

Curriculum vitae

Informații personale

Nume: Tudor Alexandru Martin

Adresă: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

I. Experiență profesională

Ianuarie 2021 - prezent: Muzeograf - Muzeul Național de Istorie a României

Februarie 2016 - Martie 2019, Mai 2019 – Decembrie 2020: Șef Secția Cabinet Numismatic și Tezaur Istoric (interimar), Muzeul Național de Istorie a României

Ianuarie 2009 - Februarie 2016, Aprilie 2019: Muzeograf - Muzeul Național de Istorie a României

Martie 2008 - Decembrie 2008: Colaborator - Muzeul Național de Istorie a României
Student-practică, Șantierul arheologic din centrul vechi - București

II. Educație și formare

Studii

2008-2010: Master - Școala Națională de Studii Politice și Administrative, specializarea Științe Administrative, București

2008-2010: Master - Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", specializarea Istorie, București

2005-2008: Licență - Universitatea din București, Facultatea de Istorie, specializarea Istorie, București

2005-2008: Modulul pedagogic I - Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București

Cursuri și stagii de formare și specializare

2015-2016 - Programul de specializare - Conservator Opere de artă și monumente istorice, organizat de Ministerul Culturii – Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, București

2008 - Program de calificare – Agent de turism-Ghid, organizat Professional Formline, București

III. Competențe personale

Limbă maternă: română

Limbi străine: engleză (nivel avansat) și franceză (nivel de bază)

IV. Informații suplimentare

Certificări

- Certificat agent de turism-ghid (numărul 1114/20 octombrie 2008)

- Atestat expert bunuri arheologice și istorico-documentare: faleristică și medalistică (numărul 1044/28 ianuarie 2020)

Publicații

a. Broșuri de expoziții

- 1) Broșura expoziției *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații II*, octombrie 2008, co-autor alături de Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi;
- 2) Broșura expoziției *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații III*, septembrie 2009, co-autor alături de Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi;
- 3) Broșura expoziției *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații IV*, septembrie 2009, co-autor alături de Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi;
- 4) Broșura expoziției *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații V*, august 2010, co-autor alături de Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi;
- 5) Broșura expoziției *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații VI*, decembrie 2010, co-autor alături de Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi.

b. Articole

- 1) Articolul *Cercetări Numismatice – 1978-2007 Sumarul și indicele pe materii*, în revista *Cercetări Numismatice XIV*, 2008 (2010), pp. 17-146, co-autor alături de Andra Nicoleta Alexiu;
- 2) Articol despre insigne produse de Monetăria Statului - *Simpozion Monetăria Statului la 140 ani*, în revista *Magazin Istoric*, noiembrie 2011, pp. 80-, co-autor alături de Katiușa Pârvan;
- 3) Articolul *O medalie premiu necunoscută primită de Ion Mincu*, în revista *Cercetări Numismatice XVI*, 2010 (2012), pp. 321-324, co-autor alături de Katiușa Pârvan;
- 4) Articolul *Ordinul Național Steaua României*, în catalogul *Capodopere 2013*, pp. 108-113;
- 5) Articolul *Ordinele Leopold și Pour le Mérite*, în catalogul *Capodopere 2013*, pp. 114-117;
- 6) Articolul *Ordinul Unirii*, în catalogul *Capodopere 2014*, pp. 76-79;
- 7) Articolul *Noi descoperiri monetare intrate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României*, în revista *Cercetări Numismatice XVII*, 2011 (2015), pp. 225-245;
- 8) Articolul *Noi oferte și donații numismatice intrate în colecția Muzeului Național de istorie a României*, în revista *Cercetări Numismatice XVII*, 2011 (2015), pp. 247-257;
- 9) Articolul *Ordinul Leul Alb*, în catalogul *Capodopere 2015*, pp. 124-127;
- 10) Articolul *Cronologia monedelor dacice de argint și aur de tip Koson pe baza informațiilor despre compoziția lor elementală*, în revista *ArheoVest III.2*, 2015, pp. 709-721, co-autor alături de Bogdan Constantinescu, Daniela Cristea-Stan, Cătălina Chiojdeanu și Ernest Oberländer-Târnoveanu;
- 11) Articolul *Analiza compozițională a celor trei plăcuțe de aur de tip Germisara scoase la licitație în decembrie 2014 de casa Artmark*, în revista *ArheoVest III.2*, 2015, pp. 723-730, co-autor alături de Daniela Cristea-Stan, Bogdan Constantinescu și Ernest Oberländer-Târnoveanu;
- 12) Articolul *Noi descoperiri monetare intrate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României II*, în revista *Cercetări Numismatice XVIII*, 2012 (2016), pp. 323-348;

