



Curriculum vitae

Informații personale



Nume/Prenume	Corina Ioana Borș
Adresa de reședință	sector 5, București
Telefon acasă	[REDACTED]
E-mail personal	[REDACTED]
Adresa instituțională	Muzeul Național de Istorie a României / Secția de Arheologie Pre- și Protoistorică, Clasică și Medievală Calea Victoriei nr. 12, sector 3, București, cod poștal 030026
Telefon serviciu	021 – 311 33 56 (secretariat) [REDACTED] 021 – 315 82 07 / int. 1301
Cetățenia	română
	Data nașterii 02.04.1973
	Sex feminin
Perioada	2016 (iunie) – prezent
Locul de muncă / Aria ocupațională	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI cercetător științific III patrimoniul cultural național – arheologie (preistorică), istorie veche, muzeologie, managementul patrimoniului arheologic
Experiența profesională	
Perioada	2016 (iunie) – prezent
Funcția sau postul ocupat	cercetător științific III (Secția Arheologie Pre- și Protoistorică, Clasică, Medievală și Preventivă) (* locțiitor șef secție)
Principalele activități și responsabilități	documentare și cercetare în domeniile istorie, arheologie, muzeologie, management cultural, consultanță de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice
Denumirea instituției angajatoare	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI
Tipul activității sau sectorul	cercetarea, documentarea și evidența științifică științifică, documentarea,

de activitate	protejarea și valorizarea patrimoniul cultural național – domeniile arheologie (preistorice) și muzeografie
Perioada	2019 (mai) – 2021 (iulie) / perioadă determinată
Funcția sau postul ocupat	bibliograf / Proiectul e-Cultura: Biblioteca Digitală a României (cod SMIS: 114367)
Principalele activități și responsabilități	catalogare patrimoniul cultural (obiecte preistorice – epoca bronzului și prima epocă a fierului)
Denumirea instituției	MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE (MCIN) / UNITATEA DE MANAGEMENT A PROIECTULUI (UMP)
Tipul activității sau sectorul de activitate	documentarea și evidența științifică, protejarea și valorizarea patrimoniul cultural național – domeniul arheologie preistorică (epoca bronzului și prima epocă a fierului)
Perioada	2019 (decembrie) – 2020 (iulie) / perioadă determinată, normă redusă/ timp inegal de lucru
Funcția sau postul ocupat	reglementator / expert sistematizare legislație – domeniul arheologie / Proiectul „Monumente istorice: planificare strategică și politici publice optimizate” (SIPOCA 389/ MYSMIS 115895)
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Realizează sistematizarea legislației cu incidență în domeniul arheologiei. În implementarea acestei sarcinii, se raportează la prevederile Tezelor prealabile ale Codului patrimoniului cultural, Titlul III – Reglementări specifice patrimoniului cultural imobil -, și la rapoartele de analiză și inventariere a legislației elaborate în cadrul proiectului, colaborând cu Coordonatorul și ceilalți Experți analiză, sistematizare și integrare legislație, precum și cu Experții raportori. • Prin eforturi proprii și beneficiind de sprijinul secretariatului proiectului, consultă acele autorități și instituții de la care poate obține informații relevante și statistici concludente pentru îndeplinirea atribuției menționate la punctul 1. • În procesul de sistematizare a legislației, colaborează cu ceilalți Experți nominalizați să elaboreze Codul patrimoniului cultural, fiind responsabil cu redactarea textului proiectului de lege aferent Titlului III al Codului – secțiunile referitoare la arheologie. Activitatea sa de redactare a proiectului de lege se va coordona cu cea a Experților responsabili cu redactarea textului de lege aferent celorlalte titluri ale Codului patrimoniului cultural. • Identifică normele metodologice necesar a fi emise în aplicarea Codului patrimoniului cultural, în domeniul arheologiei, formulând recomandări scrise în acest sens, într-un raport sintetic. • Asigură integrarea, armonizarea și verificarea textului de lege elaborat în raport cu ansamblul proiectului Codului patrimoniului cultural, precum și în raport cu alte acte normative în vigoare, incidente, în special cu normele penale, de drept civil și administrativ, precum și cu convențiile internaționale având ca obiect patrimoniul arheologic, la care România este parte. • Organizează, în colaborare cu Coordonatorul activității de elaborare a Codului patrimoniului cultural și cu alți Experți desemnați, dezbaterile din cadrul consultărilor publice ale proiectului de Cod în aria sa de competență. • În colaborare cu Experții raportori, integrează aspectele relevante pentru domeniul său de competență, în urma procesului de consultare publică a rapoartelor de analiză a legislației din domeniul patrimoniului cultural. • În colaborare cu Coordonatorul și cu Experții raportori, integrează aspectele relevante pentru domeniul său de competență, în urma procesului de consultare publică a proiectului de Cod al patrimoniului cultural. • Realizează modificările textului proiectului de Cod aferent Titlului III – Arheologie, în etapa de integrare a aspectelor relevante din procesul de consultare publică, dar numai în urma adoptării concluziilor post-consultare și în colaborare cu Coordonatorul, respectiv cu echipa de redactare a Codului. • Comunică cu ceilalți experți nominalizați în Comisia de elaborare a Codului

patrimoniului cultural în vederea armonizării activității desfășurate, inclusiv în procesul de consultare publică și a formulării propunerilor de text de lege. În procesul de comunicare se raportează întotdeauna la Coordonator și la Experții raportori.

