

INFORMATII PERSONALE

Cornel-Constantin ILIE


Data nașterii 30/06/1977 | Locul nașterii Lopătari, jud. Buzău

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2014 – present

Director Adjunct

Muzeul Național de Istorie a României
Activități și responsabilități:

coordonarea activității expoziționale a MNIR, evenimente culturale și relații publice
coordonarea activității de evidență, gestiune și protejare a patrimoniului
coordonare Editura MNIR

2006 - 2014

Muzeograf
Muzeul Național de Istorie a României
Activități și responsabilități:

evidența, gestiunea, valorificarea, protejarea patrimoniului

2009 – 2013

Redactor
Revista Istorie și Civilizație
Activități și responsabilități:

publicarea de articole istorice;
stabilire politică editorială și relația cu autorii

2004 – 2009

Secretar de redacție, redactor
Revista Historia
Activități și responsabilități:

publicarea de articole istorice;
relația cu autorii

2000 – 2006

Profesor de istorie
Școala Elementară nr. 1 School, Cornetu, Ilfov
Activități și responsabilități:

educatie

EDUCATIE ȘI FORMARE

2009 – 2012

Studii doctorale
Universitatea Valahia din Târgoviște

▪ Doctor în istorie (2012); tema: „Regimul communist și muzeele de istorie din România”

2000 – 2002 Studii masterale
Universitatea din București, Facultatea de Istorie
 ▪ Master în Relații Internaționale (2002)

1996 – 2000 Studii universitare
Universitatea din București, Facultatea de Istorie
 ▪ Licențiat (2000)

Altele competențe:

Conservator bunuri culturale mobile (atestat)
 Expert atestat al Ministerul Culturii

Limba maternă Română

LIIMBI STRĂINE

English

UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
C1	C1	C1	C1	C1

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user
[Common European Framework of Reference for Languages](#)

Expoziții curatoriate: *Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României* (București, MNIR, 2024-2025)
De la Mayer la Preziosi. Spațiul românesc în viziunea artiștilor călători (București, MNIR, 2024)
DAR – donații, achiziții, descoperiri arheologice (București, MNIR, 2024)
Cuza 150 (București, MNIR, 2023)
În jurul „Atacului de la Smârdan”. Pictori ai Războiului de Independență în colecțiile MNIR (București, MNIR, 2023)
O legendă... Margareta Pâslaru (București, MNIR, 2023)
Misiunile militare franceze în România (București, MNIR, 2022)
România în al Doilea Război Mondial (București, MNIR, 2021)
Onoarea Națiunilor (București, MNIR, 2020)
1989 – 30 de ani după... (București, MNIR, 2019)
Semper Uniti (2018)
Marele Război și Unificarea României. Un parcurs istoric și vizual la 100 de ani de la nașterea României Întregite (Museo Centrale del Risorgimento – Complesso del Vittoriano, Roma, 2018)
Femeile de pe front (1916–1918). Centenarul Primului Război Mondial și al Marii Uniri, Cultural Flow Zone al Universității Ca' Foscari, Veneția, Italia, iulie 2018
România în Marele Război (București, MNIR, 2016-2018)
Marele Război. Neutralitatea (București, MNIR, 2014)
Românii în Marele Război (Veneția, Milano, Perugia, Trieste, Bruxelles, Bruges, Namur, Haga, Chișinău, 2014-2016)
Imagining the Balkans / Imaginând Balcanii (Muzeul Național al Sloveniei, Ljubljana, Muzeul de Istorie al Serbiei, Belgrad, Muzeul Național al Macedoniei, Muzeul Național al Muntenegrului, Cetinje, Muzeul Național de Istorie, Atena, 2013-2016; proiect UNESCO, coordonator din partea României)

Basarabia 1812-1947. Oameni, locuri, frontiere (București, MNIR; Chișinău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2012)

Volume, albume, cataloage

Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, 2012-2024 (coordonator serie)

Ocupații și meserii în România de altădată, Editura MNIR, 2024 (coautor)

