

## INFORMAȚII PERSONALE



## Cristiana Tătaru

📍 [Redacted]

📞 [Redacted]

✉ cristiana.tataru@mnir.ro

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/01/2013–Prezent

**Muzeograf**

Muzeul Național de Istorie a României, București (România)

Cercetarea colecțiilor numismatice (specializare – numismatică balcanică medievală, numismatică bizantină, numismatică otomană, statele italiene medievale, sigilografie), organizare expoziții muzeale, îndrumarea grupurilor în timpul turelor de expoziție

Membru în echipa de redacție a jurnalului „Cercetări Numismatice”, coordonarea publicării volumelor XVII (2015), XVIII (2016), XIX-XX (2017).

01/07/2011–31/12/2012

**Colaborator**

Muzeul Național de Istorie a României, București (România)

Îndrumare grupuri de vizitatori, documentarea obiectelor de patrimoniu, aranjarea arhivei științifice și a corespondenței numismatului Octavian Iliescu, studiul monedelor și medaliilor, introducerea în baza de date a obiectelor de patrimoniu.

07/2010–08/2010

**Student-practică**

Institutul de Arheologie Vasile Pârvan - Șantier arheologic Adamclisi, București (România)

Realizare săpături arheologice, studiul materialului arheologic, inventarierea materialului arheologic

09/2011–04/2016

**Coordonator voluntari**

Mai Mult Verde, București (România)

Coordonarea activităților de teren ale voluntarilor, pregătirea activităților de plantare.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

11/2014–10/2017

**Doctorat - Cercetare doctorală - Teza cu titlul „Imagine și discurs. Arta monetară din timpul domniei lui Mircea cel Bătrân”, coordonator Dr. Ileana Căzan**

Școala de studii avansate a Academiei Române - Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București (România)

Studii istorice și culturale, metode de cercetare în domeniul istoriei

2012–2014

**Master – Lucrare de absolvire „O perspectivă totală asupra liturghiei bizantine. Două Evangheliare de secol XV-XVI din Țările române”, prof. coord. Conf. Dr. Vlad Alexandrescu**

Universitatea București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, program masteral - Teoria și Practica Imaginii, București (România)

Mitologii ale modernității, Dezvoltarea științelor și originile modernității (sec. XVII-XVIII), Filosofia modernității în secolele XVII-XVIII, Canonul oriental / Forme de imaginar cultural, Pictură în secolul

XX, Filmul românesc contemporan, Cum scriem despre imagini – curs de redactare științifică, Vizualul: teoria fotografiei, Avangarda interbelică, Imaginea arhitecturală în modernitatea europeană, Teorii recente ale picturii, Iconuri europene - de la obiect (de artă) la imagine publică.

**2009–2012 Licență – Lucrarea de absolvire „Motivul sibilelor în pictura murală exterioară de secol XIX din Țara Românească. Patru biserici vâlcene”, prof. coord. Conf. Dr. Ecaterina Lung**  
 Universitatea București, Facultatea de Istorie, Secția Istoria Artei, București (România)  
 Arta antică, Arta medievală, Arta Renașterii, Filosofia Artei, Colecții și colecționari de artă și antichități, Legislație și organizații de protecție a patrimoniului, Estetica și teoria artei, Arta tradițională, Patrimoniul arheologic, Artiști români contemporani, Arta secolului XX, Piața obiectelor de artă și a antichităților, Introducere în istoria artelor decorative, Artaromânească în perioada interbelică, Politici culturale, Managementul proiectului cultural, Arta europeană în sec. XVII-XVIII, Arta în secolul al XIX-lea

**01/2011–07/2011 Bursă ERASMUS**  
 Université de Poitiers, Département Histoire de l'Art et Archéologie, Poitiers (Franța)

**07/2014 Bursă - VIème Université d'été Thessalonique, «Saints et pêcheurs à Byzance», Musée de la civilisation byzantine de Thessalonique, Centre d'Etudes Byzantines, Néo-helléniques et Sud-est Européennes de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales**  
 Centre d'Etudes Byzantines, Néo-helléniques et Sud-est Européennes de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS Paris), Salonic (Grecia)

**07/2018 Bursă - VIIIème Université d'été Thessalonique et Kastoria, « Les plaisirs à Byzance »**  
 Césor de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales; Thessalonique Byzantine.