- 13) Articolul *Ordine și decorații din Primul Război Mondial*, în catalogul Capodopere 2016, pp.106-117;
- 14) Articolul *O medalie - povestea a două țări. Ucraina și România*, în revista Cercetări Numismatice XIX-XX, 2013-2014 (2017), 121-138;
- 15) Articolul *Noi descoperiri monetare intrate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României III*, în revista Cercetări Numismatice XIX-XX, 2013-2014 (2017), pp. 231-260;
- 16) Articolul *Decorații străine conferite domnitorului Alexandru Ioan Cuza*, în catalogul Capodopere 2017, pp. 82-87;
- 17) Articolul *Memorabilia. Independența României 1877-2017*, în catalogul Capodopere 2017, pp. 88-99, co-autor alături de Cornel Constantin Ilie și Ionuț Drăgoiescu;
- 18) Articolul *Noi descoperiri monetare intrate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României IV*, în revista Cercetări Numismatice XXI-XXII, 2015-2016 (2018), pp. 257-267;
- 19) Articolul *Ordine și medalii. Datarea unor tablouri înfățișându-l pe Carol I*, în revista Cercetări Numismatice XXIII-XXIV, 2017-2018 (2018), pp. 123-133;
- 20) Articolul *Noi descoperiri monetare intrate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României V*, în revista Cercetări Numismatice XXIII-XXIV, 2017-2018 (2018), pp. 261-275;
- 21) Articolul *Ordinul și medalia „Ferdinand I” - decorațiile Marii Uniri*, în catalogul Capodopere 2018, pp. 112-119;
- 22) Articolul *Onoare și Suferință. Distincții și insigne din timpul Primului Război Mondial aflate în colecția Muzeului Național de Istorie a României*, pentru Alba Iulia, 2018;
- 23) Contribuție pentru catalogul expoziției *Terra Christiana*, partea dedicată decorațiilor, 2018/2019;
- 24) Articolul *Piese numismatice nou intrate în colecția Muzeului Național de Istorie a României (II)*, în revista Cercetări Numismatice XXV, 2019, pp. 339-351;
- 25) Articolul *Ordinul Sfântul Sava*, în catalogul Capodopere 2019, pp. 158-165;
- 26) Articolul *Decorated Medieval or Early Modern Axes from the National Museum of Romanian History in Bucharest*, în revista Študijné Zvesti Archeologického Ústavu 66, 2019, pp. 127-148, co-autor alături de Martin Husár și Silviu Oța;
- 27) Articolul *Pin jewelry pieces from an early 17th century hoard found in Vlădiceasca village, Călărași county*, în revista *Stratum plus – Selected papers in memory of Svetlana Reabtseva „One Of Her Wing Is Silver, The Other One Is Made of Gold...”*, 2020, co-autor alături de Cristiana Tătaru;
- 28) Articolul *Povestea unei avioane. Mici frgamente din viața Marianeii Drăgescu*, în revista Cercetări Numismatice XXVI, 2020, pp. 193-206;
- 29) Articolul *Sfântul Mormânt și ordinele dedicate acestuia*, în catalogul Capodopere 2020, pp. 70-75 și 136-137;
- 30) Articolul *A hoard of 17th-18th centuries coins found near Râșnov, Brașov County*, în revista Brukenthal. Acta Musei XVI.1, 2021;
- 31) Articolul *Piese numismatice nou intrate în colecția Muzeului Național de Istorie a României (III)*, în revista Cercetări Numismatice XXVII, 2021, pp. 263-280;
- 32) Articolul *Ordine japoneze din colecția Muzeului Național de Istorie a României*, în catalogul Capodopere 2021, pp. 102-111;
- 33) Articolul *50 de ani de istorie. Distincții acordate Muzeului Național de Istorie a României*, în revista Muzeul Național XXXIV, 2022, pp. 231-244;
- 34) Articolul *50 de ani de istorie. Palatul Poștelor – cămin al Muzeului Național de Istorie a României*, în revista Cercetări Numismatice XXVIII, 2022, pp. 127-139;
- 35) Articolul *Tokyo – 1964*, în catalogul Capodopere 2022, pp. 102-109.

c. Cataloage de colectie

- 1) Catalogul *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României*, volumul I, 2011, co-autor alături de Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi;
- 2) Catalogul *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații românești din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României*, volumul II, 2016, co-autor alături de Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi;
- 3) Catalogul *Marea Unire. Povestea ei, ilustrată în medalii și plachete*, 2018, coautor alături de Manuela Salomeea Ion și Loredana Mihaiela Surdu;
- 4) Catalogul *Onoarea Națiunilor. Medalii și cruci străine din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României*, volumul III, 2020;
- 5) Catalogul *Onoarea Națiunilor. Medalii și cruci străine din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României*, volumul IV, 2021.

