

RAPORT DE ACTIVITATE AL MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI 2025

I. EXPOZIȚII

I.1. La sediu: 22 expoziții (18 expoziții organizate, 4 expoziții găzduite)

Nr. crt.	Titlu	Perioada
1	<i>EIKON. Conservare-restaurare pictură pe lemn</i>	27 noiembrie 2024- 3 iunie 2025
2	<i>COLORANȚI NATURALI. De la cercetare științifică muzeală la artă contemporană</i>	16 septembrie 2024 – 30 aprilie 2025
3	<i>România-Polonia, un secol de istorie. Mareșalul Józef Piłsudski și Familia Regală a României</i>	5 decembrie 2024-10 martie 2025
4	<i>Tidal Wave. 1 august 1943</i>	12 decembrie 2024 – 31 mai 2025
5	<i>Capodopere din patrimoniul MNIR</i>	20 iunie 2024- iulie 2025
6	<i>Unirea Principatelor Române în creația pictorului Eugen Ispir (1909 – 1974)</i>	24 ianuarie -9 martie 2025
7	<i>Proto-dandy</i>	1 februarie – 30 aprilie
8	<i>...la îndeMână</i>	16 mai – 31 decembrie 2025
9	<i>MAI IUTE CA MOARTEA. 70 de ani de la prima catapultare a unui pilot militar român</i>	29 mai-24 august 2025
10	<i>Ceramica sudistă din România (secolele XIX-XXI)</i>	1 iulie – septembrie 2025
11	<i>Istorie la Istorie - proiect de artă în spațiul public</i>	17 iulie 2025 – aprilie 2026
12	<i>Descoperiri arheologice unice în necropola tumulară a orașului antic Callatis</i>	septembrie 2025
13	<i>RE-MNIR: 50 de ani. Conservarea-restaurarea picturilor din colecția MNIR și Expoziția Națională de Postere Științifice „Conservare – Restaurare – Investigații”</i>	1 septembrie 2025 – februarie 2026
14	<i>Ion Dumitrana. Machetator și gravor</i>	octombrie 2025 – ianuarie 2026
15	<i>Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)</i>	6 noiembrie – 7 decembrie 2025

16	<i>Hrisovul lui Radu Mihnea de închinare a mănăstirii Galata Bisericii Sfântului Mormânt din Ierusalim</i>	10 iunie – 13 iulie 2025
17	<i>Cap de Bour. Trecut și prezent</i>	25 iulie-august
18	<i>Brățara Principesei Maria de Edinburgh</i>	Octombrie-noiembrie
	*Includerea în expoziția permanentă „Lapidarium” a patului funerar elenistic descoperit în vara anului 2025 la Movila Dulcești.	
	GĂZDUITE DE MNIR	
19	<i>Monumente medievale sârbești în pericol</i>	20 iunie-31 august 2025
20	<i>Telefonul Amintirilor</i>	18 iulie și 18 octombrie
21	<i>Împărțirea Europei. Consecințele Pactului Ribbentrop-Molotov</i>	septembrie-noiembrie
22	<i>Dușmance ale poporului</i>	4 decembrie 2025 – februarie 2026

I. 2. În țară (la sediul altor instituții): 29 expoziții itinerate la alte sedii (21 organizate, 8 în colaborare)

a) Organizate de MNIR:

Nr. crt.	Titlu	Perioada	Instituția parteneră-Locul
1	<i>Alexandru Ioan Cuza 150</i>	5 noiembrie 2024 – 28 februarie 2025	Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui
2	<i>Jandarmeria Română 1850 – 2020</i>	8 noiembrie 2024 – 18 ianuarie 2025	Teatrul Maria Filotti Brăila
3	<i>Nicolae Iorga – 150 de ani de la naștere (1871-2021)</i>	14 noiembrie 2024 – mai 2025	Muzeul de Istorie și Arheologie din Tulcea
4	<i>Jandarmeria Română 1850 – 2020</i>	24 ianuarie – 28 martie 2025	Muzeul Vrancei
5	<i>Alexandru Ioan Cuza – 150</i>	20 martie – 20 aprilie 2025	Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad
6	<i>Corina Chiriac, istoriile unei mari artiste</i>	25 martie – 4 mai 2025	Muzeul Național al Bucovinei, Suceava

7	<i>Jandarmeria Română 1850 – 2020</i>	4 aprilie – 8 iunie 2025	Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
8	<i>Cuza 150</i>	6 mai – 29 iunie 2025	Muzeul de Artă Piatra-Neamț
9	<i>Drum prin istorie. Patrimoniul arheologic în contextul construirii autostrăzii Sibiu – Pitești/ secțiunea 3</i>	13-26 mai 2025	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (în cadrul Palatului Apor)
10	<i>București. O stratigrafie în hărți și planuri</i>	22 mai – 7 septembrie 2025	Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi
11	<i>Visul unei nopți polare – Belgica – expediția antarctică 1897-1899</i>	16 mai-30 septembrie 2025	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei
12	<i>Drum prin istorie. Patrimoniul arheologic în contextul construirii autostrăzii Sibiu – Pitești/ secțiunea 3</i>	13-30 iunie 2025	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Palatul Universitar – Sala Pașilor Pierduți) [în cadrul Zilelor Europene ale Arheologiei]
13	<i>Jandarmeria Română 1850 – 2020</i>	16 iunie – 20 septembrie 2025	Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” din Galați
14	<i>Nicolae Iorga – 150 de ani de la naștere (1871-2021). Nicolae Iorga și Transilvania</i>	17 iulie – noiembrie	Muzeul Țării Crișurilor Oradea
15	<i>TIDAL WAVE. 1 AUGUST 1943</i>	1 august 2025 – 1 februarie 2026	Muzeul Județean de Istorie și

			Arheologie Prahova
16	<i>Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)</i>	19 august-19 septembrie 2025	Muzeul Județean Teleorman, Alexandria
17	<i>Drum prin istorie. Patrimoniul arheologic în contextul construirii autostrăzii Sibiu – Pitești/ secțiunea 3</i>	3 septembrie – 3 decembrie 2025	Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Râmnicu Vâlcea
18	<i>Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)</i>	24 septembrie – 23 octombrie 2025	Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă Buzău
19	<i>Jandarmeria Română 1850 – 2020</i>	26 septembrie – 21 noiembrie 2025	Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui
20	<i>Corina Chiriac, istoriile unei mari artiste</i>	10 oct. 2025 – 15 ian. 2026	Muzeul Brăilei Carol I
21	<i>Nicolae Iorga și contemporanii – documente inedite</i>	iunie – decembrie 2025	Muzeul Memorial „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte

b) În colaborare:

Nr. crt.	Titlu	Perioada	Instituția parteneră- Locul
22	<i>Războinici uitați și podoabe eterne</i>	4 noiembrie 2024- octombrie 2025	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj
23	<i>De la zaraț la funcționarul de bancă. Istoria unei profesii</i>	30 aprilie – decembrie 2025	Banca Națională a României

24	<i>Mâna mea este lingura ta. Te hrănește</i>	14 mai-31 iulie 2025	Baia turcească din Iași (eveniment desfășurat în cadrul Romanian Creative Week)
25	<i>Enescu și Minotaurul</i>	august – decembrie 2025	Fundația „Centrul Cultural ArtSociety”
26	<i>180 de ani de Magazin Istoric</i>	decembrie 2025 – ianuarie 2026	Muzeul Județean ”Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea
27	<i>RomânIA. Reprezentarea identitară a folclorului național</i>	noiembrie 2025 – februarie 2026	Muzeul Național de Artă al României
28	<i>In Memoriam Alexandru Marghiloman (1854 – 1925)</i>	noiembrie 2025 – februarie 2026	Muzeul Județean Buzău
29	<i>Camil Velican</i>	noiembrie 2025 - 2027	Centrul Cultural Palatul Principilor din Alba Iulia

I.3. În străinătate: 4 (1 organizată de MNIR, 3 în colaborare)

a) Organizate de MNIR:

Nr. crt.	Titlu	Perioada	Instituția parteneră-Locul
1	<i>Dacia! The kingdom of gold and silver (Obs. - deschisă în 2024, cu durată până în 2025)</i>	7 iulie 2024 – 26 ianuarie 2025	Drents Museum, Assen, Olanda

b) În colaborare:

Nr. crt.	Titlu	Perioada	Instituția parteneră- Locul
2	<i>First Royals/Kings of Europe</i>	4 aprilie 2024 – 19 ianuarie 2025	Canadian Museum of History, Gatineau, Canada
3	<i>Mother Earth</i>	10 octombrie 2024 – 10 august 2025	Moesgaard Museum, Aarhus, Danemarca
4	<i>Ancient Thrace and the Classical World. Treasures from Bulgaria, Romania and Greece</i>	3 noiembrie 2024-3 martie 2025	Getty Villa, Los Angeles, SUA

II. EVENIMENTE ORGANIZATE

La sediu: 23 de evenimente

Nr. crt.	Titlu	Data	Locul desfășurării
1	Conferință de presă Muzeul Național de Istorie a României – Ministerul Culturii – incident Olanda	26 ianuarie	Lapidarium
2	Vizită specială în Tezaurul Istoric al Muzeului Național de Istorie a României	11 februarie	Expoziția Tezaur Istoric
3	<i>Tidal Wave 1943 – bătălia petrolului prin ochii participanților,</i> prezentare interactivă, la MNIR	22 februarie	Hol Central
4	Lansarea volumului <i>Limesul Dunărean din România</i>	5 martie	Sala Mihai Viteazul
5	Atelier de vopsire cu coloranți naturali, la MNIR	15 martie	Sala Mihai Viteazul
6	Lansarea volumului de documente istorice din	21 martie	Lapidarium

	colecțiile Muzeului Național de Istorie a României		
7	Conferință de presă la Muzeul Național de Istorie a României cu ocazia recuperării celei de-a paisprezecea brățări dacice de aur	16 aprilie	Lapidarium
8	Finisajul expoziției „Coloranți naturali. De la cercetare științifică muzeală la artă contemporană”	6 mai	Anexă Hol Central – aripa Franceză
9	Tur ghidat și dezbateri în expoziția „EIKON”	10 mai	Anexă Hol Central – aripa Stavropoleos
10	Vernisajul expoziției ... <i>La îndeMână... At Hand</i>	15 mai	Hol Central
11	Vernisaj <i>Mai uite ca moartea. 70 de ani de la prima catapultare a unui pilot militar român</i>	29 mai	Hol Central
12	Zilele Europene ale Arheologiei celebrate de Muzeul Național de Istorie a României	13-15 iunie	Terasa MNIR
13	Vernisaj <i>Monumente medievale sârbești în pericol</i>	20 iunie	Hol Central
14	Vernisaj <i>Ceramica sudistă din România (secolele XIX-XXI)</i>	2 iulie	Hol Central
15	<i>Contribuția industriei aeronautice române la dezvoltarea sistemelor de salvare prin catapultare – prezentare interactivă, în cadrul expoziției „MAI IUTE CA MOARTEA”</i>	5 iulie	Anexă Hol Central – aripa Franceză
16	Conferință de presă <i>Descoperiri arheologice excepționale, unice pentru România, la MNIR</i>	7 iulie	Hol Central
17	Tur ghidat special în expoziția <i>Mai iute ca moartea</i>	23 august	Hol Central

18	Vernisaj RE-MNIR: <i>50 de ani de la înființarea laboratoarelor zonale de restaurare în România</i>	4 septembrie	Hol Central
19	Conferință de presă <i>Noi descoperiri arheologice excepționale în necropola tumulară a orașului antic Callatis</i>	12 septembrie	Hol Central
20	Lansare de carte în dialog cu expoziția <i>Brățara Principesei Maria de Edinburgh</i>	29 octombrie	Hol Central
21	Vernisaj <i>Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)</i>	6 noiembrie	Anexa Franceză
22	Lansarea catalogului expoziției <i>Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)</i>	11 noiembrie	Anexa Franceză
23	Vernisaj expo <i>Dușmance ale poporului</i>	4 decembrie	Lapidarium

III. NUMĂR DE VIZITATORI

III.1. La sediu: 76141 (total)

- a. Cu plată: 64969 (din care 776 participanți la atelierelor educative)
- b. Cu gratuitate: 11172

III.2. La alte sedii (care au vizitat expoziții cuprinzând piese din colecția MNIR): 309075

În țară: 83915 vizitatori

În străinătate: 225160 vizitatori

III.3. Vizitatori unici virtuali: 795711

a) Website-ul MNIR - www.mnir.ro – 228575

b) Proiecte virtuale

- www.capodopere.ro - 33546
- www.oamenisicomori.ro – 5198
- www.comunismulinromania.ro - 38668