**17/06/2013–28/06/2013 Semaines d'études médiévales**  
 Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale - Université de Poitiers, France., Poitiers (Franța)

**07/2012 Le XVIe séminaire d'histoire de l'art vénitien « Le tableau d'autel à Venise entre Moyen Age et Renaissance »**  
 Ecole du Louvre/ Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Veneția (Italia)

**06/2015–04/2016 Programul de specializare – Conservator opere de artă și monumente istorice**  
 Ministerul Culturii – Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, București (România)

**12/2013 Program de perfecționare – Manager de proiect**  
 Ministerul Culturii - Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, București (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine	ÎNȚELEGERE			VORBIRE			SCRIERE		

	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	C1	C1	B2	B2	C1
engleză	C1	C1	C1	C1	C1
greacă	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

## Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

## Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- utilizator experimentat - Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point)
- utilizator experimentat - Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign)
- utilizator experimentat - baze de date muzeale, DOCPAT.

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

## Certificări

Atestat conservator opere de artă și monumente istorice - 5494/21.09.2016.

Atestat expert bunuri arheologice și istorico-documentare: numismatică medievală și modernă - 991/27.03.2018.

## Conferințe

- Comunicarea „Mircea the Elder's pre-reformed coinage reflected in the numismatic findings”, susținută în cadrul Congresului Internațional de Numismatică de la Brașov, Societatea Numismatică Română, Brașov – 10-14.10.2018,.
- Comunicarea „Un tezaur medieval de la Vladislav I al Țării Românești descoperit în Poiana Ciuperceni, județul Teleorman”, susținută în cadrul Sesiunii Internaționale „Pontica”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța – 3-5.10.2018.
- Comunicarea „Studiul monetăriei Țării Românești în activitatea numismatică a lui Octavian Iliescu”, susținută în cadrul Sesiunii Naționale „Acta Moldaviae Meridionalis”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui – 27-28.09.2018.
- Comunicarea „Un ban muntenesc descoperit în județul Brașov”, susținută în cadrul „Simpozionului național de numismatică”, Muzeul Municipal Curtea de Argeș – 27-29.06.2018.
- Comunicarea „Un tezaur de la Mircea cel Bătrân descoperit în Pădurea Crețu, județul Dâmbovița”, susținut în cadrul simpozionului „Oltenia. Interferențe culturale”, Muzeul Olteniei, Craiova – 9-11.05.2018.
- Comunicarea „Domnia lui Mircea cel Bătrân reflectată în descoperirile monetare”, susținută în cadrul Simpozionului „Giurgiu – șase veacuri de istorie – de la Mircea cel Bătrân la modernitate”, Muzeul „Teohari Antonescu”, Giurgiu – 23.02.2018.
- Comunicarea „Arhiva Octavian Iliescu. Un manuscris despre monetăria Sucevei în secolul al XVII-lea”, susținută în cadrul Simpozionului Artă și Civilizație Medievală, ediția XXIV, Muzeul de Istorie, Suceava – 23-24 noiembrie 2017.
- Comunicarea „Un tezaur de monede bizantine din secolul al XII-lea, descoperit în zona Banatului”, susținută în cadrul Conferinței Naționale „Oltenia. Interferențe culturale”, ediția a VII-a, Muzeul Olteniei, Craiova - 27-30 septembrie 2017.
- Comunicarea „Monede medievale provenind din săpăturile arheologice efectuate la Cetatea Enisala”, susținută în cadrul Simpozionului de Cercetări Arheologice și Numismatice, ediția a III-a, Muzeului Municipiului București – 14-16 septembrie 2017.
- Comunicarea „Tezaurul monetar de la Ipatele, județul Iași”, susținută în cadrul simpozionului național „Bucovina-File de Istorie”, ediția XVIII, Muzeul Bucovinei – Suceava – 28.11 -29.11 2016.
- Comunicarea „The Reception of the International Gothic Style in the Monetary Art of

Wallachia", susținută în cadrul *International Interdisciplinary Doctoral Conference* – 30.09 – 01.10 2016.

- Comunicarea „Preliminary Archeometrical Investigations on the Sarasău Hoard”, susținută în cadrul *Fifth Balkan Symposium of Archeometry 2016. Bridging Science and Heritage* – 25.09 -29.09 2016. (Co-autor alături de Dr. Corina Borș, Dr. Migdonia Georgescu și Dr. Zizi Baltă).
- Comunicarea „A Mid Fifteenth Century Hoard of Dinars Found in Rotbav, Brașov County”, susținută în cadrul Congresului Internațional de Numismatică de la Brașov - 08.06 -10.06 2016.
- Comunicarea *Tezaurul de la Poiana Ciupercei, județul Teleorman. O analiză structurală*, în cadrul conferinței *Metodologia cercetării istorice. Concepte și aplicații*, organizată de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”.
- Comunicarea *Arta monetară a Țării Românești. Monedele emise de Vladislav I Vlaicu*, în cadrul *Conferinței Naționale a Doctoranzilor – Istorie, Arheologie, Muzeologie*, organizată de Facultatea de Istorie a Universității 1 Decembrie 1918, Alba Iulia.
- Comunicarea „Aspecte iconografice ale monedelor lui Mircea cel Bătrân, la începutul secolului al XV-lea ”, în cadrul Conferinței „Imagine și societate” organizată de către Universitatea Babeș Bolyai (4-5 aprilie 2014)
- Comunicarea „Reprezentarea domnului în numismatică Țării Românești, secolele XIV-XV – Imagine și discurs monetar”, în cadrul Sesiunii anuale a Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice „Fizic și simbolic în reprezentări ale corpului uman” (24-25 aprilie 2015).