- Participă la grupurile de lucru ale Comisiei de elaborare a Codului patrimoniului cultural la convocarea echipei de management a proiectului, ori de câte ori este necesar, dar cel puțin o dată la fiecare lună.
- Asigură calitatea rapoartelor/analizelor/materialelor pe care le realizează și a muncii pe care o desfășoară și respectă termenele de elaborare și, după caz, predare comunicate de către echipa de management a proiectului.
- Propune măsuri de îmbunătățire a modului de colaborare și comunicare în cadrul Comisiei de elaborare a Codului patrimoniului cultural.
- Comunică și colaborează în mod nemijlocit sau cu sprijinul secretariatului proiectului, după caz, cu departamentele și serviciile deconcentrate ale M.C.I.N., cu Institutul Național al Patrimoniului și cu terți, instituții publice și private la nivel național și internațional, care pot sprijini cu informații și expertiză concludentă atingerea rezultatelor scontate ale proiectului.

Denumirea instituției	MINISTERUL CULTURII / UNITATEA DE MANAGEMENT A PROIECTULUI (UMP)
Tipul activității sau sectorul de activitate	managementul patrimoniului arheologic; protejarea și valorizarea patrimoniului cultural național – domeniul arheologie (situri și monumente arheologice, patrimoniu arheologic mobil)
Experiența profesională anterioară actualului loc de muncă	
Locul de muncă / Aria ocupațională	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI muzeograf
	cercetarea, documentarea, protejarea și valorizarea patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și muzeografie
Perioada	a. 2008 (septembrie) – 2010 (iunie); b. 2010 (iunie) – 2011 (septembrie); c. 2011 (septembrie) – 2013 (decembrie); d. 2013 (decembrie) – prezent
Funcția sau postul ocupat	a. Muzeograf I (Secția „Centrul Național de Cercetare și Documentare în Domeniul Muzeologiei Radu Florescu”); b. Muzeograf I / coordonator secție interimar (Secția Relații Publice); c. Muzeograf I (Secția „Centrul Național de Cercetare și Documentare în Domeniul Muzeologiei Radu Florescu”); d. muzeograf I (Secția Arheologie Pre- și Protoistorică, Clasică și Medievală) și Muzeograf IA (din decembrie 2014)
Principalele activități și responsabilități	documentare și cercetare în domeniile istorie, arheologie, muzeologie management cultural, consultanță de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice relații publice și promovare pentru proiect cultural, educație muzeală
Denumirea instituției angajatoare	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI
Tipul activității sau sectorul de activitate	protejarea patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și muzeografie
Perioada	2008 (ianuarie – septembrie)
Funcția sau postul ocupat	analist

Principalele activități și responsabilități	consultanță și expertiză de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile patrimoniu imobil (situri arheologice și monumente istorice), patrimoniu mobil
Denumirea instituției angajatoare	S.C. IRRIDEA CONSULT S.R.L.
Tipul activității sau sectorul de activitate	consultanță și expertiză de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile patrimoniu imobil (situri arheologice și monumente istorice), patrimoniu mobil
Perioada	2006 (octombrie) – 2008 (septembrie)
Funcția sau postul ocupat	arheolog – personal contractual de specialitate
Principalele activități și responsabilități	asistență management de proiect în domeniul arheologiei preventive efectuarea de cercetări arheologice preventive elaborarea de documentații de specialitate
Denumirea instituției angajatoare	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI, BUCUREȘTI
Tipul activității sau sectorul de activitate	consultanță și expertiză de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile patrimoniu imobil (situri arheologice și monumente istorice), patrimoniu mobil, relații publice și promovare pentru proiect cultural, asistență pentru management de proiect cultural, gestionare baze de date, traduceri, redacție și editare de texte de specialitate
Perioada	2003 (mai) – 2007 (decembrie)
Funcția sau postul ocupat	director
Principalele activități și responsabilități	consultanță de specialitate și management de proiect pentru patrimoniul cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice
Denumirea instituției angajatoare	S.C. ARHEOTERRA CONSULT S.R.L.
Tipul activității sau sectorul de activitate	consultanță de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice, relații publice și promovare pentru proiect cultural, management de proiect cultural, gestionare baze de date
Perioada	1997 (decembrie) – 2003 (aprilie)
Funcția sau postul ocupat	analist arheolog
Principalele activități și responsabilități	gestionare baze de date sistemul de evidență central al patrimoniului cultural național – arheologie, monumente istorice, patrimoniu mobil – bunuri istorico-arheologice, redacție și editare pagini web pentru domeniile arheologie, istorie și arheologie, traduceri de specialitate, responsabil de proiecte naționale și europene, organizare și promovare website-uri culturale
Denumirea instituției angajatoare	CIMEC – INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALĂ
Tipul activității sau sectorul de activitate	expertiză de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice, relații publice și promovare pentru proiect cultural, management de proiect cultural, gestionare baze de date

Educație și formare

Perioada	2007–2010 (* susținerea publică a tezei de doctorat în martie 2011)
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Istorie
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Istorie, arheologie
Numele și tipul instituției de învățământ	UNIVERSITATEA VALAHIA TÂRGOVIȘTE – ȘCOALA DE STUDII DOCTORALE
Perioada	1996–1997
Calificarea / diploma obținută	master (studii aprofundate) în domeniul Istoriei antice și arheologiei greco-romane
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Istorie veche și arheologie
Numele și tipul instituției de învățământ	UNIVERSITATEA BUCUREȘTI – FACULTATEA DE ISTORIE
Perioada	1991–1996
Calificarea / diploma obținută	Licențiată în istorie
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Istorie veche și arheologie
Numele și tipul instituției de învățământ	UNIVERSITATEA BUCUREȘTI – FACULTATEA DE ISTORIE
Perioada	1986–1991
Calificarea / diploma obținută	studii liceale și bacalaureat
Domenii principale studiate / competențe dobândite	secția de matematică-fizică
Numele și tipul instituției de învățământ	LICEUL TEORETIC „MIHAI VITEAZU” BUCUREȘTI
Perioada	1979–1986
Calificarea / diploma obținută	studii generale și gimnaziale
Domenii principale studiate / competențe dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ	ȘCOALA GENERALĂ NR. 19 BUCUREȘTI