- www.galeriaporetrelor.ro – 62038
- www.imagoromanie.ro – 210884
- www.marelerazboi.ro – 47078
- www.muzeulvirtual.ro – 64445
- www.mvu.ro – 84553
- www.restauraremnir.ro – 15126
- www.expo1921.mnir.ro – 2500
- www.numismaticaoctavianiliescu.ro – 3100

IV. ÎMBOGĂȚIREA PATRIMONIULUI: 5465 bunuri

IV. 1. Prin achiziții: 2499

IV. 2. Prin donații: 581

IV. 3. Prin cercetare arheologică: 715

IV. 4. Bunuri recuperate de statul român: 1

IV. 5. Hotărâre de guvern/Ministerul Culturii: 2

IV. 6. Piese filatelice achiziționate de la Romfilatelia, conform legii: 595

IV. 7. Muzeul PCR: 300

IV.8.Fond special: 772

V. ORGANIZAREA DEPOZITELOR

SECȚIA ARHEOLOGIE

- a) Gestionare depozite de tranzit: A. Bâltâc, E. Paraschiv, C. Borș, I. Bocan, C. Neagu, M. Simion, D. Vleja, M. Dimache, M. Duca, I. Ene, S. Oța, Al. Rațiu, A. Samson, S. Oanță, M. Vasile)
- b) Gestionare depozite de patrimoniu: I. Ene, S. Oța, A. Samson, M. Vasile, A. Bâltâc, E. Paraschiv, Al. Rațiu, S. Oanță, I. Bocan, C. Neagu)

SECȚIA ISTORIE

- Gestionare depozite de patrimoniu: Nicoleta König (preluare gestiune - Manuscrise și Tipărituri II – manuscrise 6726), Diana Crimu (preluare gestiune - Manuscrise și Tipărituri II – tipărituri – 12044)

SECȚIA PATRIMONIU

- Gestionare și organizare a depozitului *Muzeul PCR* (Roxana Pătrașcu)
- Gestionare Arhiva MNIR (Laurențiu Pascu)

SECTIA CABINET NUMISMATIC SI TEZAU ISTORIC

- **Managementul și conservarea patrimoniului numismatic, medalistic și faleristic și din metale prețioase și al spațiilor de depozitare:**
 - Preluarea a 1181 de bunuri numismatice în gestiunea Numismatică 1.
 - Preluarea a 1005 bunuri bancnote, brevete, decorații, insigne, jetoane, medalii și plachete în gestiunea Medalistică.
 - Introducerea în patrimoniul MNIR a unui număr de 3000 de piese numismatice din tezaurul de la Budești, intrate în gestiunea Numismatică 4.
 - Introducerea în patrimoniul MNIR a 388 piese silex, piatră, ceramică, os, corn, cupru (șantier Vitănești, campania 2021).
 - Întocmirea documentației de predare-primire a gestiunii Numismatică 1 (7301 bunuri) de la gestionarul Delia Moisil, către gestionarul Anca-Maria Dumitru.
 - Finalizarea inventarului pentru gestiunile Numismatică 3 (315 bunuri), Numismatică 7 (582 bunuri) și Numismatică 8 (1180 bunuri).
 - Finalizarea inventarului bunurilor clasate Tezaur, conform circularei Ministerului Culturii 977/CM/07.02.2025, privitoare la inventarierea modului de reflectare a patrimoniului cultural național mobil în inventarele instituțiilor muzeale din subordinea Ministerului Culturii.
 - În contextul efectuării inventarului gestiunii numismatice a fost finalizat procesul de verificare faptică a bunurilor din cadrul gestiunii Medalistică (15223 piese) și a corespondenței cu listele de inventar, procedura de reevaluare aflându-se în curs de desfășurare. Au fost reevaluate 9750 bunuri din totalul de 15223.
 - Reevaluarea gestiunii *Expoziție Tezaur* (3565 piese).
 - Efectuarea inventarului anual al obiectelor BNR aflate în custodia MNIR.

VI. EVIDENȚA PATRIMONIULUI

VI.1. Dosare de clasare: 176 obiecte (103 Fond și 73 Tezaur)

VI.2. Actualizare baze de date (fișe aflate în baza de date de patrimoniu): (total)

- fișe adăugate: 4890
- modificări în baza de date: 46586

VI.3. Fotografii: 14474 fotografii încărcate în baza de date a MNIR

VI.4. Inventarierea patrimoniului:

SECTIA PATRIMONIU

- inventarierea celor 5293 obiecte din depozitele Ceramică 1 și 6 (Roxana Pătrașcu; președinte al comisiei);
- inventarierea celor 1649 obiecte din depozitul Textile-Pielărie (Cristina Olteanu; președinte al comisiei);

- inventarierea Bibliotecii MNIR: 863 cărți (Alexandra Sferle, Aurelia Cozma);
- inventarierea celor 3296 obiecte din depozitul Metale 1 (Alexandru Bădescu, Bogdan Opreanu);

SECTIA ISTORIE

- inventariere și reevaluare Depozit lemn (869 bunuri culturale)
- inventarierea și reevaluarea patrimoniului cultural din Depozitul de artă plastică (947 bunuri culturale)
- inventarierea și reevaluarea a 863 de cărți din Biblioteca Muzeului Național de Istorie a României
- inventariate și reevaluate 167 de bunuri culturale din cadrul bibliotecii MNF
- inventarierea și reevaluarea a 1469 din cadrul Depozit Textile Pielărie

SECTIA MUZEUL NAȚIONAL FILATELIC

- Continuarea inventarului Colecției Filatelice a României – gestiunea Timbre poștale străine I: 2360 piese inventariate (F 14040 – 14926; F 15200 – 15382; F 15535 – 1682);
- Tipărirea Registrului de Inventar al Colecției Filatelice a României nr. X;
- Scanarea unui nr. de 10367 documente și reviste filatelice din arhiva și din biblioteca secției;
- Realizarea inventarului depozitului Biblioteca MNF.
- Colaborare cu INP în vederea realizării unui import a bazei de date a Colecției Filatelice a României și adaptarea acesteia pentru formatul DOCPAT.

SECTIA RELATII PUBLICE ȘI MARKETING CULTURAL

- Organizarea și digitizarea arhivei de materiale publicitar/de promovare (pliante ale Muzeului de Istorie al RSR/Muzeului Național de Istorie a României: 1703 scanări (A. Popa)
- Organizarea arhivei de materiale digitale foto și video ale secției RP cu imagini de la evenimentele muzeului din perioada 2006 – 2010, 120 de DVD/CD procesate/transpuse pe hard extern (M. Trifu)

VII. Expertize de specialitate pentru bunuri culturale mobile

SECTIA ARHEOLOGIE

- Expertizarea și clasarea a trei inele provenite de la Direcția pentru Cultură Argeș (I. Ene)
- la solicitarea Poliției Române de Patrimoniu expertiză pentru *Spadă curbă dacică* (M. Ștefan)
- expertize la solicitarea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Poliției Române de Patrimoniu și Europol (în două etape): 19 obiecte și ansambluri de obiecte datate în a doua epocă a fierului – prima etapă; alte 93 de piese în a doua etapă (M. Ștefan)
- expertizare obiecte la solicitarea procuraturii și Europol: 1100 de piese expertizate (M. Ștefan)

- 3 rapoarte de expertiză, din care două internaționale; 112 piese și ansambluri de piese din a doua epocă a fierului expertizate și propuse pentru Restituire României; o piesă din a doua epocă a fierului expertizată; 1100 piese din a doua epocă a fierului din spațiul balcanic, egeean și sud italic expertizate; 1 ansamblu de mobilier funerar propus pentru introducerea în patrimoniul MNIR. (M. Ștefan)
- raport preliminar de expertiză pentru următoarele bunuri arheologice mobile (artefacte) aparținând patrimoniului cultural național (cf. solicitării oficiale adresate de MAI – IGPR)
- 5 obiecte preistorice din bronz (C. Borș).

SECȚIA ISTORIE

- Contract BNR: 2301 de piese din metale prețioase expertizate (Raluca Mălăncioiu)

SECȚIA CABINET NUMISMATIC ȘI TEZAU ISTORIC

- Acordarea de servicii de expertizare pentru bunuri culturale, către alte instituții: 9005 bunuri.
- Întocmirea unui număr de 8 expertize de specialitate pentru 4476 de bunuri de patrimoniu, la solicitarea autorităților judiciare.

VIII. ACTIVITATEA DE RESTAURARE (SECȚIA RESTAURARE ȘI INVESTIGAȚII FIZICO-CHIMICE ȘI BIOLOGICE):

- **RESTAURARE CARTE (42 obiecte)**
 - Restaurare carte: 12
 - Legare caiete în volum: 8
 - Restaurare document și grafică: 21
 - Restaurare pergament: 1
 - Întocmire procese verbale de restaurare: 1
 - Solicitare buletine de analiză: 1
 - Întocmire fișe de restaurare: 10
- **RESTAURARE METAL (421 obiecte)**
 - 73 matrițe
 - 47 obiecte din aur
 - 126 obiecte din bronz
 - 124 obiecte din argint
 - 21 obiecte din fier
 - 30 obiecte din oțel

- **RESTAURARE LEMN/ LEMN POLICROM**

Restaurare lemn policrom: 4 icoane

- Icoană *Învierea lui Hristos*
- Icoană *Maica domnului cu Pruncul*
- Icoană rusească în 4 registre
- Icoană *Hristos Pantocrator*

Restaurare lemn: 7 obiecte (masă, bufet mare, bufet mic, 4 scaune)

- **RESTAURARE CERAMICĂ**

- 31 obiecte restaurate
- 47 intervenții

IX. INVESTIGAREA BUNURILOR CU SEMNIFICATIE ARTISTICĂ, ARHEOLOGICĂ ȘI ISTORIC-DOCUMENTARĂ (investigații fizico-chimice și biologice)

- **OBIECTE DE PATRIMONIU INVESTIGATE (921 ANALIZE)**

1. Investigarea diplomei de ridicare în grad de maior acordată căpitanului Radu Golescu de către domnitorul Alexandru Dimitrie Ghica, 1839 (colecția MNIR). Interpretarea rezultatelor obținute.
 - a) Analiza macroscopică (**47 fotografii**)
 - b) Analiza microscopică (**54 imagini microscopice**)
 - c) Analize FTIR-ATR (**6 spectre**)
2. Investigarea hrisovului emis de cancelaria domnitorului Radu Mihnea în 1618 din colecția MNIR. Interpretarea rezultatelor obținute.
 - a) Analiza macroscopică (**64 fotografii**)
 - b) Analiza microscopică (**51 imagini microscopice**)
 - c) Analize FTIR-ATR (**23 spectre**)
 - d) Analize XRF (**7 spectre**)
3. **4 cărți** din colecția MNIR (donații): **40 analize** FTIR-ATR și **150 imagini microscopice**; evaluarea, procesarea și interpretarea rezultatelor.
4. **8 obiecte de patrimoniu** (nr. inv.: R1835, R1859, R1860, R1861, R1862, T5942, T7642, T8796) din colecția Muzeului Național al Țăranului Român:
 - (a) Analiza macroscopică (**175 foto**)
 - (b) Analiza microscopica (**208 foto**)
 - (c) Efectuarea de analize FTIR-ATR (**40 analize**)
5. investigarea unor obiecte de patrimoniu din colecția MNIR prin utilizarea imagisticii multispectrale (XpeCAM X02, XpectralTEK, Braga, Portugal), și anume: **10 picturi** (modele



pentru Galeria de strămoși a familiei Hohenzollern de la Castelul Peleş, dăruită Regelui Carol I al României, cu ocazia jubileului, de Josef Kott, Viena/ autori: Franz Joseph Karl Matsch și Gustav Klimt), **5 icoane pe lemn** care urmează a fi restaurate în anul 2026, **Tetraevangheliarul de la Florești, diplomă acordată de Ecaterina a II a (1794) (17 analize)**

6. Efectuarea a **15 analize** FTIR-ATR și interpretarea rezultatelor obținute pentru probe de mortar din Castrul Roman Potaissa – Turda și Castrul Roman Apulum – Alba Iulia.
7. Efectuarea a **18 analize** FTIR-ATR și interpretarea rezultatelor obținute pentru probe de piele istorică (Apostol – 1683, Evanghelie 1 – 1746 și Evanghelie 2 – 1794).
8. **6 analize** FTIR-ATR pentru probe de piele istorică - Complexul Muzeal Național Moldova Iași

• **STANDARDE INVESTIGATE (103)**

1. Efectuarea a **88 analize** FTIR-ATR pentru piei noi și îmbătrânite artificial și istorice, precum și procesarea și interpretarea acestora în vederea elaborării posterului/ articolului *Neutron Radiography of Moisture Sorption/Desorption in Halloysite Nanotube-Treated (New And Historical) Leather in a Controlled Environment*
2. Efectuarea a **15 analize** micro-DSC pentru piei noi, îmbătrânite artificial și istorice în vederea elaborării posterului/ articolului *Neutron Radiography of Moisture Sorption/Desorption in Halloysite Nanotube-Treated (New And Historical) Leather in a Controlled Environment*