Expoziția „Omăgială”, Editura MNIR, 2024 (coautor)

Cuza 150, Editura MNIR, 2023 (catalog expoziție; coautor)

De la Mayer la Preziosi. Spațiul românesc în viziunea artiștilor călători, Editura MNIR, 2023 (coautor)

În jurul „Atacului de la Smârdan”. Pictori ai Războiului de Independență în colecțiile MNIR, Editura MNIR, 2023 (catalog expoziție; coautor)

Album de familie. Regii și reginele, principii și principesele României, MNIR, 2022 (coautor)

România lui Nicolae Ionescu, MNIR, 2022, (coautor)

O clădire simbol: Palatul Poștelor – Muzeul Național de Istorie a României, (MNIR, 2022)

Haina îl face om. Șase secole de istorie vestimentară, MNIR, trei ediții, 2014-2021 (catalog expoziție, coautor)

România în al Doilea Război Mondial, MNIR, 2021 (catalog expoziție; coord.)

Un tablou pentru tovarășu. Pictura, Ceaușescu și cultul personalității, MNIR, 2018

Regimentul 37 Infanterie. Amintiri din vremea marelui Război, MNIR, 2017 (coord.)

România în Marele Război, MNIR, 2016 (catalog expoziție; coord.)

București 555, MNIR, 2014 (coord.)

Regimul communist și muzeele de istorie din România, Editura Dobrogea, 2013

90 de ani de la Încoronarea de la Alba Iulia, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012, (coord.)

Genio Helvetico, MNIR, București, 2012 (red.)

Basarabia 1812 – 2012. Oameni, locuri, frontiere, Institutul Cultural Român/MNIR, București, 2012 (red.)

Stindardul liturgic al lui Ștefan cel Mare, Institutul Cultural Român, București, 2011 (editor)

România 1945 – 1989. Enciclopedia regimului communist. Represiunea, vol I, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului al Academiei Române, București, 2011 (coautor).

Gheorghe Cristescu-Plăpumarul, primul secretar general al PCR, Editura Semne, București, 2009 (coautor)

Între Bellu și Montparnasse. Români celebri în fața morții, Editura Historia, București, 2008

Istoria Parlamentului, a Adunării Deputaților și a președinților săi, Editura Historia, București, 2008 (coautor)

Articole, studii, recenzii

Carol al II-lea al României. Un rege controversat (recenzie la lucrarea: Narcis Dorin Ion, *Carol al II-lea al României. Un rege controversat*, 5 volume, Editura Magic Print, Onești, 2020-2021), în Muzeul Național XXXIII, 2021

Florica – Vatra Brătienilor (recenzie la lucrarea: Narcis Dorin Ion, *Florica – Vatra Brătienilor*, editat de Muzeul Național Brătianu, Ștefănești - Argeș, 2019), în Muzeul Național XXXII, 2020

Jurnal... gastronomic sau despre alimentație în România în anii Marelui Război, în Muzeul Național XXXI, 2019

Oameni de fier. Amintiri din Războiul 1916-1918. Alexandru Pelimon despre bătăliile de la Mărăști, Mărășești și Oituz, în Muzeul Național XIX, 2017

„Am primit cartea ta poștală...” Corospondență din timpul Marelui Război, în patrimoniul MNIR, în Muzeul Național XXVIII, 2016

Primul Război Mondial: Rapoarte americane despre condițiile din lagărele de prizonieri germane, în Muzeul Național XXVII, 2015

Asasinatul de la Sarajevo. Un raport oficial, în Muzeul Național XXVI, 2014

Fahri Balliu. „Berisha and democratic Albania”, în „Valahian Journal of Historical Studies”, nr. 17/2012, Târgoviște, 2012.

