

**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume	Mateescu Simona-Mihaela
Adresă(e)	Bucuresti sector 3
Telefon(oane)	
Fax(uri)	
E-mail(uri)	
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	04.03.1968
Sex	Feminin

**Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupațional**

Experiența profesională

Perioada	2010- prezent
Funcția și Postul ocupat	Desenator Artistic S II, S I. S IA in cadrul Sectiei de Relatii cu Publicul a MNIR Desen stiintific arheologic (Preistorie, istorie antica, istorie Medievala, diverse stiluri si materiale) Desen grafic ilustrativ pentru expozitii, grafica afise, planse, promovare. Initierea unor proiecte educative – componentă de educatie muzeala si creatie – Ateliere de Creatie.(Micii orfevieri; Simboluri ale stramosilor nostri/ 3 tipuri; Simboluri Stravechi) Colaborarea la organizarea unor expozitii temporare la sediul institutiei sau in cadrul unor parteneriate. Susținerea de ateliere educative dedicate expozitiilor permanente „Copia Columnei lui Traian”, „Tezaurul Istoric”, expozitiilor temporare și unor științe auxiliare ale istoriei: heraldică, arheologie, numismatică pentru elevi din învățământul primar. gimnazial și liceal. Primirea și conducerea invitatilor cu prilejul unor evenimente precum: vernisaje, conferințe, simpozioane, lansări de carte etc, activitati specifice sectiei.
Perioada	2002- prezent
Funcția sau postul ocupat	Desenator Artistic M in cadrul Sectiei de Relatii cu Publicul a MNIR

Perioada	1990-2002
Funcția și Postul ocupat	Desenator Artistic/M în cadrul Secției Istorie Modernă a Muzeului Național de Istorie a României
Perioada	16 mai 1988 – 1990
Funcția și Postul ocupat	Desenator Artistic/M în cadrul Secției Preistorie a Muzeului Național de Istorie a României
Activități și responsabilități principale	<p>Desen științific arheologic (Preistorie, istorie antică, istorie Medievală, diverse stiluri și materiale)</p> <p>Desen grafic ilustrativ pentru expoziții, grafică afișe, planșe, promovare.</p> <p>Inițierea unor proiecte educaționale – componentă de educație muzeală și creație – Ateliere de Creație. (Micii orfevrieri; Simboluri ale strămoșilor noștri/ 3 tipuri; Simboluri Stravechi)</p> <p>Colaborarea la organizarea unor expoziții temporare la sediul instituției sau în cadrul unor parteneriate.</p> <p>Suținerea de ateliere educaționale dedicate expozițiilor permanente „Copia Columnei lui Traian”, „Tezaurul Istoric”, expozițiilor temporare și unor științe auxiliare ale istoriei: heraldică, arheologie, numismatică pentru elevi din învățământul primar, gimnazial și liceal.</p> <p>Primirea și conducerea invitațiilor cu prilejul unor evenimente precum: vernisaje, conferințe, simpozioane, lansări de carte etc, activități specifice secției.</p>
Numele și adresa angajatorului	<p>Muzeul Național de Istorie a României Calea Victoriei, nr. 12, sector 3, cod poștal 030026, București, ROMÂNIA.</p> <p>Activități educaționale:</p> <p>Participant începând cu anul 2008, în calitate de organizator la nivelul instituției al proiectului educațional „STRAMOSII DE PE COLUMNA TRAIANA” care și-a propus să facă istoria mai accesibilă copiilor prin realizarea unui atelier educațional în trei etape (2009)</p> <p>Participant în calitate de coordonator și inițiator la nivelul instituției pentru organizarea atelierelor educaționale numite „ Micii orfevrieri” / Tezaur, 2010-prezent</p> <p>Școala de Arte nr. 3 (2013, 2015)– concretizat prin expozițiile „Comorile Chinei văzută prin ochii micilor artiști” 16.07-01.08.2013 și „Istorie și artă. Creații inspirate de expoziția Arme din colecția Muzeului Național de Istorie a României” 26.06-26.07.2015, concepția și realizarea planșelor cu lucrări, amenajarea expoziției precum și a afișului cu lucrări ale copiilor participanți.</p> <p>-,Noaptea Europeană a Muzeelor: 17.05.2014, 16.05.2015, 21.05.2016, 20.05.2017, 19.05.2018, 19.05.2019 – Ateliere de Creație</p>