• **ANALIZE DE FLUORESCENȚĂ DE RAZE X (XRF) PENTRU MNIR ȘI TERȚI, PRELUCRARE ȘI INTERPRETARE REZULTATE – 202 ANALIZE** din care 38 XRF in-

situ s-au efectuat pe icoana veneto – cretană „Soborul Sf. Arhangheli”, sec. 16 (colecție particulară) la Centrul pentru patrimoniu cultural, atelierul de restaurare lucrări în ulei și tempera pe lemn al Patriarhiei Române, iar restul de 164 XRF pe probe: fragmente metalice arheologice din colecția de la Sășenii pe Vale a Muzeului Județean Buzău; probe pictură tempera - icoană „Soborul Sf. Arhangheli” (colecție particulară), sec. 16; probe pictură ulei - tablouri: "Portretul Generalului Gh. Magheru" - Gh. Tăbărescu / Inv. 406.211 (MNIR); "Pădure de fagi"- I. Andreescu (MNAR); "Stâncile de la Apremont" - I. Andreescu (MNAR); probe pictură tempera - icoană "Pogorârea în Iad", sec. 17 - 18 (MNIR); probe pictură ulei uși pictate (Sinagoga din Tg. Mureș); probe pictură, lemn policrom și lemn - iconostas altar principal, predelă altar principal, ornamente predelă, amvon, scară amvon, altar secundar decapat integral (Catedrala catolică din Tg. Mureș); probe fragmente metalice arheologice - nasturi veșmânt (Muzeului Județean Buzău); probe pictură ulei și tempera - "Pieta", anonim hispano - flamand (Muzeul Colecțiilor); probe fire metalice prelevate de restaurator textile I. Turcu (MNAR) din piese textile păstrate în colecțiile MNAR și muzeul Mănăstirii Putna, în vederea cercetării, documentării și valorificării lor: Epitrahil/ Nr. inv. 40 (Mrea Putna); Fragment brocard din veșmânt de curte/ Nr. inv. 602 și Fragment brocard din acoperământ mormânt/ fără nr. inv. (Mrea Putna); Epitrahil/ Nr. inv. 35, sec. 15 - broderie liturgică (Mrea Putna); Epitaf/ Nr. inv. 14, sec. 15 (1490) - broderie liturgică (Mrea Putna); Epitrahil Mănăstirea Tismana/ Nr. inv. B258/ 1122/ 15903 (MNAR); Epitrahil Mănăstirea Govora/ Nr. inv. B255/ 1119/ 15900, atelier Țara Românească, sec. 16 - broderie liturgică (MNAR); Haină voievodală (felon)/ Nr.inv. 1158/ 15939 (MNAR); Ie brodată



cu fir metalic a Reginei Maria a României, deținător MȚR/ Nr.Inv. D4931, 1/4 sec. 20; Epitaf Cozia/ Nr.Inv. 15826/ B181, 1395-1396 (MNAR); Dantele medievale cu fir metalic argintiu și auriu, Nr. inv.: Ț378, Ț379, Ț380 și Ț381 din colecția Tezaur MNAR/ Secția de Artă Veche Românească, sec. 16 – 18 (MNAR).

- **ANALIZE PRIN MICROSCOPIE OPTICĂ PENTRU MNIR ȘI TERȚI - 866 ANALIZE ȘI MICROFOTOGRAFII PRIN MICROSCOPIE OPTICĂ:** probe din țesăturile arheologice de la Sașenii pe Vale (Muzeul județean Buzău/ MNIR): fragmente de textile (fibre și fire naturale vegetale și animale) și fragmente metalice; probe pictură tempera - icoană „Soborul Sf. Arhangheli”, sec. 16 (colecție particulară, Patriarhia Română); probe pictură ulei - "Pădure de fagi" - I. Andreescu (MNAR); "Stâncile de la Apremont" - I. Andreescu (MNAR); probe pictură tempera - icoană "Pogorârea în Iad", sec. 17-18 (MNIR); probe pictură ulei și tempera - "Pieta", anonim hispano - flamand (Muzeul Colecțiilor); probe pictură ulei - uși pictate în tehnica fladern (Sinagoga din Tg. Mureș); probe pictură, lemn policrom și lemn - iconostas altar principal, predelă altar principal, ornamente predelă, amvon, scară amvon, altar secundar decapat integral (Catedrala catolică din Tg. Mureș); 2 picturi ulei – G. Klimt (MNIR); Icoană „Pogorârea în Iad” (MNIR); probe de fire textile și fire metalice - Epitrahil/ Nr. inv. 40 (Mrea Putna); Fragment brocard din veșmânt de curte/ Nr. inv. 602 (Mrea Putna); Fragment brocard din acoperământ mormânt/ fără nr. inv. (Mrea Putna); Epitrahil/ Nr. inv. 35, sec. 15 (Mrea Putna); Epitaf/ Nr. inv. 14, sec. 15 - 1490 (Mrea Putna); Epitrahil Mănăstirea Govora/ Nr. inv. B255/ 1119/ 15900, atelier Țara Românească, sec. 16 (MNAR); Haină voievodală (felon)/ Nr.inv. 1158/ 15939 (MNAR); Ie brodată cu fir metalic a Reginei Maria a României, MȚR/ Nr.Inv. D4931, 1/4 sec. 20; Epitaf Cozia/ Nr.Inv. 15826/ B181, 1395-1396 (MNAR)
- **ANALIZE PRIN ATR-FTIR PENTRU MNIR ȘI TERȚI – 70 ANALIZE ATR-FTIR:** probe pictură tempera - icoană „Soborul Sf. Arhangheli”(colecție particulară, atelierul de restaurare al Patriarhiei Române); probe pictură ulei - "Portretul Generalului Gh. Magheru" - Gh. Tattarescu / Inv. 406.211 (MNIR); Epitrahil Mănăstirea Tismana/ Nr. inv. B258/ 1122/ 15903 (MNAR); probe fragmente arheologice de textile, sfoară și fire textile din colecția de țesături arheologice de la Sașenii pe Vale/ Nr.inv. 59711 (Muzeul Județean Buzău); probe pictură ulei cu liant/ vernis pe bază de ou? - "Țărancă" - N. Grigorescu (MNAR); probe pictură tempera - icoană "Pogorârea în Iad", sec. 17-18 (MNIR); probe pictură ulei - uși pictate în tehnica fladern (Sinagoga din Tg. Mureș); Ie cu fir metalic a Reginei Maria a României, MȚR/ Nr.Inv. D4931
- **PREPARARE ȘI ANALIZE SECȚIUNI STRATIGRAFICE - 32 STRATIGRAFII:** probe pictură ulei uși pictate în tehnica fladern - Sinagoga din Tg. Mureș; probe pictură, lemn policrom și lemn - Catedrala catolică din Tg. Mureș; Icoană „Pogorârea în Iad” (MNIR); Examinări și microfotografii prin microscopie optică în lumină reflectată, polarizată și fluorescentă cu filtru UV: 424

- **ANALIZE PRIN IMAGISTICĂ MULTISPECTRALĂ CU XPECAM** (asistent colaborator analize efectuate de C. Carșote): MNIR: Diplomă Ecaterina cea Mare (3 pagini); vas ceramică Cucuteni neolitic; pahar sticlă ev mediu; piesă textilă cu fir metalic (sec. 19), steag de nuntă (sec. 19), 2 piese textile imprimate din mătase vopsită în galben și în verde (sec. 19 - 20); manuscrisul de la Florești (sec. 17, 6 pagini: 1, 2, 3, 4, 14, 233), 5 picturi ulei de G. Klimt; 5 picturi ulei de F. Matsch; 5 icoane (sec. 18 – 19); MNAR – 2 lucrări de grafică; Biblioteca Academiei Române – Slujebnic, manuscris, sec. 17: 18 pagini: 1, 2, 2v, 5v, 6, 32v, 34v, 41, 44v, 46v, 47, 48v, 54, 55v, 57, 60, 60v, 84; document ev mediu, infestat cu ciupercă violet: 1 pagină pergament, față și verso; mostrare cu standarde pigmenți în amestec cu trei tipuri de lianți: ulei, ou – tempera și gumă arabică.
- **NUMĂR BULETINE DE ANALIZĂ - 3:** Eșarfă Regimentul al 2-lea de vânători de munte „Regina Elisabeta”/ Nr.Inv. 9747, 1902 (Muzeului Național Militar București)/ MNIR – 1; Ie cu fir metalic a Reginei Maria a României, deținător MȚR/ Nr.Inv. D4931 (MNAR) - 1; Icoană „Pogorârea în Iad” (MNIR) - 1
- **NUMĂR RAPOARTE DE ANALIZĂ – 4:** Fragmente textile arheologice/ Nr.Inv.59711 (Muzeul Județean Buzău) - 1, Fragmente metalice arheologice - nasturi veșmânt (Muzeul Județean Buzău) – 1; Probe pictură ulei uși pictate în tehnica fladern (Sinagoga din Tg. Mureș) - 1; Probe pictură, lemn policrom și lemn (Catedrala catolică din Tg. Mureș) - 1
- **NUMĂR FIȘE DE EXAMINARE ȘI ANALIZĂ MICROSCOPICĂ – 7:** Eșarfă Regimentul al 2-lea de vânători de munte „Regina Elisabeta”/ Nr.Inv. 9747, 1902 (Muzeului Național Militar București)/ MNIR - 1; Fragmente textile arheologice/ Nr.Inv.59711 (Muzeul Județean Buzău) - 1, Fragmente metalice arheologice - nasturi veșmânt (Muzeul Județean Buzău) – 1; Probe pictură ulei uși pictate în tehnica fladern (Sinagoga din Tg. Mureș) - 1; Probe pictură, lemn policrom și lemn (Catedrala catolică din Tg. Mureș) – 1; Ie cu fir metalic a Reginei Maria a României, MȚR/ Nr.Inv. D4931, (MNAR) - 1; Icoană „Pogorârea în Iad” (MNIR) – 1
- **Cercetarea patrimoniului textil prin analiza coloranților** : 50 analize fire textile prin spectrometrie în infraroșu, FTIR/ATR/ 50 imagini microscopie optică (documentare)/ 135 probe pregătite pentru analiză/ 155 analize coloranți prin LC-DAD și LC-DAD-MS (total, unele probe au fost analizate prin ambele metode)
- **RAPOARTE DE CERCETARE (6)**
 - Raport de cercetare sedimentologic Autostrada Sibiu - Pitești, Lotul 3, Situl 2 (Ceparii Pământeni, jud. Argeș), 6 pagini, și versiune Cronica Cercetărilor Arheologice. Campania 2024.
 - Raport de cercetare sedimentologic preliminar Autostrada Sibiu - Pitești, Lotul 3, Situl 3 (Rudeni, jud. Argeș), 3 pagini, și versiune Cronica Cercetărilor Arheologice. Campania 2024.

- Raport de cercetare sedimentologic preliminar Autostrada Sibiu - Pitești, Lotul 3, Situl 4 (Șuici, jud. Argeș), 3 pagini.
- Raport de cercetare sedimentologic preliminar Autostrada Sibiu - Pitești, Lotul 3, Situl 5 (Sălătrucu, jud. Argeș), 6 pagini, și versiune Cronica Cercetărilor Arheologice. Campania 2024.
- Raport de cercetare pe situl de arheologie preventivă Vadu Săpat Pârâul Secat (jud. Prahova, Epoca fierului, Cronica Cercetărilor Arheologice. Campania 2024 (contract nr. 1526/18.03.2024).
- Archéologie du delta du Danube, Rapport de mission archéologique, sous-commission Europe-Maghreb, rapport de synthèse 2022-2025, Société et environnement, durant le Néolithique et les âges des Métaux, dans le delta du Danube (Roumanie), 2025, coautor, coordonatori L. Carozza, C. Micu.

X. PUBLICAȚII EDITATE – Editura MNIR

- *Portrete și povești de familie* (Alexandra Mărășoiu, Cornel-Constantin Ilie)
- *Între Calea Victoriei și Bulevardul Domniței... O călătorie prin Centrul Istoric al Bucureștilor* (Oana Ilie, Alexandra Mărășoiu, Roxana Pătrașcu, Raluca Mălăncioiu, Cornel-Constantin Ilie)
- *Ceramica uzuală de la Nufăru. Contribuție la studiul ceramicii bazinului inferior al Dunării în secolele X–XIII. Vol. II* (Mihai Gabriel Vasile)
- *Conservarea-restaurarea picturilor din colecția MNIR*
- *Conservare / Restaurare / Investigații – Catalogul expoziției naționale de postere științifice. 50 de ani de la înființarea laboratoarelor zonale de restaurare în România*
- *Ceramica sudistă din România, secolele XIX-XXI* (Sergiu Popescu)
- *De la Coroana României la Steaua Republicii: Traian Săvulescu. Documente, ordine și medalii* (Marius Gabriel Neculae, Tudor Alexandru Martin)
- *Matrițele mărcilor poștale românești, vol. I* (Cristina Antonie)
- *Anuarele Cercetări Numismatice* (Secția Cabinet Numismatic și Tezaur Istoric), *Muzeul Național* (Secția Istorie), *Cercetări Arheologice* (Secția Arheologie) și *Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României*.