#### Publicații

##### Volume

- *Tezaurul monetare bizantine din colecția Muzeului Național de Istorie a României. Volumul II. Secolele VII-XIII*, București, 2018. Editor alături de Ernest Oberländer-Târnoveanu.
- *Tezaurul monetare bizantine din colecția Muzeului Național de Istorie a României. Volumul I. De la Anastasius I la Constantinus al IV-lea (491-685)*, București, 2017. Editor alături de Ernest Oberländer-Târnoveanu.
- *Tezaurul monetar de la Groșii Noi (secolele XV-XVII)*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016. Co-autor alături de Corina Toma și Florin Mărginean.
- *Découvertes monétaires du Complex museal „Julian Antonescu” – Bacău, colecția CORPUS NUMMORUM MOLDAVIAE*, Onești, Magic Print, 2015. Co-autor alături de Viorel Butnariu, Ana Boldureanu, Gabriel Custurea, Elena-Lacrimioara Istina, Delia Moisil, Corina Toma, Aurel Vilcu.

##### Studii

- „Medieval Wallachian Coins From the Saint-Georges Museum Numismatic Collection”, în *Cercetări Numismatice*, XXI-XXII/2015-2016, pp. 229-254.
- „A fragment of a Medieval Wallachian Coin Hoard Found at Amărăștii de Jos, Dolj County”, în *Oltenia*, XXIV/2017, pp. 188-195.
- „Podoabe din tezaurul preistoric de la Sarasău”, în *Capodopere 2017*, 6, 2017, pp. 8-23. Co-autor alături de Corina Borș.
- „Hrisobule medievale din Țara Românească și Moldova”, în *Capodopere 2017*, 6, 2017, pp. 40-46.
- „Emisiuni monetare muntenești și moldovenești din colecția numismatică a Muzeului de Istorie „Paul Păltânea” din Galați”, în *Danubius*, XXXV, 2017, pp. 7-20.
- „Medieval and Modern Coins From a Private Collection”, în *Cercetări Numismatice*, XIX-XX, 2013-2014 (2017), pp. 141-163.
- „A Sixteenth Century Signet Ring That Belonged to a Logothete Named Nicula”, în *Muzeul Național*, XVII, 2016, pp. 23-32.
- „A Mid Fifteenth Century Hoard of Deniers Found near Rotbav, Brașov County”, în *Cercetări Numismatice*, XVIII, 2012 (2016), pp. 121-138. (Co-autor alături de Migdonia Georgescu).
- „The Early Iron Age Treasure from Brașov”, *Peuce S.N.* XIII, 2015, pp. 45-90 (Co-autor alături de Alexandra Țârlea, Mihai Florea, Migdonia Georgescu, Zizi Baltă).
- „Some Preliminary Considerations on a Hoard of Fifteenth Century Ottoman Akçes, found in Budești, Vâlcea county”, în *Muzeul Național numărul XXVII*, 2015, pp. 35-58.

· „Medalia din aur emisă cu ocazia Jubileului de 25 de ani de domnie a Regelui Carol I”, în Muzeul Național, XXVI, 2014, pp.85-93.

#### Cataloage de expoziții

· „Moneda în timpul domniei lui Mircea cel Bătrân”, în catalogul expoziției *Mircea cel Bătrân – 600*, Muzeul Național de Istorie a României, iulie-septembrie 2018.

· „Circulația monetară în timpul domniei lui Ștefan cel Mare”, în catalogul expoziției *Ștefan cel Mare. Din istorie în veșnicie*, Muzeul Bucovinei Suceava, Muzeul Național de Istorie a României, august 2017-februarie 2018.

· „La bannière liturgique d'Etienne le Grand”, în catalogul expoziției *Broderies de tradition byzantine en Roumanie du XVe au XVIIe siècle. Autour de l'étendard d'Etienne le Grand*, Musee de Louvre, aprilie-iulie 2019.

**Proiecte** Coordonatorul proiectului „Partajarea on-line a studiilor și arhivelor numismatice deținute de Muzeul Național de Istorie a României”, co-finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național - iunie-noiembrie 2017.