„Aurul și Argintul antic al României”, doua tipuri de ateliere de creație specifice inițiate și susținute

„Comorile Chinei” – 29.04.-01.08.2013, Atelierul expoziției „Soldații de teracota” pe toată perioada cât a fost deschisă expoziția. Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale

Susținerea de ateliere educaționale dedicate expozițiilor permanente proiectate de-a lungul timpului pentru „Copia Columnei lui Traian” și „Tezaurul Istoric” și unor științe auxiliare ale istoriei: heraldică, arheologie, pentru elevi din ciclul de învățământ primar și secundar.

Dupa cum urmeaza(descriere ateliere inițiate):

- ATELIERE DE CREAȚIE SI EDUCAȚIE MUZEALA (ateliere inițiativă personală, propunere, afise, modele, amenajare, susținere, achiziții, etc/ colaborare la atelierele colegilor, dupa caz)
- 2008-2009 – Proiect de educație muzeala in trei etape “STRĂMOȘII DE PE COLUMNA TRAIANĂ”
 - Lectura tematica, ghidaj la Columnă
 - Ședință desen thematic la Columnă
 - Expoziție cu lucrările realizate, program artistic al echipei, diplome de participare, cu invitații.
 - 2011-Prezent – Atelier de creație si educație muzeala “MICII ORFEVRIERI”, în Tezaur.
 - 2013 - Atelier de creație si educație muzeala “SOLDĂȚII DE TERACOTĂ”, modelaj in argilă, până la strângerea expoziției.
 - 2013 – Atelier de creație NOAPTEA MUZEELOR (La Columna lui Traian- Steag dacic)
 - 2014 – 2015 Atelier de creație si educație muzeala “MICII ORFEVRIERI II” în expoziția “AURUL ȘI ARGINTUL ANTIC AL ROMÂNIEI”
 - 2014 – Atelier de creație NOAPTEA MUZEELOR (“BRODERIE DIN HÂRTIE”) și până la strângerea expoziției
 - 2014 - Atelier de creație si educație muzeala “BRODERIE DIN HÂRTIE”
 - 2015 – Ateliere de creație/ Atelierele primaverii/ “MARTIȘORUL CREPONAT”
 - 2015 – Ateliere de creație/ Atelierele primaverii / “MARTIȘOARELE MICILOR ORFEVRIERI”
 - 2015 - Atelier de creație „SĂRBĂTORI PASCALE LA MUZEU”.
 - 2015 - Atelier de creație NOAPTEA MUZEELOR (CREAȚIE LA COLUMNĂ)
 - 2016 - Atelier de creație “SĂRBĂTORI PASCALE LA MUZEU”
 - 2016 - Atelier de creație si educație muzeala “MICII ORFEVRIERI”III, în Tezaur.
 - 2016 - Atelier de creație NOAPTEA MUZEELOR („CREAȚIE LA COLUMNA”)
 - 2007 - PREZENT – Atelier de educație muzeala si creație „SIMBOLURI ALE STRAMOȘILOR NOȘTRI” 1/ STEAG DACIC, în Tezaur.
 - 2017 - PREZENT - Atelier de educație muzeala si creație “SIMBOLURI...2/ COIF COȚOFENEȘTI”, în Tezaur.
 - 2018 - PREZENT - Atelier de educație muzeala si creație “SIMBOLURI...3/ COROANA REGINEI MARIA”, în Tezaur.
 - 2018 - PREZENT - Atelier de educație muzeala si creație SIMBOLURI STRĂVECHI/ FIBULA MARE/ CLOȘCA , în Tezaur.
 - 2017- Atelier de creație NOAPTEA MUZEELOR (LA COLUMNA LUI TRAIAN + STEAG DACIC)
 - 2017-2019 - Atelier de educație muzeala si creație “HERALDICA”.
 - 2018 – Atelier de creație NOAPTEA MUZEELOR (“SIMBOLURI STRĂVECHI/ CLOȘCA”).
 - 2018 – Atelier de creație “1 Iunie – GÂNDITORII ÎN VACANȚĂ”.
 - 2018 – Atelier de creație “MARTIȘORUL MAGNETIC”, din FIMO.
 - 2015-2017 – Atelier de creație de CRĂCIUN
 - 2014 – Oferta- Atelier de creație/ adulți / „Orfevierii amatori, Catarama de la Fundatura”, fara cerere, nu s-a ținut.
 - 2018 – Atelier de creație MNIR 45/ „GÂNDITORUL”, modelaj in argilă.
 - 2017 – Atelier de creație “FIGURINE NEOLITICE”, modelaj in argilă.
 - 2018 – Atelier de creație si educație muzeala “DACII ȘI ROMANII” desen la Columna