XI. ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

X.1. Participări la sesiuni științifice naționale:

SECȚIA ARHEOLOGIE

- **Adela Bâltâc**, Paul Damian, **Eugen Paraschiv-Grigore**, Virgil Apostol, Mihai Dima, *Ostrov (Durostorum) la 35 de ani*, prezentată la Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile

- Pârvan”, METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ” IN MEMORIAM EUGEN NICOLAE; organizată în colaborare cu Biblioteca Academiei Române - Cabinetul Numismatic și Muzeul Municipiului București, București, 26–28 martie 2025.
- **Corina Borș, Maria-Magdalena Ștefan, Mihai Florea, *Arheologia contractuală și construcția de autostrăzi – o oportunitate pentru cercetarea arheologico-istorică a unor microzone. Studiu de caz: Autostrada Sibiu – Pitești secțiunea 3 (Cornetu – Tigveni / km 44+500 – km 89+100; Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice (Constanța, mai 2025)***
 - **Maria-Magdalena Ștefan, Corina Borș, Mihai Florea, *Noi descoperiri atribuite grupului cultural Ferigile. Vestigii cu caracter nefunerar și funerar de la finalul primei epoci a fierului descoperite recent pe Valea Topologului; Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice (Constanța, mai 2025)***
 - **Eugen Paraschiv-Grigore, Adela Bâltâc, Paul Damian, Irina Ene, Corina Borș, Mihai Florea, Maria-Magdalena Ștefan, Casandra Brașoveanu, Radu Brunchi, Călin Șuteu, Diana Sonu *Situl de la Rudeni – La Izlaz – Livadă, com. Șuici, jud. Argeș, km 74+950 – km 75+400 [Autostrada Sibiu – Pitești, secțiunea 3: Cornetu – Tigveni (km 44+500 – km 81+900), jud. Vâlcea (com. Racovița și com. Perșinari) și jud. Argeș (com. Tigveni, com. Cepari, com. Șuici și com. Sălătrucu); Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice (Constanța, mai 2025)***
 - **Corina Borș, Maria-Magdalena Ștefan, Mihai Florea, Paul Damian, *Cercetări arheologice preventive în cadrul sitului de la Bârsești (jud. Argeș / traseul SibPit3 – sit nr. 1); Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice (Constanța, mai 2025)***
 - **Corina Borș, Mihai Florea, Adrian Vladu, Annabella Gotsman, Casandra Brașoveanu, Radu Brunchi, Maria-Magdalena Ștefan, Paul Damian, *Cercetări arheologice preventive în cadrul sitului de la Șendrulești (jud. Argeș / traseul SibPit3 – sit nr. 2);***
 - **Corina Borș, Mihai Florea, Maria-Magdalena Ștefan, *Arheologia contractuală și construcția de autostrăzi – o oportunitate pentru cercetarea arheologico-istorică a unor microzone. Studiu de caz: Autostrada Sibiu – Pitești, secțiunea 3 (Cornetu – Tigveni / km 44+500 – km 89+100); Sesiunea de comunicări științifice a MJ Argeș (Pitești, noiembrie 2025)***
 - **Corina Borș, *Considerații preliminare pentru reanalizarea seriei de depuneri Bâlvănești – Vințu, Sesiunea de comunicări științifice a MNUAI (Alba Iulia, noiembrie 2025)***
 - **Corina Borș, *Recuperarea trecutului. Un nou caz de succes privind patrimoniul cultural național al României, Conferința națională „Work in progress” (ediția 2-a, București, decembrie 2025)***
 - Mihai Florea, Adrian Vladu, Annabella Gotsmann, **Corina Borș, Maria-Magdalena Ștefan, *Șendrulești Zoom In: trei unelte, un singur sit — dronă, truelă, GIS, Conferința națională „Work in progress” (ediția 2-a, București, decembrie 2025)***
 - **Irina Ene, Adela Bâltâc, Eugen Paraschiv-Grigore, Marius Păduraru, Andi Pițigoi, *Autostrada A1 Sibiu – Pitești, Sălătrucu, com. Sălătrucu, jud. Argeș, Punct: Schit Bocănița. Situl nr. 5 – Sălătrucu/km 65+350 – km 67+417, prezentată la cea de-a LIX-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Constanța, 29–31 mai 2025.***
 - **Eugen Paraschiv-Grigore, Adela Bâltâc, Paul Damian, Irina Ene, Corina Borș, Mihai Florea, Maria-Magdalena Ștefan, Casandra Brașoveanu, Radu Brunchi, Călin Șuteu, Diana Sonu,**



- Autostrada A1 Sibiu – Pitești, Rudeni, com. Șuici, jud. Argeș, Punct: La Izlaz – Livadă. Situl nr. 3 – Rudeni/km 74+950 – km 75+400; prezentată la cea de-a LIX-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Constanța, 29–31 mai 2025.*
- Paul Damian, **Adela Bâltâc, Eugen Paraschiv-Grigore**, *Ostrov, com. Ostrov, jud. Constanța [Durostorum], Punct: Ferma 4, campania 2024*, prezentată la cea de-a LIX-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Constanța, 29–31 mai 2025.
 - Paul Damian, **Adela Bâltâc, Eugen Paraschiv-Grigore**, *Virgil Apostol, Istria, com. Istria, jud. Constanța [Histria], Sector: Extra muros Poarta Mare – Turnu Mare, campania 2024*, prezentată la cea de-a A LIX-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Constanța, 29–31 mai 2025.
 - Dragoș Hălmagi, **Adela Bâltâc, Ioana Paraschiv-Grigore**, *Networks of Trade and Devotion. New perspectives from Late Roman amphora dipinti from Histria*, prezentată la cea de-a First International Conference The Quaestura Exercitus in its Regional Context: Historical and Archaeological Perspectives 16th – 19th September 2025, Varna, Bulgaria.
 - **Adela Bâltâc**, Statuete masculine realizate în atelierelor coroplastice de la Ostrov – Ferma 4 (jud. Constanța), prezentată la cea de-a 15-a Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași, 22–25 octombrie 2025, Iași.
 - **Adela Bâltâc, Eugen Paraschiv-Grigore, Irina Ene**, O nouă așezare medievală pe valea Topologului, situl Rudeni „la izlaz – Livadă”, com. Șuici, jud. Argeș, Conferința Națională de Centrului de Cercetări Arheologice Vasile Pârvan, ediția a II-a, 4–6 decembrie 2025, Universitatea din București.
 - **Alexandru Rațiu**, Ioan Carol Opriș, Raluca Moței, Ioana Manea, **Mihai Duca**, *Cercetări arheologice la Capidava – Sectorul VII intramuros. Campania 2024*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Ed. a LIX-a, Constanța, 28 – 30 mai 2025.
 - Ioan C. Opriș, **Alexandru Rațiu**, Raluca Moței, Ioana Manea, **Mihai Duca**, *Spațiu construit și niveluri de locuire în zona edificiului cu peristil din sectorul VII intra muros de la Capidava. Date preliminare*, Simpozionul „Cercetări arheologice și numismatice”, ediția a XI-a, 18-19 septembrie 2025, Muzeul George Severeanu.
 - **Mihai Duca**, Arheologia Subacvatică în România. O evaluare a realizărilor și a potențialului de autonomizare profesională, Universitatea din București, Conferința anuală a Facultății de Istorie, Ediția II, 6-7 noiembrie 2025.
 - **S. Oța**, L. Oța, Buzău, *Despre începuturile fortificației de la Carașova-Grad (jud. Caraș-Severin)*, 8-10 mai 2025, MILENII TEZAURIZATE. CREAȚIE SI SPIRITUALITATE, ediția a XXIII-a.
 - **S. Oța**, *Câteva observații asupra tezaurilor și podoabelor descoperite izolat în afara Arcului Carpatic, date în cea de-a doua jumătate a secolului al XIII-lea și la începutul celui de-al XIV-lea*, București (IAB), 26-28.03. 2025, METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ - IN MEMORIAM EUGEN NICOLAE.
 - **S. Oța**, *Despre o centură cu aplici descoperită la Cuptoare-Sfogea (jud. Caraș-Severin)*, Pitești, 19 și 20 noiembrie 2025, Sesiunea de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș



- **S. Oța**, Cercetările arheologice de la Caransebeș, campania 2024, Constanța, SNRA, 28-30.05 2025, SESIUNEA NAȚIONALĂ DE RAPOARTE ARHEOLOGICE (ediția a 59-a).
- **I. Ene**, *Ceretarea arheologică preventivă de la Schitul Bocănița*, Pitești, 19 și 20 noiembrie 2025, Sesiunea de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș.
- **Alexandru Rațiu**, Ioan Carol Opriș, Raluca Moței, Ioana Manea, Mihai Duca, Cercetări arheologice la Capidava – Sectorul VII intra muros. Campania 2024, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Ed. a LIX-a, Constanța, 28 – 30 mai 2025.
- Ioan C. Opriș, **Alexandru Rațiu**, Raluca Moței, Ioana Manea, Mihai Duca, Spațiu construit și niveluri de locuire în zona edificiului cu peristil din sectorul VII intra muros de la Capidava. Date preliminare, Simpozionul „Cercetări arheologice și numismatice”, ediția a XI-a, 18-19 septembrie 2025, Muzeul George Severeanu.
- **Ovidiu Țentea**, **Alexandru Rațiu**, Date noi privind castrul și așezarea de la Râșnov, Sesiunea științifică națională a Muzeului National al Carpaților Răsăriteni „Înțelegerea Frontierei romane din sud-estul Transilvaniei”, Sfântu Gheorghe 6-7 noiembrie 2025.
- **Alexandru Rațiu**, Echipamentul de cavalerie romană de paradă la Dunărea de Jos. Noi considerații asupra contextelor arheologice și a descoperirilor recente, Simpozionul național *Romani și barbari în zona dunăreană în primele secole p. Chr. Moduri de interacțiune și integrare în lumea celuilalt*, IAIA Cluj-Napoca, 21 Noiembrie 2025.
- **M. Ștefan**, Conferință invitată la Universitatea de Vest din Timișoara: *Inginerii antice uimitoare: morminte monumentale și tumuli uriași în Tracia de nord est* – 16 ianuarie.
- **M. Ștefan**, (MNIR), Dan Ștefan (MNCR), Valeriu Sîrbu (IAB) și **Nicolaie Alexandru** (MCM), *Un nou cavou din perioada elenistică descoperit la Callatis*, la Sesiunea Anuală a Institutului de Arheologie Vasile Pârvan, martie.
- **M. Ștefan**, *Tezaurul de la Craiova. Restituiri și semnificații*, la Sesiunea de comunicări științifice Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate , ediția a XXIII-a, 8-10 mai 2025.
- Alexandru Berzovan (Institutul de Arheologie Iași), **Maria Magdalena Ștefan** (Muzeul Național de Istorie a României), Denis Topal (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), Lavinia Grumeza, Ștefan Honcu (Institutul de Arheologie Iași), Monica Groza (Centrul de Cercetări Antropologice și Biomedicale Olga Necrasov), *Peisaje funerare în spațiul carpato-nistrean la începutul celei de-a doua epoci a fierului (sec. 5-3 î.Hr.). Noi perspective de cercetare*, la Sesiunea de comunicări științifice Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate , ediția a XXIII-a, 8-10 mai 2025.
- **M.M. Ștefan**, **C. Borș**, M. Florea C. Brașoveanu, Al. Brunchi, **A. Bâltâc**, **E. Paraschiv Grigore**, **I. Ene**, D. Tarcan, *Noi descoperiri aparținând finalului primei epoci a fierului pe Valea Topologului*, la SESIUNEA NAȚIONALĂ DE RAPOARTE ARHEOLOGICE (ediția a 59-a) 28-30 mai 2025, CONSTANȚA.
- **M. M. Ștefan**, D. Ștefan, V. Sîrbu, **N. Alexandru**, *Movila Dulcești, un tumul elenistic în teritoriul callatian*, a SESIUNEA NAȚIONALĂ DE RAPOARTE ARHEOLOGICE (ediția a 59-a) 28-30 mai 2025, CONSTANȚA.
- **Magdalena Ștefan**, Dan Ștefan, Valeriu Sîrbu, **Nicolaie Alexandru**, Diana Sonu, Răzvan Pantelimon, Călin Șuteu, *Interferențe culturale în perioada elenistică timpurie la Kallatis*.