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	română
Limbi străine cunoscute	

Autoevaluare
Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C 2 Utilizator experimentat	C 2 Utilizator experimentat	C 2 Utilizator experimentat	C 2 Utilizator experimentat	C 2 Utilizator experimentat

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

engleză

franceză

italiană

germană

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B 1 Utilizator independent	B 1 Utilizator independent	B 1 Utilizator independent	B 1 Utilizator independent	A 1 Utilizator elementar

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B 1 Utilizator independent	B 1 Utilizator independent	B 1 Utilizator independent	B 1 Utilizator independent	A 1 Utilizator elementar

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B 1 Utilizator independent	B 1 Utilizator independent	A 1 Utilizator elementar	A 1 Utilizator elementar	A 1 Utilizator elementar

Competențe și abilități sociale

- foarte bune abilități și competențe de comunicare și relaționare în contexte publice și instituționale
- capacitate de adaptare la mediile multiculturale
- foarte bună capacitate de comunicare scrisă
- abordare pro-activă, bine documentată și inovativă în domeniul de competență
- persoană de încredere, atentă la detalii
- personalitate puternică, optimistă și altruistă, cu spirit de echipă

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizatoric foarte bine dezvoltat îndeplinind funcția director, manager / responsabil de proiect
- managementul resurselor (financiare, umane etc.), managementul proiectelor
- capacitate de proiectie și planificare
- eficiență în îndeplinirea unor îndatoriri multiple (multi-task)
- organizarea și coordonarea unor colective și departamente
- organizarea și promovarea de evenimente culturale și expoziții
- capacitate foarte bună de analiză și sinteză în domeniul de competență

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

utilizator experimentat al programelor din pachetul software Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Microsoft Access

Alte competențe relevante

- arheolog expert înscris în Registrul Arheologilor din România – Ministerul Culturii (atestat)

- expert în domeniul patrimoniu cultural mobil atestat de Ministerul Culturii (atestat) – perioada epocii bronzului și primei epoci a fierului (Hallstatt)
- manager de proiect (atestat)
- editor și redactor de publicații științifice și de informare de specialitate (limbile română și engleză)
- foarte buna cunoaștere a legislației naționale și internaționale în domeniul protejării patrimoniului cultural (în special a celui arheologic) / teză de doctorat în domeniu și volum publicat

**Informații
complementare /
suplimentare
Expertiză
profesională atestată**

- arheolog expert înscris în Registrul Arheologilor (AM-E-076) (vezi baza de date on-line disponibilă la adresa web <http://arh.cimec.ro/RegistruArheologi.aspx>)
- expert atestat de Ministerul Culturii și Cultelor (R1/669 din 15.12.2008) pentru bunuri mobile de patrimoniu cultural național – epoca bronzului și perioada hallstattiană timpurie și mijlocie (vezi baza de date on-line disponibilă la adresa web <http://www.cimec.ro/scripts/RegistruExpertii/PatrimoniulMobil/sel.asp>)
- manager de proiect / curs de formare profesională organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură – certificat de absolvire recunoscut (la nivel național) de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale și de Ministerul Educației Naționale

Afiliere profesională

- membră a Asociației Arheologilor Europeni (EAA) (1998 – prezent)

**Programe / stagii de
formare profesională**

- **2001 (mai–iunie)** – stagiul de formare în domeniul evidenței informatizate a bunurilor culturale și siturilor arheologice în cadrul Memar Monteseigni Spa (Italia)
- **2008 (iulie)** – program de studiu „*Heritage and Culture: Challenge and innovation in public policy in practice*”, organizat de Public Administration International, Londra (Marea Britanie)
- **2009 (decembrie)** – programul de formare profesională în domeniul muzeologiei „*Museum professional exchange – New Museology*”, derulat în parteneriat între MNIR și The Metropolitan Museum of Art (New York, SUA)
- **2010 (octombrie)** – seminar *Planificarea strategică a activității de relații publice în muzee* organizat de Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național (București, România)
- **2011 (februarie)** – seminar de formare (training workshop) „*Mobility Collections 2.0.*” (în cadrul Proiectului European “Collections Mobility 2.0, Lending for Europe 21st Century”) organizat la Museum of Fine Arts (Szépművészeti Múzeum), Budapesta (Ungaria)
- **2013 (noiembrie)** – curs de formare profesională pentru manager de proiect organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (certificat de absolvire recunoscut la nivel național de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale și de Ministerul Educației Naționale)
- **2015 (iunie, octombrie) / 2016 (aprilie)** – curs de formare profesională „*Conservator opere de artă și monumente istorice*” (Modulele I – III) organizat de Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală

**Stagii de
documentare**

2001 – Italia (Bologna, Reggio Emilia, Ravenna), **2003** – Polonia (Poznan), **2004, 2005, 2008** – Marea Britanie (Londra), **2005** – Italia (Roma, Pompei), Franța (Toulouse, Paris), **2008** – Bulgaria (Sofia), Marea Britanie (Londra), **2009** – SUA (New York), **2010** – Marea Britanie (Londra, Oxford), **2011** – Ungaria (Budapesta), **2015** – DAI Berlin (Germania)

