronz si fier de la Tartaria. – editare Corina Bors, Roxana Radvan - 2019
Expozitii	<ul style="list-style-type: none"> • Cucuteni – “O lume regasita” – 2000 • Gumelnita – “O civilizatie<<necunoscuta>>” – 2002 • “Epoca de aur” - 2007 • “Zorii Europei” - 2007 • “Un secol de la rascoala din 1907” – 2007 • “Praga” - 2008 • “Noi abordari si rezultate ale cercetarii pluridisciplinare in domeniul patrimoniului cultural” - 2008 • “90 de ani de la marea Unire” – 2008 • Neolitic – “Comorile timpului. Civilizatii din epoca pietrei” – 2009 • “Magia chihlimbarului” - 2009 • “Hiroshima” - 2009 • “20 de ani de la revolutie” – 2009 • „Lutul, Panza, Culoarea – Neolitic si arta contemporana” - 2010 • „Muzeele din Romania intre clasic si modern”. – 2010 • „Exponatul lunii martie” - 2011 • „Exponatul lunii aprilie” - 2011 • Expozitia „Istoriei rescrise” – 2011 • “Mestesug si prestigiu – depozitele hallstattiene de obiecte de bronz si fier de la Tartaria” – 2016
Ateliere educationale	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier modelaj fimo “Micii Orfevrieni” • Atelier modelaj ceramica “Soldateii de ceramica” • Ateliere de creatie “Simboluri stravechi”
Evenimente	<p>Noaptea muzeelor – eveniment anual</p> <p>Vemisarea expozitiilor temporare, exponatul lunii, lansari de carte, conferinte de presa</p>
Aptitudini si competente organizatorice	<p>Decizii legate de mijloacele tehnice care se vor adopta pentru a realiza desenul arheologic, diverse metode de realizare a expozitiilor(montare afise, exponate, etc).</p> <p>Avand in vedere modulul psihopedagogic parcurs in timpul facultatii, aceasta imi permite gestionarea si coordonarea, precum si socializarea cu personalul didactic si copiii veniti in vizita la muzeu si care participa la ateliere educationale.</p> <p>Capacitate de colaborare si lucru in echipa.</p> <p>Determinata, autodidacta.</p>
Informatii	<p>Referinte</p> <p>Adela Stan, Șef Secție Relații Publice, Muzeul Național de Istorie a României</p> <p>dr. Paul Damian, director-adjunct, Muzeul Național de Istorie a României</p> <p>dr. Cornel Ilie, director-adjunct, Muzeul Național de Istorie a României</p>