Contribuții ale cercetărilor recente din necropola tumulară. Movila Dulcești, la Simpozionul Cercetări Arheologice și Numismatice” in memoriam Eugen Nicolae, ediția a XI-a, 18-19 septembrie 2025.

- Conferință invitată: **Maria-Magdalena Ștefan**, *Arheologia mormintelor fastuoase: tumuli din perioada elenistică la Callatis*, Universitatea din București, Facultatea de Istorie, 15 decembrie.
- **Radu-Alexandru Dragoman**, **Sorin Oanță-Marghitu**, **Cătălin Ion Nicolae**, *Configurații ale timpului în spațiul cimitirelor musulmane din peisajul Canalului Dunăre-Marea Neagră, comunicare susținută la Simpozionul „Arhitectură. Restaurare. Arheologie.*
- **Ovidiu Țentea**, *Frontiera romană din Dobrogea. Date și interpretări noi. Rezultate ale cercetărilor recente desfășurate în cadrul Programului Național LIMES. Eranos Napocensis. Centrul de Studii Romane, Universitatea Babeș-Bolyai, 27 februarie 2025.*
- **Ovidiu Țentea**, *Comunicarea științifică a arheologiei în România, 6 martie 2025, Universitatea Alexandu Ioan Cuza Iași.*
- **Ovidiu Țentea**, *Colonia Dacica Sarmizegetusa. Date și informații noi privind teritoriul. Sesiunea anuală de comunicări științifice „METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ - IN MEMORIAM EUGEN NICOLAE” Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române 26-28 martie 2025.*
- **Ovidiu Țentea**, *Colonia Dacica Sarmizegetusa. Clădirea X și templul zeilor palmireni (2023-2024), A 59-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, (Constanța, 28 – 30 mai 2025).*
- **Ovidiu Țentea**, *Când și de ce comunicăm rezultatele cercetărilor arheologice (sistematice și contractuale) ? Care este impactul comunicării în social-media, care sunt limitările și cum credem că suntem percepuți ? A 59-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, (Constanța, 28 – 30 mai 2025).*
- **Ovidiu Țentea**, *Colonia Dacica Sarmizegetusa. Noi cercetări în teritoriul orașului. Sesiunea Civilizațiile antice din spațiul românesc - trecut - prezent și viitor. Deva, Muzeul Național al Civilizației Dacice și Romane, 17-19 iulie 2025.*
- **Ovidiu Țentea**, *Staționarea armatelor romane în nord-vestul Munteniei în prima parte a secolului II p. Chr.. Date și interpretări recente, Sesiunea internațională de comunicări științifice „Arheologia mileniului I p. Chr.”, ediția a XXI-a, Ploiești, 10-12 septembrie 2025.*
- **Ovidiu Țentea**, *Despre semnificația unor delimitări ale frontierelor romane de la Dunărea de Jos. Monedă și economie la Dunărea de Jos în Antichitate și la începutul Evului Mediu, Simpozionului „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a XI-a, In memoriam Eugen Nicolae, organizat de Muzeul Municipiului București, 18-19 septembrie 2025.*
- **Mihai Dima**, **Ovidiu Țentea**, *Contribuții privind circulația monetară în mediul militar în timpul domniei împăratului Traian, Monedă și economie la Dunărea de Jos în Antichitate și la începutul Evului Mediu, Simpozionului „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a XI-a, In memoriam Eugen Nicolae, organizat de Muzeul Municipiului București, 18-19 septembrie 2025.*
- **Ovidiu Țentea**, *Frontierele romane din România. Între “Începuturile vieții romane la Gurile Dunării” și “Drumul roman prin Moldova de Jos”, Smpozionul național Vasile Pârvan, Bacău 7 octombrie 2025.*

- **Ovidiu Țentea**, Colonia Dacica Sarmizegetusa. Date și interpretări noi privind topografia orașului și a teritoriului, Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași / Academia Română-Filiala Iași, Ediția a XV-a Institutul de Arheologie Iași 22-25 octombrie.
- **Ovidiu Țentea**, Alexandru Rațiu, Date noi privind castrul și așezarea de la Râșnov, Sesiunea științifică națională a Muzeului National al Carpatilor Răsăriteni „Înțelegerea Frontierei romane din sud-estul Transilvaniei”, Sfântu Gheorghe 6-7 noiembrie 2025.
- **Ovidiu Țentea**, Castrul roman de la Cincșor: Date noi și un plan revizuit, Sesiunea științifică națională a Muzeului National al Carpatilor Răsăriteni „Înțelegerea Frontierei romane din sud-estul Transilvaniei”, Sfântu Gheorghe 6-7 noiembrie 2025.
- **Ovidiu Țentea**, Date noi privind castrele din nordul Munteniei, Simpozionul național Romani și barbari în zona dunăreană în primele secole p. Chr. Moduri de interacțiune și integrare în lumea celuilalt. , Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, 20-21 noiembrie 2025.
- Călin Neamțu, **Ovidiu Țentea**. Colorarea în mediul virtual a copiilor Columnei lui Traian de la Muzeul Național de Istorie a României. Dacă vedem dintr-o perspectivă diferită, înțelegem mai mult?, Institutul de Arheologie și Istorie Artei, Cluj-Napoca, 20-21 Noiembrie 2025.
- **M. Simion, D. Vleja, C. Neagu, I. Bocan**, Șantierul arheologic Micia, campania 2024, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Ed. a LIX-a, Constanța, 28 – 30 mai 2025.

SECTIA ISTORIE

- Florin Georgescu, *Comunizarea prin epurare a presei scrise românești în 1945. Studiu de caz: ziaristii anticomuniști*, Simpozionul național „Petrodava”, ediția a VI-a, Complexul Muzeal Național Neamț, Piatra Neamț, 13 – 15 mai 2025
- Florin Georgescu, *Nicolae Petrescu-Comnen. Valori ale păcii europene în diplomația românească*, Sesiunea națională de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a XXIII-a, Muzeul Casa Mureșenilor, 21 – 23 mai 2025
- Florin Georgescu, *Grigore Gafencu. Diplomație în slujba țării*, Colocviul Național de Istorie cu participare internațională, ediția a XXVII-a, Muzeul Național Cotroceni, 03 - 04 septembrie 2025
- Ginel Lazăr, *Condiția femeii în societatea medievală din Țara Românească, stipulată în primele pravile românești. Studiu de caz: Pravila de la Govora (1640) și Pravila de la Târgoviște (1652)*, Colocviul Național de Istorie cu participare internațională, ediția a XXVII-a, Muzeul Național Cotroceni, 03 - 04 septembrie 2025
- Ginel Lazăr, *Nikephoros al II-lea Phokas („soldatul ascet”) și începutul sfârșitului Primului Țarat Bulgar*, Sesiunea Științifică de la Mediaș, 21-23 noiembrie 2025
- *Arheologia contractuală și construcția de autostrăzi – o oportunitate pentru cercetarea arheologico-istorică a unor microzone. Studiu de caz: Autostrada Sibiu–Pitești secțiunea 3 (Cornetu – Tigveni / km 44+500 – km 89+100)*; autori: Corina Borș, Maria-Magdalena Ștefan, Mihai Ștefan Florea.

- *Autostrada A1 Sibiu-Pitești Secțiunea 3, Noi descoperiri aparținând finalului primei epoci a fierului pe Valea Topologului*; autori: Maria Magdalena Ștefan, Corina Borș, Mihai Ștefan Florea, Alexandru Pațircă, Dragoș Măndescu, Dragoș Diaconescu, Ionuț Cojocaru.
- *Noi descoperiri atribuite grupului cultural Ferigile. Vestigii cu caracter nefunerar și funerar de la finalul primei epoci a fierului descoperite recent pe Valea Topologului*; autori: Corina Borș, Mihai Ștefan Florea, Maria-Magdalena Ștefan.
- *Situl de la Rudeni – La Izlaz – Livadă, com. Șuici, jud. Argeș [Autostrada Sibiu – Pitești, secțiunea 3: Cornetu – Tigveni (km 44+500 – km 81+900)]*; autori: Eugen Paraschiv-Grigore, Adela Băltăc, Mihai Ștefan Florea, Dragoș Măndescu, Alexandra Țârlea, Florin Ridiche.
- *Cercetări arheologice preventive în cadrul sitului de la Bârsești (jud. Argeș / traseul SibPit3 – sit nr. 1)*; autori: Corina Borș, Maria-Magdalena Ștefan, Mihai Ștefan Florea, Paul Damian.
- *Cercetări arheologice preventive în cadrul sitului de la Șendrulești (jud. Argeș / traseul SibPit3 – sit nr. 2)*; autori: Corina Borș, Mihai Ștefan Florea, Maria-Magdalena Ștefan, Paul Damian, Alexandru Pațircă, Alexandru Teodor, Ionuț Cojocaru.
- Mihai Florea, *Studiul de caz privind Autostrada Sibiu–Pitești*, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Argeș, „Ecosinteze și etnosinteze carpatine”, 19-20 noiembrie 2025
- Mihai Florea, *Cartografiere digitală și management spațial. A1 Sibiu–Pitești, Secțiunea 3*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 21 noiembrie 2025
- Mihai Florea, *Șendrulești Zoom In: trei unelte, un singur sit — dronă, truelă, GIS*, în cadrul Conferinței „Work in progress” (Ediția a II-a)
- Cristina Păiușan, *Recovery of National Heritage through Private Collections. Case Study of a few histories from the Romanian War of Independence from the ”Daniel Obreja Collection*, Conferința națională „Petrodava”, Piatra Neamț, mai 2025
- Cristina Păiușan, *Ecaterina Iorga în documente inedite ale Colecției Iorga-Pippidi*, Colocviul Național de Istorie, Muzeul Național Cotroceni, Ediția XVII, 3-4 septembrie 2025
- Cristina Păiușan, *Nicolae Iorga și Carol al II-lea, un sfetnic niciodată ascultat*, în cadrul simpozionului „Cultură și societate în vremea Monarhiei”, Muzeul Național de Artă a României, București, 22 noiembrie 2025
- Cristina Păiușan, *Marea Unire de la 1 decembrie și proiectul virtual Muzeul Virtual al Unirii*, Muzeul Regina Maria, Inspectoratul Județean Iași, 1 decembrie 2025
- **Participarea la conferințe**
 - Diana Mandache, *Elisabeta, Principesa României, Regina Greciei*, conferință, la Jockey Club (3 Aprilie 2025)
 - Diana Mandache, *Cronici regale victoriene*, conferință, la Jockey Club (16 octombrie 2025)
 - Diana Mandache, *O incursiune în biografia Reginei Maria* conferință la Muzeul Național Militar (22 octombrie 2025)
 - Mihai Florea, Organizarea și participarea la Simpozionul *B-VIBE* desfășurat la sediul MNIR

- Cristina Păiușan, *Inima Reginei în Inima Europei*, în cadrul Conferinței Regina Maria 150 de ani Bruxelles, Hôtel de Villes 7-8 noiembrie 2025

SECTIA CABINET NUMISMATIC SI TEZAUR ISTORIC

- Comunicarea „Despre câteva podoabe de aur din secolele V-VII” (26-28 martie, Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană. In memoriam Eugen Nicolae”), Rodica Oanță Marghitu.
- Comunicarea „Tezaurul de la Pietroasa, contemporanul nostru. Interpretări de-a lungul secolelor XIX-XXI” (Conferința națională a Centrului de Cercetări Arheologice „Vasile Pârvan”: Work in progress, Ediția a II-a, 4-6 decembrie 2025 – Facultatea de Istorie a Universității București), Rodica Oanță Marghitu.
- Prezentarea „Monedele bunuri de patrimoniu traficate – studiu de caz tezaurele de monede tip Koson” (Cursurile de formare ale polițiștilor specializați în protejarea patrimoniului, Ploiești, 2 Aprilie 2025), Cristiana Tătaru.
- Comunicarea „Un tezaur de la Ștefan cel Mare descoperit în apropierea localității Tulchyn (Ucraina)”, (A 58-a Sesiune Internațională „Pontica”, Constanța, 25-27 Septembrie 2025), Cristiana Tătaru.
- Comunicarea „Moneda mărunță la frontiera otomană nordică: Tezaurul de la Bulzești (județul Dolj) și circulația monetară la începutul secolului al XVII-lea” (Simpozionul Artă și civilizație medievală ediția XXX, Muzeul Național al Bucovinei, 5-6 noiembrie 2025), Cristiana Tătaru.
- Comunicarea „Dinamica circulației monedei mărunte în Țara Românească între sfârșitul secolului al XVI-lea și începutul secolului al XVII-lea” (Conferința Națională a Centrului de Cercetări Arheologice „Vasile Pârvan” - Work in progress – Ediția a II-a, Universitatea București, 4-6 decembrie 2025), Cristiana Tătaru.
- Comunicarea „Moldova Veche I – un tezaur tipic de secol IV în contextul unui nucleu neobișnuit de tezaure” (A 58-a Sesiune Internațională „Pontica”, Constanța, 25-27 Septembrie 2025), Anca-Maria Dumitru.
- Comunicarea „Parcursul unui tezaur monetar imperial – de la patrimoniu nediseminat la reinserarea în contextul istoric al Moesiei Inferior” (Conferința Națională a Centrului de Cercetări Arheologice „Vasile Pârvan” - Work in progress – Ediția a II-a, Universitatea București, 4-6 decembrie 2025), Cristiana Tătaru.
- Comunicarea „Perspective asupra unor geme datate în perioada secolelor XVI-XVIII” (Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Ecosisteme și Etnosinteze Carpatine, Ediția LV, Pitești, 19-20 noiembrie 2025), Alis Dumitrașcu.
- Comunicarea „Așezarea eneolitică de tip tell de la Vitănești, jud. Teleorman. Context arheologic, schiță cronologică și cultura materială” (DOMINO-CLIMATE Workshop, desfășurat la București în perioada 22–23 octombrie 2025, în laboratoarele

ArchaeoSciences platform - ICUB din cadrul Grădinii Botanice „Dimitrie Brândză” a Universității din București), Katia Vulcan.