Activitate în cadrul proiectelor

a) EUROPENE:

- membru în cadrul echipei proiectului european **ARCHTERRA – Extinderea rețelei Web de arheologie în Bulgaria, România și Polonia (1999–2001)** vezi detalii la <http://www.cimec.ro/ProiecteEuropene/archterra/index.htm>
- membru în cadrul echipei proiectului european **ARENA – Extinderea accesului on-line și conservarea digitală a arhivelor europene (2001–2003)** vezi detalii la http://www.cimec.ro/ProiecteEuropene/Arena/Arena_ro/index.htm
- manager de proiect pentru partenerul român (MNIR) în cadrul proiectului european **DISCO – Discovering the Archaeologists of Europe (2012–2014)** vezi detalii la <http://discovering-archaeologists.eu>
- manager de proiect pentru partenerul român (MNIR) în cadrul proiectului european **DAeL – Danube’s Archaeological e-Landscapes (2020–2022)** (* website-ul proiectului este în construcție la data redactării prezentului cv)

b) NAȚIONALE DE CERCETARE:

- membru în cadrul echipei proiectului național de cercetare arheologică „Alburnus Maior” (2001–2003, 2006) [director de proiect: dr. Paul Damian]
- membru în cadrul echipei proiectului de cercetare arheologică și interdisciplinară „Auraria Daco-Romana” (2007 – 2013) [director de proiect: dr. Paul Damian]
- membru în cadrul echipei proiectului de tip PNCDI „*CHRONOS: Cronologie și interacțiuni umane în eneoliticul din sudul României. Gumelnița: perioadă cheie a preistoriei europene – stațiunile, spațiul cunoscut și necunoscut*” (2008–2011) [director de proiect: dr. Radian Andreescu]
- membru în cadrul echipei proiectului de tip PNCDI „*STRATEG – Strategii defensive și politici transfrontaliere. Integrarea spațiului Dunării de Jos în civilizația romană*” (2007–2010) [director de proiect: dr. Paul Damian]
- membru în cadrul echipei proiectului național de cercetare arheologică „Autostrada” (2010 – 2014) [director de proiect: dr. Paul Damian]
- manager de proiect din partea MNIR în cadrul echipei Proiectului de tip PARTENERIATE „*Platformă pilot de valorizare trans-disciplinară prin baze de date relaționate*” (2014–2016) (PN-II-PT-PCCA-2013-4-1022) [director de proiect: dr. D. Ene – INOE (2014 – august 2015), dr. Marina Tăuțan – INOEA (septembrie 2015 – septembrie 2017)]

c) DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

membru în cadrul echipei proiectului „*Capidava Rediviva*”, co-finanțat de AFCN (2009)

Activitate de cercetare arheologică de teren (săpături arheologice)

- **1992 (iulie), 1993 (iulie)** – Năeni „Zănoaga”, com. Năeni, jud. Buzău (studentă);
- **1994 (iulie), 1995 (iulie, septembrie–octombrie)** – Sărata Monteoru „Poiana Scorușului”, com. Sărata Monteoru, jud. Buzău (studentă);
- **1994 (august)** – Cârna „Prundu Măgarilor”, sat Bistreț, com. Goicea, jud. Dolj (studentă);
- **1996 (iulie)** – Rheinheim-Bliesbruck, regiunea Saar, Germania și Franța;
- **2000 (august)** – Cârna „Cabana de metal”, sat Bistreț, com. Goicea, jud. Dolj;
- **2001 (august)** – Alburnus Maior – Hăbad – prop. Vasinca, com. Roșia Montană, jud. Alba;
- **2002 (august)** – Alburnus Maior – Tău Găuri, Tăul Cornei, com. Roșia Montană, jud. Alba;
- **2001–2002, 2006–2012** – membru în colectivul de cercetare al sitului arheologic Roșia Montană (istoric, topografie istorico-arheologică, arhiva de date a

șantierului, conformare legislativă);

- **2008 (septembrie – octombrie)** – Balotești, punct Flower City, jud. Ilfov – cercetare arheologică preventivă;
- **2009 (aprilie – septembrie), 2010 (mai – iunie), 2011 (iunie – iulie)** – Crețuleasca, com. Ștefăneștii de Jos, jud. Ilfov – cercetare arheologică preventivă pe traseul autostrăzii A3: București – Brașov (coordonator adjunct de proiect);
- **2012 (ianuarie–martie)** – evaluarea arheologică de teren pe traseul autostrăzii A3: București – Brașov, tronson mun. București – centura mun. București (km 0+000 – km 6+500) (membru în colectivul de cercetare);
- **2012 (martie – iulie)** – Autostrada A1 Orăștie – Sibiu, lot 1: Orăștie – Sibiu, sit 7: Tărtăria 1 = *Podu Tărtăriei vest* (km 14+100 – km 14+500) (responsabil științific);
- **2012 (iulie – august)** – Autostrada A1 Orăștie – Sibiu, lot 1: Orăștie – Sibiu, sit 2: Aurel Vlaicu – *Obreza* (km 4+900 – km 5+150) (responsabil științific);
- **2012 (iunie – iulie)** – Autostrada A1 Orăștie – Sibiu, lot 1: Orăștie – Sibiu, sit 1: Romos – *Sârba* (km 3+750 – km 4+120) (membru în colectivul de cercetare);
- **2014 (iunie – august)** – Autostrada A10 Sebeș – Turda, lot 4: km 53+700 – km 70+000) evaluare teoretică și de teren (membru în colectivul de cercetare);
- **2016 (septembrie – octombrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2017 (iulie – august)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2018 (septembrie – noiembrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2018 (octombrie – decembrie)** – mun. Galați, supraveghere arheologică pe traseul lucrării de infrastructură urbană pentru obiectivul „*Alimentarea cu apă și canal aglomerările Galați și Smârdan*” (membru în colectivul de cercetare);
- **2019 (octombrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2019 (noiembrie)** – situl hallstattian Sfântu Gheorghe – *Arcuș*, jud. Covasna (membru în colectivul de cercetare).