Thèses de Juillet et les musées d'histoire, în volumul „Muzeul Național” XXIV, MNIR, București, 2012

Fotografii de Carol Popp de Szathmari în Patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, în volumul „Muzeul Național” XXIV, MNIR, București, 2012

Basarab-Țara Basarabească – Basarabia... în volumul „Basarabia 1812 – 1947. Oameni, locuri, frontiere”, MNIR și ICR, București, 2012

A „fixed” appointment on the agenda of foreign guests: The History Museum of Romanian Socialist Republic, în „Oltenia. Studii și comunicări. Arheologie-Istorie”, Muzeul Olteniei-Craiova, vol. XVII/ 2010, apărut în februarie 2012

Mărturii despre Alexandru Ioan Cuza în colecțiile Muzeului Național de Istorie a României, în „Acta Moldaviae Meridionalis”, Muzeul Județean Valui, 2011

Muzeele din România în primii ani ai comunismului, în vol. „Collegium Mediense I”, Mediaș, 2011

1917-1919. Recuperarea și repatrierea stindardului liturgic al lui Ștefan cel Mare de la Muntele Athos, în vol. „Expoziția Stindardul liturgic al lui Ștefan cel Mare”, Ploiești, 2011, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova

Mari donatori în slujba culturii românești. Dispoziții testamentare, în volumul „Colocviul Național de Istorie, Istoria Artei Decorative și Conservare-Restaurare”, Muzeul Național Cotroceni, București, 2011.

Румъния и отстъпването на Квadrilatera, în „СВОБОДЕН ТУТРАКАН” (Bulgaria), februarie 2010.

„Muzeul Național de Antichități în ultimul deceniu de existență”, în vol. „Țara Bârsei”, nr. IX / 2010, Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov

Muzeele din Moldova sub lupa Direcției Presei, în „Acta Bacoviensia V”, Ed. Magic Print, Bacău, 2010

Un proiect efemer: Muzeul Național de Artă și Arheologie, în vol. „România, în relațiile internaționale. Diplomatie, minorități, istorie In Honorem Ion Calafeteanu”, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010

Muzeum Narodowe Historii Rumunii, în revista „Mowia Wieki” (Polonia), 2010

Despre documentele expuse la Muzeul de Istorie al R.S.R. O discuție în cadrul comitetului executiv al C.C. al P.C.R., în „Muzeul Național”, XXI, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010

Conferințe, simpozioane

Expoziția „România în al Doilea Război Mondial”, în cadrul Simpozionului „Războaiele secolului XX: subiect al culturii, artei și al lieux de mémoire”, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 4-5 iulie 2023

„Lucruri” vechi în noi perspective (împreună cu Corina Borș, Călin Șuteu, Horațiu Cocîș, Mihai Florea), *Congresul Național al Istoricilor din România – ediția a 3-a*, Alba Iulia, septembrie 2022, Universitatea „1 Decembrie 1918”

Proiectul european Danube's Archaeological e-Landscapes (e-Peisajele Arheologice ale Dunării): oportunități de valorizare a patrimoniului arheologic prin tehnologii digitale, (împreună cu Corina Borș, Mihai Florea, Călin Șuteu), Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Institutului Național al Patrimoniului, București, decembrie 2022, Academia Română

The National History Museum of Romania, în cadrul „Global Museum Directors Forum”, Muzeul Național al Chinei, Beijing, 12 aprilie 2019

Femeile de pe front (1916–1918). Centenarul Primului Război Mondial și al Marii Uniri, la Cultural Flow Zone al Universității Ca' Foscari, Veneția, Italia, 3 iulie 2018

Imagining the Balkans – Bucharest, a modern Capital, Conferința Internațională „Imagining the Balkans. History, memory and dialogue in South-East Europe”, organizată de UNESCO, Ljubljana, Slovenia, 8-9 martie 2012.

Documente din fondul Muzeului PCR despre Încoronarea de la Alba-Iulia, Simpozionul Național „Regina Maria”, ediția a VIII-a, Bran, 19-20 iulie 2012.

O bancă istorică: Marmorosch, Blank&Co., Simpozionul „Istorie financiară din Centrul Vechi al Bucureștilor”, organizat de Banca Națională a României, 23 noiembrie 2011.

Muzeul de Istorie a Partidului – de la organizare la reorganizare, Simpozionul „Oltenia. Interferențe culturale”, organizată de Muzeul Olteniei – Craiova, 6-8 octombrie 2011.