SECȚIA PATRIMONIU

- participarea la sesiunea științifică “Timpul și omul”, organizată de Muzeul Ceasului Ploiești (noiembrie 2025) - *Trei ceasuri cu pendul din secolul XX în colecțiile MNIR* (Manuela Țuhașu).

SECȚIA MUZEUL NATIONAL FILATELIC

- Voicu, Alexandru-Cristian, *Artă și propagandă. Urban și industrial în emisiunile poștale din perioada comunistă*, conferința *Uzina de vise. Urbanul socialist între dirijism politic și evoluții alternative*, organizată de Institutul pentru Investigarea Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, 3-4 iulie 2025, București.

- Voicu, Alexandru-Cristian, *Communist strategies and instruments for seizure of power. Romanian postage stamps in the first years of the communist regime*, conferința *(Re) Searching Communism: 80 Years since the End of the Second World War. The Rise of Communism in Central and South-Eastern Europe*, organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia și Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 26-27 septembrie 2025, Alba Iulia.

SECȚIA RESTAURARE ȘI INVESTIGAȚII FIZICO-CHIMICE ȘI BIOLOGICE

- E. Badea, I. Quaratesi, I. Călinescu, P. Chipurici, **C. Carsote**, C. Ionescu, I. Popa, Valorising oak bark: scalable ultrasound-assisted polyphenol extraction for biodegradable leather, 16th International Symposium on Exergy, Energy and Environment – IEEEES 2025, Craiova, 14-18 Dec, Craiova, Romania
- **Cristina Carsote**, Elena Badea, Contribuția metodelor fizico-chimice de investigare la conservarea pieilor și pergamentelor Istorice, Simpozionul Național „PETRODAVA”, ediția a VI-a, Piatra-Neamț, 13-15 mai 2025
- Prezentare orală la *Sesiunea anuală de comunicări științifice „METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ - IN MEMORIAM EUGEN NICOLAE”*, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române 26-28 martie 2025, **Valentin Radu**, Valentina Voinea, Ana García-Vázquez, Adrian Bălășescu, *Dispersia populațiilor neo-eneolitice în Dobrogea; o analiză a datelor de faună din siturile Pre-hamangia și Hamangia (mileniile VI-V a. Chr.)*
- Elaborare rezumat conferința *The 31th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists in Belgrad Serbia September 2024. The emergence of the Neolithic in Dobruja (Romania) reflected by the osseous industry* Monica Mărgărit, Adrian Irimia, Valentina Voinea, **Valentin Radu**, Adrian Bălășescu
- Sesiunea anuală de comunicări științifice „METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ - IN MEMORIAM EUGEN NICOLAE”, Institutul de

- Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române 26-28 martie 2025, Adrian Bălășescu, **Valentin Radu**, *Exploatarea resurselor animale de către primele comunități umane neolitice din Dobrogea (mileniul VI î.Hr.)*
- Sesiunea anuală de comunicări științifice „METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ - ÎN MEMORIAM EUGEN NICOLAE”, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române 26-28 martie 2025, Cristian Micu, Laurent Carozza, Florian Mihail, Albane Burens, Adrian Bălășescu, **Valentin Radu**, Laurence Manolakakis, Constantin Haită, *Pe urmele lui Dumitru Berciu. Noi cercetări în așezarea neolitică de la Baia, punctul Golovița/Drumul Vacilor*
 - *Kiel Conference VIII: Scales of Social, Environmental and Cultural Change in Past Societies, March 2025*, Vasile Opreș, Ana García-Vázquez, Gabriel Vasile, Andreea Toma, Adrian Bălășescu, Mihaela Golea, **Valentin Radu**, Theodor Ignat, Cristina Covătaru, Bogdan Manea, Cătălin Lazăr, *Uncovering Deviant Mortuary Practices in Balkan Chalcolithic: A Multidisciplinary Analysis of a case from Gumelnița cemetery (Romania)*
 - Sesiunea Științifică Internațională Pontica'58: „Istorie și Arheologie în spațiul Vest-Pontic” Constanța, 25 - 27 septembrie 2025, **Radu Valentin**, Bogdan Manea, Florin Vlad, Adrian Bălășescu, *Moluște și ceramică. O analiză a materialelor Cernavodă I descoperite în cadrul sitului arheologic Săveni-La Movile*
 - Sesiunea Științifică Internațională Pontica'58: „Istorie și Arheologie în spațiul Vest-Pontic” Constanța, 25 - 27 septembrie 2025, Adrian Irimia, Valentina Voinea, Adrian Bălășescu, **Valentin Radu**, Monica Mărgărit, *Mânere sau percutoare? Discuții pe marginea unei categorii de artefacte prezente în contexte Prehamangia și Hamangia*
 - Sesiunea Științifică Internațională Pontica'58: „Istorie și Arheologie în spațiul Vest-Pontic” Constanța, 25 - 27 septembrie 2025, Adrian Bălășescu, **Valentin Radu**, *The animal palaeconomy by the first Neolithic human communities of Dobrogea (6th millennium BC)*
 - Sesiunea Științifică Internațională Pontica'58: „Istorie și Arheologie în spațiul Vest-Pontic” Constanța, 25 - 27 septembrie 2025, **Radu Valentin**, Valentina Voinea, Ana García-Vázquez, Adrian Bălășescu, *Evoluția litoralului Mării Negre în milenii VI-V î.Hr.; dovezi indirecte furnizate de fauna din siturile Prehamangia și Hamangia*
 - Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a XI-a, în memoriam Eugen Nicolae. Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române și Biblioteca Academiei Române, București 18-19 septembrie 2025, Adrian Bălășescu, **Valentin Radu**, *Primii fermieri neolitici ai Dobrogei. Câteva considerații arheozoologice*, Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a XI-a, în memoriam Eugen Nicolae. Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române și Biblioteca Academiei Române, București 18-19 septembrie 2025, Vasile Opreș, Mihai Constantinescu, Theodor Ignat, Sorin Ailincăi, **Mădălina Voicu**, Elena Gavrilă, Vlad Bîndea, Adelina Darie, Cristian Roth, Cristina Covătaru, Cornelis Stal, Bogdan Manea, Mihai Florea, Adrian Șerbănescu, Cristian Eduard Ștefan, Mihaela Golea, Alexandru Ciornei, Gabriel Vasile, **Valentin Radu**, Adrian Bălășescu, Cătălin Lazăr, *Cercetări arheologice la Glina-Bălăceanca. Rezultatele campaniei 2025*

- Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a XI-a, în memoria Eugeni Nicolae. Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române și Biblioteca Academiei Române, București 18-19 septembrie 2025, Vasile Opriș, Ana García-Vázquez, Gabriel Vasile, Andreea Toma, Adrian Bălășescu, Mihaela Golea, **Valentin Radu**, Theodor Ignat, Cristina Covătaru, Bogdan Manea, Corina Simion, Oana Calancea, Maria Ilie, Doru Păceșilă, Cristian Mănăilescu, Cătălin Lazăr, *Practici funerare deviate în Calcoliticul balcanic. Analiză multidisciplinară a unor contexte din necropola de la Gumelnița*
- Participare la sesiunea Anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, „Metodă, Teorie și Practică în Arheologia Contemporană”, București, 26-28.03.2025: **C. Haită**, *Date geomorfologice și sedimentologice privind formarea tell-ului Bordușani - Popină (jud. Ialomița)*
- Participare la sesiunea Anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, „Metodă, Teorie și Practică în Arheologia Contemporană”, București, 26-28.03.2025: C. Micu, L. Carozza, F. Mihail, A. Burens, A. Bălășescu, V. Radu, L. Manolakakis, **C. Haită**, *Pe urmele lui Dumitru Berciu. Noi cercetări în așezarea neolitică de la Baia, punctul Golovița/Drumul Vacilor*
- Participare la sesiunea Anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, „Metodă, Teorie și Practică în Arheologia Contemporană”, București, 26-28.03.2025: R. Kogălniceanu, **C. Haită**, *Posibile șlefuitoare pentru tije de săgeți din situl Hamangia de la Cernavodă - Columbia D*
- Participare online la webinarul organizat de Standard Service 2000 București (Materialography & Testing - Metalografie, Spectrometrie XRF, LIBS OES): QATM QPress40 - Soluții avansate pentru analiza materialelor, 5 iunie 2025 (**Z. Baltă**)
- **Irina Petroviciu**, realizarea unei prezentări intitulate *LC-DAD-MS/MS în protocolul de caracterizare a coloranților naturali și sintetici timpurii din textilele muzeale* în cadrul Seminarului *Cromatografia și Spectrometria de masă. Tehnici pentru laboratoarele moderne*, organizat de Altium RO (15 aprilie), la invitația organizatorilor

SECȚIA RELAȚII PUBLICE ȘI MARKETING CULTURAL

- Întâlnirea educatorilor muzeali, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, 17.03.2025 (A. Popa)
- Conferința educatorilor muzeali, Muz. Național al Satului „Dimitrie Gusti”, 13.11.2025 (A. Popa)

X.2. Participări la sesiuni științifice internaționale:

SECTIA ARHEOLOGIE

- **Adela Bâltâc**, Feminine Portraits from the Ostrov coroplastic workshop, prezentată la cea de-a 58 sesiunea internațională *Pontica*, 25–27 septembrie 2025, Constanța.
- **M. Dimache**, Ceramic petrology group annual meeting 2025, Interdisciplinary perspectives on white-paste inlay: regional and exotic materials in boian-gumelnița chalcolithic ceramic technology, Padova, Italia- 20-21 februarie 2025- co-autor.
- **M. Dimache**, Conferinta internațională, Young Researchers in Archaeometry 2025, Budapesta, Clay and pots from Neolithic period. 15-18 octombrie 2024-autor.
- Ioan C. Opriș, **Alexandru Rațiu**, Raluca Moței, Ioana Manea, **Mihai Duca**, *Sistemul de fortificare bizantin timpuriu la Capidava (sf. sec. VI - primele decenii ale sec. VII p.Chr.) din perspectiva descoperirilor arheologice recente/ The Early Byzantine Fortification System at Capidava (late 6th – early 7th century AD) in the Light of Recent Archaeological Discoveries*, Pontica, MINAC, Constanța, 25-27 septembrie 2025.
- **Mihai Duca**, Underwater Archaeology Reseach in Romania. „Preserving and Exploring Underwater Cultural Heritage – Capacity Building, Exchange, and Training in the Field of Underwater Archaeology”, Sozopol, Bulgaria, 4 - 12 Octombrie 2025.
- **L. Iancu**, Archaic metallurgical workshops from Yagorlyk Bay to Apollonia Pontica”, la sesiunea *Archaeology of the Greek and Roman Periods in the Black Sea Region*, Polish Archaeological Institute at Athens și Romanian Archaeological Institute at Athens, 18-19 Noiembrie 2025.
- **L. Iancu**, (co-autor, online) „The pottery kiln from trench KT at the Platou sector in Histria”, la sesiunea *Archaeology of the Greek and Roman Periods in the Black Sea Region*, Polish Archaeological Institute at Athens și Romanian Archaeological Institute at Athens, 18-19 Noiembrie 2025.
- **S. Oța**, *Centuri cu aplici din veacurile XIII-XIV descoperite în Banatul istoric*, Caransebeș, 10 – 11 decembrie 2025, **IN MEMORIAM CONSTANTIN DAICOVICIU” Ediția a LI-a.**
- **S. Oța**, *A church from Medieval Caransebeș. Memory and archaeology*, 10th International Scientific Conference ‘Faces of War’ • War & Remembrance Łódź, June 5-6, 2025 • Institute of History University of Łódź.
- **S. Oța**, *Prelucrarea fierului în orașul medieval Caransebeș în secolele XVI-XVII/ Ironworking in the Medieval Town of Caransebeș in the 16th-17th Centuries*, Constanța, 25-27.09.2025, Pontica, Ediția 58, Istorie și Arheologie în spațiul vest pontic.
- **S. Oța**, *Necropolises from the 9th-10th centuries in the north of the Lower Danube and Dobrudja (Research stage)*, Zagreb, 28-29.10.2025, Hrvatska i Europa u 10. stoljeću – povodom 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva.
- **Eugen Paraschiv-Grigore**, *De la păgânism la creștinnism. Studiu de caz: sigiliile romano-bizantine/ From paganism to Christianity. Case study: Romano-Byzantine seals*, prezentată la cea de-a 58 sesiunea internațională *Pontica*, 25–27 septembrie 2025, Constanța.
- **Eugen Paraschiv-Grigore**, Ioana Paraschiv-Grigore, *Commercial Links between the Western Black Sea and Western Asia Minor 4th - 6th Centuries AD*, The 13th International Symposium of Byzantine Sigillography, Koln, Germania, 27–29 martie 2025.