Activitate expozițională

- Expoziția „Programul Național de Cercetare Alburnus Maior” (2001), organizată la Sinaia, Muzeul Peleş, februarie–martie 2002;
- Expoziția „Programul Național de Cercetare Alburnus Maior” (2001–2002), organizată la București, Muzeul Satului, februarie–martie 2003;
- Expoziția „Programul Național de Cercetare Alburnus Maior” (2001–2003), organizată la Roșia Montană, Centrul de Informare, iulie 2004;
- Expoziția „Dacia Augusti Provincia”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, octombrie 2006 – ianuarie 2007;
- Expoziția „O istorie în cretă. Complexul rupestru de la Murfatlar – Basarabi”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, decembrie 2007 – februarie 2008;
- Expoziția internațională „The Lost World of Old Europe”, organizată de MNIR și Institute for the Study of the Ancient World al New York University, prezentată la sediul ISAW din New York (noiembrie 2009 – aprilie 2010), Ashmolean Museum din Oxford (mai–august 2010) și Muzeul de Artă Cicladică din Atena (octombrie 2010 – ianuarie 2011) (manager / coordonator de proiect pentru partea română);
- Expoziția internațională „Aurul antic al României” / “Gli ori antichi della Romania”, organizată de MNIR și Museo dei Fori Imperiali (Roma, Italia), în perioada decembrie 2010 – aprilie 2011 (curator);
- Expoziția foto-documentară „Syria și Dacia în Antichitate”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, aprilie–mai 2010, itinerată la Deva, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, în perioada mai–iulie 2010 (curator);
- Expoziția „Stindardul liturgic al lui Ștefan cel Mare”, organizată de MNIR și Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (Chișinău, Republica Moldova), în perioada august–septembrie 2010 (membră a colectivului de organizare a expoziției);
- Expoziția internațională „Comorile Chinei”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, mai–iulie 2013 (membră a colectivului de organizare a expoziției);
- Expoziția permanentă *Copia Columnei lui Traian la MNIR* (reambientarea expunerii în cadrul programului cultural *Columna MCM – 1900 de ani de la ridicarea Columnei lui Traian*), organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, începând cu luna mai 2013 (membră a colectivului de organizare a expoziției);
- Expoziția temporară *Radu Florescu – viața și opera*, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, septembrie–noiembrie 2013 (membră a colectivului de organizare a expoziției);
- Micro-expoziția *Carul votiv de la Bujoru*, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, martie–aprilie 2015 (curator);
- Expoziția temporară *Artizanii epocii bronzului: descoperiri recente de depozite de*

bronzuri în județul Alba, organizată la Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii, noiembrie 2015 – ianuarie 2016;

- Expoziția internațională „*Comorile României*”, organizată în R.P. Chineză de Muzeul Național de Istorie a României, 2016 (membră a colectivului de organizare a expoziției, co-editor al catalogului);
- Expoziția temporară „*România. Civilizații suprapuse*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, iunie–decembrie 2016 (membră a comitetului curatorial și colectivului de organizare a expoziției, co-editor al catalogului);
- Expoziția temporară „*Meșteșug și prestigiu. Depozitele de bronzuri de la Tărtăria*”, Muzeul Național de Istorie a României, decembrie 2016 – mai 2017 (curator);
- Micro-expoziția *Podoabe preistorice din tezaurul de la Sarasău în colecțiile Muzeului Național de Istorie a României*, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, martie–aprilie 2017 (curator, în colaborare);
- Micro-expoziția *Carele miniaturale de lut de la Cucuiat și Tiream – epoca bronzului*, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, iulie–septembrie 2017 (curator, în colaborare);
- Expoziția internațională *Originile Europei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de Jos*, organizată în cadrul Festivalului Internațional Europalia 2019, Muzeul Grand Curtius (Liège, Belgia), noiembrie 2019 – aprilie 2020 (curator pentru secțiunea privind perioada epocii bronzului și primei epoci a fierului și membru al comitetului de organizare);
- Micro-expoziția *Obiecte hallstattiene de podoabă din bronz aflate în colecțiile MNIR. Elemente din colierul ornamental de la Lăceni și noi piese descoperite la Tărtăria – Podu Tărtăriei vest*, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, decembrie 2019 – ianuarie 2020 (curator 2019);
- Expoziția internațională *The First Kings of Europe*, organizată la *Field Museum* (Chicago, SUA) și alte două destinații în SUA – vernisaj martie 2021 (membru în colectivul științific / curator pentru perioada epocii bronzului și primei epoci a fierului – descoperiri de pe teritoriul actual al României).