Acordarea de sprijin la amenajarea expozițiilor temporare.

Primirea vizitatorilor cu prilejul unor evenimente precum: vernisaje, conferințe, simpozioane, lansări de carte.

Activități de Relații cu Publicul	Înscrieri în Cartea de Onoare a MNIR a activităților și expozițiilor mai de seamă Primirea invitațiilor la vernisaje, oferirea de bilete gratuite de participare/ evidența Diverse alte activități, la solicitarea colegilor de secție. Arhivă afișe MNIR, 70%
Amenajări expoziționale	Paspartuuri pentru ilustrații contemporane, ilustrații, titluri pictate pe textile, panou. Panotări, planșe, etichete, afișe, etc. la cerere, în expoziții temporare și de bază sau pentru activități cu copii, etc.
Educație și formare	
Perioada	2008-2010
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Master în domeniul Arte, Grafică, Ia.,: Lucrarea: "Desenul arheologic, desen artistic și științific"
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Arte Plastice U.N.Arte, București
Perioada	2005-2007
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Master în domeniul Comunicare și relații publice/ Filosofia culturii
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Scoala Națională de Studii Politice și Administrative/ SNSPA- Facultatea de Comunicare și relații publice
Perioada	2000-2005
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în domeniul Științe administrative
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Scoala Națională de Studii Politice și Administrative/ SNSPA- Facultatea de Administrație Publică
Perioada	1979- 1987
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat, Arte plastice (calificare: desenator artistic, pictor executant, vitrinier)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”
Cursuri pregătire profesională	- Curs Word - Excel – 2000 - Curs D.T.P. Designer – 2007 - Curs formare profesională / Sustinere cultura în educație - 2015

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Engleză, Franceză

Autoevaluare

Nivel european ()*

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
A1	A1	-	-	-	-
A1	A1	-	-		

Limba Engleză

Limba Germana

Limba Franceză

Competențe și abilități sociale

Prin natura funcției pe care o dețin am acumulat o bogată experiență în desfășurarea unor activități variate la care participă persoane ce provin din variate medii sociale și care au diferite nivele de instruire.

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a programului de scriere Word. Utilizare eficientă a programelor grafice pentru calculator: Adobe- Photoshop și Corel- Draw, pentru realizarea unor afișe și a altor elemente de promovare/ Ed. Muzeala.

Competențe și aptitudini artistice

Prin natura funcției pe care o dețin am acumulat o bogată experiență în desenarea celor mai variate artefacte și obținerea unor ilustrații artistice și științifice în egală măsură. Ilustrații în publicațiile de specialitate.

Hobby-uri: home-made, desen, modelaj, muzica, vizionare de film Science fiction.

Permis(e) de conducere

Informații suplimentare

Referințele pot fi furnizate la cerere de:

- dr. Paul Damian, Muzeul Național de Istorie a României
- dr. Cornel Ilie, director-adjunct, Muzeul Național de Istorie a României
- Adela Stan, Șef Secție Relații Publice, Muzeul Național de Istorie a României
- dr. Rodica Oanță-Marghitu, Tezaur Istoric în cadrul Muzeului Național de Istorie a României.
- dr. Radian Romus Andreescu, arheolog și cercetător I în cadrul Muzeului Național de Istorie a României.

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală,
Cursul DTP Designer
-iunie 2007,