- **Eugen Paraschiv-Grigore**, Ioana Paraschiv-Grigore, “*Between Asia Minor and the Danube: the urban seals*”, First International Conference The Quaestura Exercitus in its Regional Context: Historical and Archaeological Perspectives 16th – 19th September 2025, Varna, Bulgaria.
- Ioan Carol Opreș, **Alexandru Rațiu**, From Early Imperial to Late Roman Principia on the Lower Danube. Case Study: The Late 3rd-Early 4th century Headquarters from Capidava, Colloque franco-roumain, L’armée romaine au IIIe siècle dans les provinces danubiennes: évolutions, mobilités, Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 20-21 martie 2025.
- Ioan C. Opreș, **Alexandru Rațiu**, Raluca Moței, Ioana Manea, Mihai Duca, Sistemul de fortificare bizantin timpuriu la Capidava (sf. sec. VI - primele decenii ale sec. VII p.Chr.) din perspectiva descoperirilor arheologice recente/ The Early Byzantine Fortification System at Capidava (late 6th – early 7th century AD) in the Light of Recent Archaeological Discoveries, Pontica, MINAC, Constanța, 25-27 septembrie 2025.
- **M. Ștefan**, Conferință invitată la Pontic Seminar - L'Université Paris Nanterre *On memory in Hellenistic Callatis. The Mound Cemeteries*, 16th of April 2025.
- **M. Ștefan**, Lector invitat la eveniment public: *Borderlands: The Northern Thracians and the Edge of the Greek World*, Getty Villa Museum-New Archaeology of Ancient Thrace Public Lecture, 28th of April 2025.
- **M. Ștefan**, *The materiality of mystery religious practices in the graves of the Hellenistic period in North-Eastern Thrace*, la The 22nd International Colloquium of Funerary Archaeology, Buzău, ”Mortuary Practices in Bronze and Iron Ages: Europe and the Northern Mediterranean”.
- **M. M. Ștefan**, *The Wandering Torc: Thracian-Scythian-Greek Interconnectivity and Cultural Appropriation*, 31st European Archaeologists Association Annual Meeting (Belgrade Virtual, September 2025).
- **Ovidiu Țentea**, “De cealaltă parte. Reinterpretarea unor structuri din interiorul Valului lui Traian de la Galați”, „Culturi arheologice și identități etnice din spațiul est-carpatic în a doua jumătate a mileniului I a. Chr. – prima jumătate a mileniului I p. Chr.”, Universitatea de Stat Chișinău 2-5 aprilie 2025
- **Ovidiu Țentea**, Over the Hills and Far Away” 2. O reevaluare a unor instalații militare romane de pe Dunărea de Jos, Pontica, 25-27 septembrie
- Ioan Piso, **Ovidiu Țentea**, De Palmyre en Dacie, Rencontres archéologiques de l'IFEA Istanbul 3-4 novembre 2025

SECTIA ISTORIE

- Ginel Lazăr, *Practica vieții sociale observată în studiul documentelor moșiei Șuici (Argeș), aflate în patrimoniul MNIR, sfârșit de secol XVII – început de secol XVIII*, International Conference Traditions, National Identities and State Building in East-Central Europe, Cluj-Napoca, 16-17 octombrie 2025



- Ginel Lazăr, Un hrisov de la Vasile Lupu, emis la Iași, 26 martie 1642 (1750), prin care întărește mănăstirii Râșca stăpânirea peste satul Ustia, ținutul Orhei / An act issued by Prince Vasile Lupu in Iași, 26 March 1642 (1750), confirming the ownership of Râșca Monastery over the Ustia village, Orhei County, Sesiunea Științifică organizată de Muzeului Național de Istorie a Moldovei din Chișinău, 23-24 octombrie 2025
- Mihai Florea – 2 postere: 1. *Geophysical prospection for development-led archaeology. The sector 3 of Sibiu-Pitești highway, Romania și Mapping Cucuteni Pottery Networks: Insights into Production and Distribution Systems in Prehistoric NE Romania*, în cadrul 16th International Conference on Archaeological Prospection, Ghent, Belgia, 15-20 septembrie 2025
- Cristina Păiușan, „*Omagiala*” or the *Special Fund Collection - a short History of Ceausescu s Propaganda in the Gifts received by Nicolae Ceaușescu*, în cadrul „Prestige and Historical Symbolism: Diplomatic gifts in Central and Southerstern Europe (19-21 Centuries)”, Universitatea București, 7-8 mai 2025
- Andreea Ștefan, *Portretul omului virtuos la Nicolae Mavrocordat (Despre îndatoriri – capitoulul al XVIII-lea)*, Școala anuală de greacă veche, egiptologie și studii orientale, ediția a cincea, „Adevăr și minciună în antichitate”, care a avut loc la Berlin, Potsdam și online, în perioada 16-22 septembrie 2025
- Andreea Ștefan, Η πολιτιστική προπαγάνδα του Νικολάου Μαυροκορδάτου μέσω των διαφόρων εκδόσεων του βιβλίου «Περί καθηκόντων» (Propaganda culturală a lui Nicolae Mavrocordat din perspectiva diferitelor ediții ale „Cărții despre îndatoriri”, 3960 cuvinte) prezentată la a treia Conferință Internațională despre familia Mavrokordat: de la Alexandru Exaporitul (1641-1709) la Alexandru Mavrokordat (1791-1865) în lunga perioadă a Iluminismului în sud-estul Europei” [«Γ’ Διεθνές Συνέδριο για την οικογένεια των Μαυροκορδάτων: από τον Αλέξανδρο τον Εξ Απορρήτων (1641-1709) έως τον Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο (1791-1865) κατά την μακρά περίοδο του Διαφωτισμού στη Νοτιοανατολική Ευρώπη»], organizată de Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice, Clasice și Neogreacă (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine) din cadrul Universității din București și de Laboratorul de Cercetare a Literaturii Grecești Moderne și Compareate din cadrul Universității Democritus a Traciei - în cooperare cu Societatea Europeană de Studii Neoelene, la București, între 25-27 septembrie 2025
- Andreea Ștefan, *Historier la naissance de la nation en diaspora, dans la communauté grecque de Brăila (fin du XIXe siècle)*, în cadrul Journée d’études «Cultures nationales, diasporas, ethnicité et migration en Europe Centrale et Orientale», 27 nov. 2025, CEREFREA – Villa Noël (Universitatea de București)

SECTIA CABINET NUMISMATIC ȘI TEZAU ISTORIC

- Comunicarea „The construction of value through coined silver in Antiquity: the case of the Stăncuța hoard” (Conferința Internațională A VII. FIATAL NUMIZMATÁK KONFERENCIÁJÁRA, Universitatea Ludovika, Budapesta, 24-25 noiembrie 2025), Anca Maria Dumitru.

- Comunicarea „Modern Counterfeits of Medieval Moldavian Coinage: - The Case of a Hoard after Stephen the Great” (Conferința Internațională A VII. FIATAL NUMIZMATÁK KONFERENCIÁJÁRA, Universitatea Ludovika, Budapesta, 24-25 noiembrie 2025), Cristiana Tătaru.

SECȚIA MUZEUL NATIONAL FILATELIC

- Voicu, Alexandru-Cristian, *Enforcing Ideology, Mythology of Power and Societal Control through Revolutionary Tactics. Romanian Philatelic Art during Petru Groza's Hybrid Regime and First Years of the Communist Regime*, conferința *Power and Control of Society in Communist Regimes*, organizată de Institutul pentru Investigarea Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și Institutul pentru Studiarea Crimelor Comunismului și Consecințelor din Albania, 22-23 octombrie 2025, Tirana.

SECȚIA PATRIMONIU

- participare la Simpozionul Internațional *Muncă, Bani, Bănci, Cultură și Politică 2025* organizat de Universitatea din Oradea cu lucrarea intitulată *Bănci și bancheri din centrul Bucureștiului la începutul secolului al XX-lea. Studiu de caz: Banca Marmorosch Blank & Co. (1900 – 1939)*; (Roxana Pătrașcu);

SECȚIA RESTAURARE ȘI INVESTIGAȚII FIZICO-CHIMICE ȘI BIOLOGICE

- M.Odlyha, E.Badea, C.Pearce, A.Basarab, G. Burca, C. Carsote, N.Proietti, V. Di Tullio and L. Bozec, Controlled environment neutron radiography of vegetable tanned leather treated with nano-based preparations, ICOM CC Leather and Related Materials Group 13th Interim Meeting: Leather Conservation for Today, De Montfort University, Leicester, UK, 30-31 Oct 2025
- Z. Sebestyén, I. S. Czirok, E. Badea, C. Carsote, B. Babinszki, E. Jakab, S. Tömösközi, Z. Czégény, *Thermal conversion and characterization of tanned leather*, 4th Journal of Thermal Analysis and Calorimetry Conference & 10th V4 (Joint Czech-Hungarian-Polish-Slovak) Thermoanalytical Conference 24–27 June 2025, Budapest, Hungary
- Elena Badea, **Cristina Carsote**, Noemi Proietti, Valeria Di Tullio, Marianne Odlyha, Chloe Pearce, Ilaria Quaratesi, Genoveva Burca, Stefan Michalik, Controlled Environment Neutron Radiography of Moisture Sorption/Desorption in Gilt Leather. The Tough Life Of Corami Wall Coverings From Chigi Palace, Italy,. TECHNART 2025, 6th – 9th mai 2025, Perugia, Italy
- **Cristina Carsote**, Elena Badea, Marianne Odlyha, Chloe Pearce, Genoveva Burca, Halloysite Nanotubes' Environmentally Beneficial Potential as Green Conservation Material for Leather , TECHNART 2025, 6th – 9th mai 2025, Perugia, Italy
- **Cristina Carsote**, *The role of analytical techniques in the preservation of historical leather and parchment*, workshopul „In the world of old printed books – technology and preservation”, organizat la Center of Slavic-Byzantine Studies „Ivan Duychev” din Sofia, în perioada 9-13 iunie 2025

- **Cătălin Burtea**, 18 – 19 noiembrie participarea la conferința online în cadrul InSEVE PROJECT „Inclusion and Education for Vulnerable Persons ” cu prezentarea „An Eye-Opening and Transformative Experience in Reus within DOMSPAIN SLU ”
- *Journée scientifique offerte à Jean- Denis Vigne, Des os, des graines, des outils et des idées. Naviguer en bioarchéologie à travers les âges.* UMR 7209- BioArch, BioArcheologie : Interactions Societes Environnements, Paris, 10 avril 2025, Adrian Bălășescu, **Valentin Radu**, *L'exploitation des ressources animales par les premieres communautés humaines neolithiques de Dobrogea (VIe millenaire avant JC).*
- *2nd International Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe, Zadar, Croatia 22-25 May 2025*, Adrian Bălășescu, Valentina Voinea, **Valentin Radu**, *The exploitation of animal resources by the first Neolithic human communities in Dobrogea (6th millennium BC.)*
- *The 31th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists in Belgrad Serbia September 2024, The emergence of the Neolithic in Dobruja (Romania) reflected by the osseous industry*, Monica Mărgărit, Adrian Irimia, Valentina Voinea, **Valentin Radu**, Adrian Bălășescu
- *13th Scientific Conference Methodology and Archaeometry, 27–28 November 2025 at the Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb*, Bogdan Manea, **Valentin Radu**, Daniela Dimofte, Ioana Poroșnicu, Adrian Sima, Florin Vlad, Ion Tiseanu & Cătălin Lazăr, *Born by Nature, Shaped by Man: Archaeometric Insights into Shell-Tempered Chalcolithic Pottery from Săveni-La Movile*
- Participare la *European Association of Archaeologists Annual Meeting, 2025, Belgrad*, comunicare orală *Tell settlements from Wallachia and Dobrogea, south-eastern Romania: geomorphological background, stratigraphy, and evolution* (**C. Haită**), online, 02-06 septembrie
- Participare on-line la NICAS Colloquium on Science, Conservation and Art History organizat de The Netherlands Institute for Conservation, Art and Science & Rijksmuseum - "*Gold of the North: Nondestructive Investigation of Heritage Amber Objects*", 24 aprilie 2025 (**Z. Baltă**)
- Participare on-line la NICAS Colloquium on Science, Conservation and Art History organizat de The Netherlands Institute for Conservation, Art and Science & Rijksmuseum - "*Lead-containing oil sizing on Rembrandts The Night Watch. Insights into composition and behaviour through technical examination and reconstructions*", 22 mai 2025 (**Z. Baltă**)
- Participare on-line la The Cultural Heritage Cloud Call 2025 workshop organizat de ECHOES (European Cloud for Heritage OpEn Science, www.echoes-ecch.eu), 30 iunie 2025 (**Z. Baltă**)
- **Iuliana Știrbu**, prezentarea lucrării cu titlul: *Conservation of a Historic Old Believer Ritual Book* în cadrul sesiunilor de lucru desfășurate la Centrul de Studii Slavo-Bizantine Prof. Ivan Dyučev, prin proiectul *Cyrillic Old Printed Books Known and Unknown*, Sofia, Bulgaria, 9-14.06.2025.