Participarea la sesiuni științifice naționale și internaționale / Comunicări științifice

- peste 65 de participări la sesiuni / conferințe naționale și internaționale / peste 50 de comunicări prezentate (* lista detaliată în anexa prezentului CV)
- participarea la *Sesiunile Anuale de Rapoarte Arheologice* din România (organizate de Ministerul Culturii) în perioada 1998, 2001–2004, 2006, 2008–2011, 2013–2018
- peste 35 de participări la sesiuni / conferințe naționale / peste 25 comunicări prezentate
- peste 30 de participări la sesiuni / conferințe internaționale / peste 25 de comunicări prezentate (sau postere prezentate)

Publicații

Volume de autor

1. Corina Borș, *Protejarea patrimoniului arheologic din România. Despre situri și monumente arheologice din perspectiva evoluției cadrului legislativ în context european*, editura Mega, Cluj-Napoca, 2014 (ISBN 978-606-543-5667)
2. Corina Borș, Roxana Rădvan, *Meșteșug și prestigiu: depozitele hallstattiene de obiecte din bronz și fier de la Tărtăria. Documentarea unei colecții (I) / Craft and prestige: the Hallstatt period hoards of bronze and iron objects from Tărtăria. Documenting a collection (I)*, editura Istros, Brăila, 2019 (ISBN general serie 978-606-654-336-1 / ISBN vol. I 978-606-654-337-8)

Volume editate (în colaborare)

1. co-editor al volumului anual „*Cronica Cercetărilor Arheologice din România*” – edițiile 2000 (ISBN 973-99088-6-1), 2001 (ISBN 973-85287-0-4), 2002 (ISBN 973-85287-6-3), 2003 (ISBN 973-7930-02-9)
2. co-editor al volumului *The Thracians in the Imperial Roman Army*, autor Mihail Zahariade, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2009 (ISBN 978-973-1-868660)
3. co-editor al volumului *Radu Florescu – amintiri și evocări*, Editura Cetatea de Scaun, București, 2013 (ISBN 978-606-537-199-6)
4. co-editor al volumului *Comorile Chinei. Treasures of China (catalog de expoziție / exhibition catalogue)*, București, 2013 (ISBN 978-973-0-14591-5)
5. co-editor al volumului *Treasures of Romania (exhibition catalogue)*, Beijing, 2015 (ISBN 978-7-5699-0689-9)
6. co-editor al volumului *România – civilizații suprapuse (catalog de expoziție) / Romania – overlapping civilisations (exhibition catalogue)*, București, 2016 (ISBN 978-973-0-23160-1)

Articole și studii de specialitate

1. M.V. Angelescu, Corina Borș, The Romanian legislation regarding the protection of the archaeological sites and monuments, în *Archaeologia Polona*, 38, 2000, p. 169–174;
2. P. Damian, Corina Borș, Managementul arheologic în contextul proiectului minier Roșia Montană – „Programul Național de Cercetare Alburnus Maior” (2001–2006), în *Cercetări Arheologice*, 14, 2008, p. 481–555;
3. P. Damian, Corina Borș, Alburnus Maior Ancient Mining Site. Considerations regarding the archaeological management, în vol. *Proceedings of the SOMA 2007 – Symposium on Mediterranean Archaeology 2007* (April 24–29, 2007 Istanbul Technical University), BAR International Series 1900, 2009, p. 75–82;
4. Monica Bîră, Corina Borș, Irina Ene, Aurelia Tudor, Modalități de valorificare interactivă a patrimoniului arheologic și etnografic, în *Revista Muzeelor*, 2009, 1, p. 62–83;
5. Mihaela Simion, Corina Borș, P. Damian – Lo sfruttamento dei metalli preziosi in Dacia. I siti minerari di età romana del Quadrilatero aurifero, în vol. *Ori antihci della Romania. Prima e dopo Traiano* (mostra e catalogo a cura di E. Oberländer-Târnoveanu e Lucrezia Ungaro), Silvana Editore, 2010, p. 33–46;
6. O. Țentea, S. Cleșiu, M. Florea, Corina Borș, A. Rațiu, Cercetări arheologice preventive în zona Balotești (jud. Ilfov), în *Cercetări Arheologice*, 17, 2011, p. 177–224;
7. Corina Borș, Perspectivas de conversión en museo del patrimonio arqueológico de Roșia Montană, în *Revista de Museología*, 54, 2012, p. 23–41;
8. Mihaela Simion, Corina Borș, Stadiul cercetării în siturile miniere de epocă romană din zona „Patrulerului aurifer”, în vol. *Combaterea traficului cu bunuri culturale – Recuperarea trecutului. PATRIMONIUM III*, Editura Universul Juridic, București, 2013, p. 401–416;
9. Corina Borș, Despre originea și evoluția noțiunilor de patrimoniu arheologic și monument istoric în Europa, în vol. *Subiecte și teme de cercetare doctorală sub îndrumarea prof. Ioan Opreș*, editura Oscar Print, București, 2013, p. 48–58;
10. Corina Borș, A new site of the Basarabi period on the Mureș valley: Tărtăria – Podu Tărtăriei vest, în vol. *The Thracians and their Neighbors in the Bronze and Iron Ages Proceedings of the 12th International Congress of Tracology (11–14 September 2013, Târgoviște, Romania)*, vol. II, Editura Istros, Brașov, 2013, p. 447–462;
11. Corina Borș, Luciana Irimuș, V. Rumeș, S. Dobrotă, C. Rișcuța, Un nou sit de tip Basarabi. Raport arheologic preliminar asupra cercetărilor arheologice preventive la Tărtăria–Podu Tărtăriei vest (campania 2012), *Cercetări Arheologice*, 20, 2013 (2014), p. 9–102;
12. Corina Borș, Luciana Irimuș, V. Rumeș, Noi date privind epoca târzie a bronzului pe valea mijlocie a Mureșului. Situl de la Aurel Vlaicu – Obreza, jud. Hunedoara, în vol. *In Honorem Gheorghe Lazarovici. Interdisciplinaritate în Arheologie*, vol. 1, Jatep Press Kiadó, Szeged, 2014, p. 273–294;
13. Corina Borș, Luciana Rumeș-Irimuș, V. Rumeș-Irimuș, S. Dobrotă, C. Rișcuța, C. Țuțuianu, Noi date privind epoca târzie a bronzului pe valea mijlocie a Mureșului. Raport arheologic preliminar asupra cercetărilor arheologice preventive la Aurel Vlaicu – Obreza (campania 2012), *Cercetări Arheologice*, 21, 2014 (2015), p. 151–210;
14. Corina Borș, Carul votiv de la Bujoru / The votive chariot from Bujoru, în vol. *Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României (2015) /*