Expoziția OMAGIALĂ de la Muzeul de Istorie al RSR, Simpozionul anual de comunicări științifice al doctoranzilor bursieri POSDRU, anul II 2010 – 2011, Târgoviște, 30 septembrie 2011.

1917-1919: recuperarea și repatrierea stindardului liturgic al lui Ștefan cel Mare de la Muntele Athos, Conferința științifică „Stindardul liturgic al lui Ștefan cel Mare”, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Chișinău, 25 august 2011.

Cei mai buni prieteni ai familiei regale, Simpozionul Național „Regina Maria”, ediția a VII-a, 21 – 22 iulie 2011.

Fondul Muzeul Partidului, sursă de documentare. Studiu de caz: mișcarea comunistă și socialistă în fotografie, Sesiunea „Perspective asupra istoriei Europei în secolul XX: continuitate și revoluție”, organizată de INST (sub egida Academiei Române), 16 – 17 iunie 2011.

Înființarea Muzeului de Istorie din Cluj - Sesiunea Științifică de Comunicări „Țara Bârsei”, ediția a X-a, Brașov (organizată de Consiliul Județean Brașov și Muzeul „Casa Mureșenilor”), 19 – 20 mai 2011.

Muzeele din România în primii ani ai comunismului, Sesiunea Națională Anuală de Comunicări Științifice, Mediaș (organizată de Primăria Municipiului Mediaș și Colegiul „Mediensis”), 14 mai 2011.

Evoluția conceptului de muzeu național în România, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Evoluția ideii de unitate în istoria europeană”, București, organizată de Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, 15 aprilie 2011.

Muzeul Național de Istorie a României, Conferința Națională „Comunismul românesc”, organizată de CNSAS și Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, 17-18 martie 2011.

Mărturii despre Alexandru Ioan Cuza în colecțiile Muzeului Național de Istorie a României, Simpozionul Național „Acta Moldaviae Meridionalis”, organizat de Muzeul Județean Vaslui, 20 noiembrie 2010.

Muzeele din Moldova sub „lupa” Direcției Presei (1965), Sesiunea de comunicări științifice „Arhivele și istoria”, ediția a XVI-a, organizată de Arhivele Naționale Bacău, 19 noiembrie 2010.

Eugeniu Carada, scriitor și jurnalist, Simpozionul „Mărturii despre Eugeniu Carada”, organizat de Banca Națională a României și revista Istorie și Civilizație, 28 octombrie 2010.

Începuturile Muzeului Național de Istorie a României, Conferința Națională „Oltenia. Interferențe culturale”, Muzeul Olteniei – Craiova, 7-8 octombrie 2010.

Destinul unui scriitor. Petru Dumitriu, Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a III-a, Muzeul Literaturii Române, Iași, 6-7 octombrie 2010 (co-autor).

Mari donatori în slujba culturii românești. Dispoziții testamentare, Colocviul Național de Istorie, Istoria Artei Decorative și Restaurare – Conservare, ediția a XV-a, organizat de Muzeul Național Cotroceni, 27 – 30 mai 2010.

Muzeul Național de Antichități în ultimul deceniu de existență, Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a IX-a, organizată de Consiliul Județean Brașov și Muzeul „Casa Mureșenilor” – Brașov, 20 – 21 mai 2010.

Activitate în domeniul grafic

Design & layout pentru 70 de cataloage de expoziție și albume de colecție

- Grafică expozițională pentru mari expoziții interne și internaționale (*România în al Doilea Război Mondial*, MNIR, 2021 – 2022, *Românii în Marele Război* (expoziție internațională – Italia, Belgia, Țările de Jos, Republica Moldova), 2014 – 2016, *România în Marele Război*, MNIR – București, 2016 – 2018, *Imagining the Balkans / Imaginând Balcanii* (expoziție internațională) – Muzeul Național al Sloveniei - Ljubljana, Muzeul de Istorie al Serbiei - Belgrad, MNIR - București (2013)