Conferințe

- 1) Simpozionul Național de Arheometrie Arheomet 5, participare cu afiș în care erau prezentate rezultatele investigațiilor efectuate asupra unor monede asiatice (chinezești și japoneze) din colecția muzeului, Muzeul Național de Istorie a României, București, 22-23 martie 2012;
- 2) Simpozionul Național de Arheometrie Arheomet 6, participare cu prezentarea proiectului european 3D Icons, Institutul de Fizică și Inginerie Nucleară "Horia Hulubei", Măgurele, 17 octombrie 2013, co-autor Corina Nicolae și Mihai Bozgan;
- 3) Sesiunea de comunicări științifice „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană, participare cu afiș în care este prezentat proiectul european 3D Icons, Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București, 19-20 martie 2014, co-autor Corina Nicolae și Mihai Bozgan;
- 4) Sesiunea de comunicări științifice „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană, comunicarea *Investigații compoziționale și tehnologice privind două cazuri de bronzuri romane – statui imperiale aurite de la Răcari și două tabule municipale de la Troesmis*, Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București, 29-31 martie 2017, co-autor alături de Bogdan Constantinescu, Daniela Stan, Dorel Bondoc și Cristiana Tătaru.

Expoziții

- 1) Expoziția *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații III*, aprilie-iulie 2009, organizată la sediul Muzeului Național de Istorie a României, organizată împreună cu Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi;
- 2) Expoziția *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații IV*, septembrie-decembrie 2009, organizată la sediul Muzeului Național de Istorie a României, organizată împreună cu Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi;
- 3) Expoziția *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații V*, decembrie 2009-martie 2010, organizată la sediul Muzeului Național de Istorie a României, organizată împreună cu Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi;
- 4) Expoziția *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații VI*, iunie-septembrie 2010, organizată la sediul Muzeului Național de Istorie a României, organizată împreună cu Katiușa Pârvan și

Cătălina Opaschi;

- 5) Expoziția *Onoarea Națiunilor. Ordine și decorații VII*, decembrie 2010-martie 2011, organizată la sediul Muzeului Național de Istorie a României, organizată împreună cu Katiușa Pârvan și Cătălina Opaschi;
- 6) Expoziția temporară organizată cu ocazia zilei Ministerului Administrației și Internelor, iulie 2010, organizată la sediul Muzeului Național de Istorie a României, organizată împreună cu Katiușa Pârvan;
- 7) Expoziția *Aurul antic al României – Înainte și după Traian*; decembrie 2010-aprilie 2011, organizată la Muzeul Forurilor Imperiale/Piața lui Traian, Roma, curier;
- 8) Expoziția *Brățările regale dacice de aur de la Sarmizegetusa*; 12-15 august 2011, organizat la sediul Casei de Cultură din orașul Brad, județul Hunedoara, curier;
- 9) Expoziția *Aurul și argintul dacic*, mai-iunie 2012, organizată la sediul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, curier;
- 10) Expoziția lunii octombrie 2013 - *Ordinele Steaua României, Pour le Merite și Leopold*, curator;
- 11) Expoziția dedicată obiectelor dacice recuperate din Germania și S.U.A, august 2013-mai 2014, organizată la sediul Muzeului Național de Istorie a României, organizată împreună cu Cristiana Tătaru;
- 12) Expoziția lunii ianuarie 2014 - *Ordinul Unirii*, curator;
- 13) Expoziția *Aurul și Argintul Antic al României*, organizată la sediile mai multor muzee din țară și străinătate (Timișoara, Satu Mare, Sibiu, Cluj, Târgu Mureș, Buzău, Craiova, Iași, Constanța, Galați, Debrețin), mai 2012-octombrie 2017, curier;
- 14) *România în Primul Război Mondial*, ianuarie 2018, expoziție organizată la sediul Muzeului Armatei din Toledo, curator alături de Cristina Păiușan-Nuică;
- 15) *Românii în Marele Război*, iunie 2018, expoziție organizată la sediul Muzeului Național al Armatei din Londra, curier;
- 16) Expoziția *Mircea cel Bătrân - 600*, august-septembrie 2018, organizată la sediile Muzeului Național de Istorie a României și ale muzeelor din Târgoviște și Pitești, curier și organizator împreună cu Cristiana Tătaru, Manuela Salomeea Ion și Loredana Mihaiela Surdu;
- 17) Expoziția lunii ianuarie 2020 - *Mici însemne ale unor mari năzuințe. Simboluri ale Unirii Principatelor în filatelie și numismatică*, curator alături de Erica Iojă;
- 18) Expoziția *Onoarea Națiunilor*, august-noiembrie 2020, organizată la sediul Muzeului Național de Istorie a României, curator alături de Cornel Ilie.

Proiecte

Membru al colectivului Muzeului Național de Istorie a României care a fost implicat în proiectul european 3D Icons, care a presupus realizarea de modele tridimensionale ale unor obiecte din colecția muzeului, dar și a catedralei Sfântul Mihail din Alba Iulia, 2012-2014, alături de Corina Nicolae, Mihai Bozgan și Marius Amarie.