Masterpieces from the collection of the National History Museum of Romania (2015), București, 2015, p. 8–21;

15. Corina Borș, Depozitele de bronzuri Tărtăria I și Tărtăria II, în vol. *Artizanii epocii bronzului: descoperiri recente de depozite de bronzuri în județul Alba* (catalog de expoziție), Alba Iulia, 2015, p. 51–78;
16. Corina Borș, Analiză asupra stadiului implementării Convenției de la Valletta în România, în S. Musteață (ed.), *Tendențe curente în protecția patrimoniului arheologic în România și Republica Moldova*, Chișinău & Iași, 2016, p. 11–26;
17. Roxana Rădvan, Corina Borș, Luminița Ghervase, Portable X-ray Fluorescence Investigation of Certain Bronze Beads of Hoard Tărtăria 1 and Their Corrosion, *Romanian Journal of Physics*, 61, 9–10, 2016, p. 1530–1538;
18. Luminița Ghervase, Ioana Maria Cortea, Roxana Rădvan, Corina Borș, Non-destructive spectroscopic investigation of artefacts from middle Hallstatt period—case study of a stone bead from Tărtăria I hoard, Romania, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 22, DOI 10.1007/s12520-017-0502-9;
19. Corina Borș, Luciana Rumeș-Irimuș, Contexte arheologice cu ceramică de tip Basarabi spartă pe loc din situl hallstattian Tărtăria – Podu Tărtăriei vest (jud. Alba), în vol. *ArheoVest Symposium: Interdisciplinarity in Archaeology and History, Fifth edition: In Honorem Prof. Univ. Emerit Doinea Benea*, 2017, JATEPress Kiadó, Szeged, p. 275–303
20. Corina Borș, Cristiana Tătaru, Podoabe din tezaurul de la Sarasău în colecțiile MNIR / Adornments of the Sarasău hoard in the MNIR's collections, în vol. *Capodopere din patrimoniul MNIR / Masterpieces in the collections of NHMR*, București, 2017, p. 8–31;
21. Irina Achim, Corina Borș, Grigore G. Tocilescu – a pioneer of Romanian archaeology in a European perspective, în vol. *Adalbert Cserni and his Contemporaries. The Pioneers of Archaeology in Alba Iulia and Beyond*, (eds.) Csaba Szabó, Viorica Rusu-Bolindeț, Gabriel Tiberiu Rustoiu, Mihai Gligor, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, p. 61–90;
22. Corina Borș, Luciana Rumeș-Irimuș, Vlad Rumeș-Irimuș, Cercetări arheologice sistematice în cuprinsul sitului hallstattian Tărtăria – Podu Tărtăriei vest. Raport preliminar al campaniilor 2016–2017, *Cercetări Arheologice*, 24, 2017 (2018), p. 17-82;
23. Corina Borș, Mihai Florea, Sorin Oanță-Marghitu, Carele miniaturale din lut de la Cuciulata și Tiream (epoca bronzului) / The miniature clay wagons from Cuciulata and Tiream (The Bronze Age), în vol. *Capodopere din patrimoniul MNIR / Masterpieces in the collections of NHMR*, București, 2018, p. 8–25;
24. Corina Borș, *Obiecte hallstattiene de podoabă din bronz aflate în colecțiile MNIR. Elemente din colierul ornamental de la Lăceni și noi piese descoperite la Tărtăria – Podu Tărtăriei vest / Hallstatt period bronze adornments in the NHMR collections. Parts of the ornamental necklace from Lăceni and new objects discovered at Tărtăria – Podu Tărtăriei vest*, în vol. *Capodopere din patrimoniul MNIR / Masterpieces in the collections of NHMR*, București, 2019, p. 6–21.

Rapoarte arheologice publicate în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*

1. Plosca 2000 – Raport de cercetare arheologică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2000*, Editura CIMEC, București, 2001, nr. 153, p. 186–189 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare)

[disponibil on-line la adresa http://www.cimec.ro/Arheologie/CronicaCA2001/rapoarte/rapoarte_maine.htm];

2. Roșia Montană 2001 – Raport de cercetare arheologică (punctul Tăul Țapului), în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2001*, Editura CIMEC, București, 2002, nr. 189, p. 265–266 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare) [disponibil on-line la adresa <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2002/rapoarte/default.htm>];

3. Balotești 2008 – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2008*, Editura CIMEC, București, 2009, nr. 118, p. 258–259 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare) [disponibil on-line la adresa <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2009/cd/index.htm>];

4. Crețuleasca 2009 – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2009*, Editura CIMEC, București, 2010, nr. 116, p. 252–253 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare) [disponibil on-line la adresa <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2010/cd/index.htm>];

5. Crețuleasca 2009–2010 – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2010*, Editura CIMEC, București, 2011, nr. 96, p. 179–182 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare) [disponibil on-line la adresa <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2011/cd/index.htm> sau <http://www.cimec.ro/Arheologie/Cronica-cercetarilor-arheologice-campania-2010.pdf>]

6. Crețuleasca 2009–2011 – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2011*, Editura INP, București, 2012, nr. 161, p. 283–284 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare) [disponibil on-line la adresa <http://cimec.ro/arheologie/cronicaca2012/cd/index.htm> sau <http://cimec.ro/arheologie/cronicaca2012/cd/cronica-cercetarilor-arheologice-2011.pdf>]

7. Romos – Sârba / Valea Vaideilor (Autostrada A1, lot 1, sit 1 – km 3+750–4+100) – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2012*, Editura INP, București, 2013, nr. 135, p. 228 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare)

8. Aurel Vlaicu – Obreza (Autostrada A1, lot 1, sit 2 – km 4+900–5+150) – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2012*, Editura INP, București, 2013, nr. 115, p. 211–212 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

9. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest / Valea Rea (Autostrada A1, lot 1, sit 7 – km 14+100–14+540) – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2012*, Editura INP, București, 2013, nr. 138, p. 232–234 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

[Notă: Toate cele trei rapoarte sus-menționate din volumul *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2012* sunt disponibile on-line la adresa <http://inp.org.ro/evenimente/132-cronica-cercetarilor-arheologice-din-romania-campania-2012-volum-publicat-in-mai-2013>]

10. Autostrada Sebeș – Turda, lot 4, km 53+000 – km 70+000 – Raport de diagnostic arheologic, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2014*, Editura INP, București, 2015, nr. 97, p. 173–174 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare)

11. Stejeriș II (Autostrada A10, lot 4, sit 6 – km 65+600–65+900) – Raport de cercetare arheologică preventivă,, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2014*, Editura INP, București, 2015, nr. 103, p. 179–181 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare)

[Notă: Cele două rapoarte sus-menționate din volumul *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2014* sunt disponibile on-line la adresa <http://patrimoniul.gov.ro/en/publicatii/cronica-cercetarilor-arheologice> sau la adresa <http://www.cimec.ro/Arheologie.html>]

12. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest – Raport de cercetare arheologică sistematică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2016*, Editura INP, București, 2017, p. 139–141, nr. 77 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

13. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest – Raport de cercetare arheologică sistematică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2017*, Editura INP, București, 2018, p. 134–136, nr. 65 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

14. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest – Raport de cercetare arheologică sistematică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2018*, Editura INP, București, 2019, p. 201–207, nr. 77 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

15. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest – Raport de cercetare arheologică sistematică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2019*, Editura INP, București, 2020 – în curs de apariție (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

Activitate editorială

Volume editate

9 volume editate (în colaborare), vezi lista detaliată a acestora mai sus

Alte activități editoriale / redacționale

- membru în colectivul de redacție al volumului „*Columna lui Traian*”, autor Radu Vulpe, ediție bilingvă româno-engleză, București, 2003;
- co-editor al site-urilor web „Cetățile dacice din munții Orăștiei”, <http://www.cimec.ro/Arheologie/CetDACI/default.htm>, 2002; „Capidava”, <http://www.cimec.ro/Arheologie/Capidava/default.htm>, 2002; „Situl arheologic Târgșoru Vechi”, <http://www.cimec.ro/Arheologie/Targsor/index.html>, 2002; „Orașul de Floci”, http://www.cimec.ro/Arheologie/orasul_de_floci/index.html, 2002;
- co-editor al CD-ROM-ului „*O civilizație necunoscută: GUMELNIȚA*”, București, 2003;
- membru în colectivul de redacție a volumului I din seria monografică *Alburnus Maior*, București 2003 (versiunea în limba română și versiunea în limba engleză) / editor Paul Damian;
- membru în colectivul de redacție a volumului II din seria monografică *Alburnus Maior, Monumentul funerar circular / The Funerar Circular Monument*, București, 2005, ediție bilingvă româno-engleză, autori: Mihaela Simion, V. Apostol, D. Vleja / editor Paul Damian;
- membru în colectivul de redacție al catalogului expoziției „*Dacia Augusti Provincia*”, București, 2006 / editor coordonator Paul Damian;
- membru în colectivul de redacție al volumului III din seria monografică *Alburnus Maior, Alburnus Maior III. Necropola romană de incinerare de la Tăul Cornii*, București, 2008 / editor Paul Damian;
- redactor al volumului *Provocarea noii muzeografii*, autor Ioan Opreș, Editura Istros a Muzeului Brăilei, Brăila, 2008;
- redactor al volumului *Managementul muzeal*, autor Ioan Opreș, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2009 (ediția 2-a, 2011);
- membru în colectivul de redacție al catalogului expoziției internaționale „*The Lost World of Old Europe*”, New York, 2009 / editori David Anthony, Jennifer Chi;
- redactor al volumului *Near and Beyond the Roman Frontiers. Proceedings of a colloquium held in Târgoviște (16 – 17 October 2008)* / editori Ovidiu Țentea, Ioan C. Opreș, Editura Conphysys, Râmnicu Vâlcea, 2009;
- redactor (în colaborare) al catalogului expoziției internaționale „*Gli ori antichi della Romania*”, Roma, 2010 / editori Lucrezia Ungaro, Ernest Oberländer-Târnoveanu;
- redactor (în colaborare) al catalogului expoziției „*Stindardul liturgic al lui Ștefan cel Mare*”, Chișinău 2011;
- redactor (în colaborare) al catalogului expoziției internaționale „*Comorile Chinei*”,

București, 2013;

- membru în colectivul de redacție al anuarului *Cercetări Arheologice*, publicat de Muzeul Național de Istorie a României (2012–2017) / redactor șef Dragomir N. Popovici.

**Documentații de
specialitate**

peste 30 de documentații de specialitate în domeniul arheologie, elaborate în colaborare (* *lista detaliată a acestora poate fi furnizată la cerere*)

București
01.07.2020

Dr. Corina Borș