SECȚIA RELATII PUBLICE ȘI MARKETING CULTURAL

- Andreea Bîrzu:
 - Settlements in the Varna Lakes region during the Eneolithic period – new data based on old findings – Archaeosciences seminar, ICUB, 22 octombrie.
 - Interdisciplinary Research Workshop on Prehistoric Climate Change in Southeastern Europe, ICUB, 22-23 octombrie.

- Unveiling the invisible where heritage meets technology – A seminar and demonstration on spectral imaging of artefacts, organizat de ICUB-ArchaeoSciences Platform, Biblioteca Academiei Române, 27 octombrie.
- Advances in Radiocarbon Dating – Archaeosciences workshop, ICUB, 28 noiembrie.

X. 3. Articole, studii apărute în publicații din țară:

SECTIA ARHEOLOGIE

- Virgil Apostol, **Adela Bâltâc**, Dragoș Halmagi, A Hadrianic colonnade at Histria, *Caiete ARA*, 16, 2025, p. 89–102.
- **Adela Bâltâc**, Paul Damian, **Eugen Paraschiv-Grigore** – Noutăți arheologice din așezarea romană de la Ostrov, Punctul ferma 4 (jud. Constanța), *Limes (Frontierele Imperiului Roman în România)*, nr. 17, Cluj-Napoca, 2025, p. 16–19.
- **Adela Bâltâc**, Mihai Dima, A Hoard from the early 3rd Century AD discovered in The ain Gate -Main Tower Sector in Histria (Constanța County, Romania), *JAHA*, 12, no. 4, 2025 (în curs de apariție).
- **Adela Bâltâc**, **Eugen Paraschiv-Grigore**, *Legio XI Claudia Stamps On Ceramic Building Material From The Roman Settlement At Ostrov (Constanța County, Romania)*, *Pontica* 58/2025 (în curs de apariție).
- **Adela Bâltâc**, Paul Damian, **Eugen Paraschiv-Grigore**, Virgil Apostol, *Cercetări arheologice recente în așezarea romană de la Ostrov/Ferma 4 (jud. Constanța), campaniile 2021-2024*, in: *The Danube Limes in Romania (2020-2024)* (predate la tipar).
- **Ionuț Bocan**, **Cătălina-Mihaela Neagu**, Marius Gheorghe Barbu, *Oil Lamps from Micia (II) Roman Lucernae Discovered West of the Roman Fort*, *Cercetări Arheologice* 32/1, 2025, p. 211-234.
- **M. Dimache**, **O. Țentea**, **S. Oța**, *Proiectul de infrastructură feroviară Caransebeș-Timișoara-Arad (tronson 3). II. Rezultatele cercetării arheologice preventive*, *Varia Arheologica* V, p. 309-339.
- **S. Oța**, L. Oța *Cetatea Carașova - între „imaginația istoricilor” și realitățile arheologice /Carașova fortress—between “historians’ imagination” and archaeological realities*, *Mousaios* 27, 2024, p. 319-342.
- **S. Oța**, G. Stăicuț, C. Tătaru, Z. Baltă, DACIA N.S., tome LXIX, Bucarest, 2025, *THE HOARD FROM SĂSENI PE VALE (BUZĂU COUNTY)*, p. 179-232.
- Andrei Opaîț, **Ovidiu Țentea**, **Alexandru Rațiu**, Bianca Grigoraș, Supplying wine, olive oil, and fish products at Mălăiești Roman Fort and Baths, *Cercetări Arheologice* 32.1, 2025, p. 109-158, doi: <https://doi.org/10.46535/ca.32.1.06>, (CEEOL, DOAJ, SCOPUS, ERIHPLUS, INDEX COPERNICUS).
- **Alexandru Rațiu**, Echipamentul militar roman de cavalerie la Dunărea de Jos (secolele I–III p. Chr.), *Buletin Limes* Nr. 17/2025: 3-11; Cluj-Napoca: Editura Limes.



- Ioan C. Opriș, **Alexandru Rațiu**, Poarta de sud-est a castrului de la capidava – poarta principală a cetății, *Buletin Limes* Nr. 17/2025: 20-27; Cluj-Napoca: Editura Limes.
- Radu-Alexandru Dragoman, **Sorin Oanță-Marghitu**, Cătălin I. Nicolae, *Fostul penitenciar de la Râmnicu-Sărat: o abordare arheologică*, IICMER – MNIR – IAB, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024.
- Radu-Alexandru Dragoman, **Sorin Oanță-Marghitu**, An archaeology of the marginal: the cemetery for political prisoners on Dealul Căramidăriei, Gherla, Romania, *Caiete ARA 16*, 2025, 147-154.
- Radu-Alexandru Dragoman, **Sorin Oanță-Marghitu**, Cătălin Ion Nicolae, The grass is coming! Ruins and ruination in the landscape of Danube-Black Sea Canal in Southeastern Romania, *Caiete ARA 16*, 2025, 263-276.
- Geanina A. Butiseacă, **Ovidiu Țentea**, Veronika Brychova, Iuliana Vasiliev, New Insights in the Roman Colonisation of Dacia: Did the Roman Climatic Optimum influenced the Roman expansion in Eastern Europe? , *Journal of Ancient History and Archaeology* 12.1 2025, 102-118, ISSN 2360-266X, DOI: 10.14795/j.v11i2.1045, (Web of Science, SCOPUS, ERIH Plus, DOAJ, CEEOL, CNCS A).
- Andrei Opaît, **Ovidiu Țentea**, **Alexandru Rațiu**, Bianca Grigoraș, Supplying wine, olive oil, and fish products at Mălăiești Roman Fort and Baths, *Cercetări Arheologice* 32.1, 2025, p. 109-158, doi: <https://doi.org/10.46535/ca.32.1.06>, (CEEOL, DOAJ, SCOPUS, ERIHPLUS, INDEX COPERNICUS)
- **Ovidiu Țentea**, **Silviu Oța**, Vlad-Nicolae Călina, **Mădălina Dimache**, Valentin Radu, Cosntatin Haită, Victor Bunoiu, Proiectul de infrastructură feroviară Caransebeș-Timișoara-Arad (Tronson 3) II. Rezultatele cercetării arheologice preventive, în D. Aparaschivei, J. Bilavschi, L. Pîrnău (eds.) *Varia Archaeologica V. Cercetarea arheologică românească între performanță și austeritate. Lucrările celei de-a XIV-a Conferințe Naționale a Institutului de Arheologie din Iași / Academia Română-Filiala Iași*, 23-26 octombrie 2024, 330-388. Editura Mega
- **Ovidiu Țentea**, Florian Matei-Popescu, Marius Streinu, Mihai Duca, Amphitheatre of Sarmizegetusa (2021–2024), *Cercetări Arheologice*, 32.2, 2025, p. 533-550, doi: <https://doi.org/10.46535/ca.32.2.08>, (CEEOL, DOAJ, SCOPUS, ERIHPLUS, INDEX COPERNICUS)
- **Ovidiu Țentea**, Alexandru Popa, Cincșor Roman Fort: New Data and a Revised Plan from Recent Geophysical Research, *Cercetări Arheologice* 32.2, p. 551–560, doi: <https://doi.org/10.46535/ca.32.2.09>, (CEEOL, DOAJ, SCOPUS, ERIHPLUS, INDEX COPERNICUS)
- Ioana Maria Cortea, **Ovidiu Țentea**, Sinopia Underdrawings and Pigment Mixtures as Evidence of Complex Wall Painting Practices at Colonia Dacica Sarmizegetusa, *Cercetări Arheologice*, 32/1, 2025, p. 561-568, doi: <https://doi.org/10.46535/ca.32.2.10>, (CEEOL, DOAJ, SCOPUS, ERIHPLUS, INDEX COPERNICUS)
- **M. Simion**, **D. Vleja**, Situl arheologic nr. 1 (orașul Arad), cercetat în cadrul proiectului „Modernizarea liniei feroviare Caransebeș – Timișoara – Arad, Lot 4 Ronaț Triaj Gr. D – Arad”



avand ca obiect „Modernizarea liniei feroviare Caransebeș – Timișoara – Arad, Lot 4 Ronaj Triaj Gr. D – Arad”), Cercetări Arheologice – **material în curs de redactare.**

SECTIA ISTORIE

- Florin Georgescu, *Personalități ale Bucureștiului. Dezvoltare și inovare (sfârșit de secol XIX și început de secol XX)*”, în „Muzeul Național”, vol. 37/2025, București, 2025, p. 155-164
- G. Lazăr, *Din nou despre editarea documentelor istorice din colecțiile Muzeului Național de Istorie a României*, în „Muzeul Național”, vol. 37/2025, București, 2025, p. 253-265
- G. Lazăr, *Hrisovul lui Radu Mihnea*, în „Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României 2025”, Editura MNIR, București, 2025, p. 11-15
- G. Lazăr, *Condiția femeii în societatea medievală din Țara Românească, stipulată în primele pravile românești. Studiu de caz: Pravila de la Govora (1640) și Pravila de la Târgoviște (1652)*, în „Mărturii de istorie și cultură românească”, V, București, 2025, p. 89-100
- Raluca Mălăncioiu, *Hanuri și Hoteluri din Centrul istoric al Bucureștilor*, în volumul *Între Calea Victoriei și Bulevardul Domniței. O călătorie prin Centru Istoric al Bucureștilor*, Editura MNIR, București, 2025, p. 102-155
- Raluca Mălăncioiu, Roxana Pătrașcu, Cornel Ilie, *Edificii reprezentative din Centrul Istoric*, în volumul *Între Calea Victoriei și Bulevardul Domniței. O călătorie prin Centru Istoric al Bucureștilor*, Editura MNIR, București, 2025, p. 184-217
- Cristina Păiușan, *Recovery of National Heritage through Private Collections. Case Study of a few histories from the Romanian War of Independence from the "Daniel Obreja Collection"* în „Memoria Antiquitatis”, nr. XLI/2
- Cristina Păiușan, *Colecția Carmen-Petra Basacopol. Port-țigaret cu monograma regelui Carol I în Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României 2025*”, Editura MNIR, București, 2025, p. 54-57
- Cristina Păiușan, *Polonia, un secol de istorie. Mareșalul Josef Pilsuski și Familia Regală a româniei*, în „Muzeul Național”, vol. 37/2025, București, 2025, p. 179-206
- Andreea Ștefan, „*Carte despre îndatoriri*”, *capodopera primului domnitor fanariot*, în *Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României 2025*, București, Editura MNIR, 2025, p. 16-23
- Alexandra Mărășoiu, *Despre câteva invitații la nuntă din secolul XIX din Colecția Manuscrise și Tipărituri – Epoca Modernă a Muzeului Național de Istorie a României*, în „Muzeul Național”, vol. 37/2025, București, 2025, p. 133-154
- Alexandra Mărășoiu, *Povestea unei iubiri. Carentul intim al reginei Maria*, în „Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României 2025”, Editura MNIR, București, 2025, p. 72-103
- Oana Ilie, *Podul de la Cernavodă în colecțiile MNIR*, în „Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României 2025”, Editura MNIR, București, 2025, p. 46-53

- Oana Ilie, *Capitala și Centrul său istoric. Oprivire asupra evoluției administrative și edilitare, în volumul Între Calea Victoriei și Bulevardul Domniței. O călătorie prin Centru Istoric al Bucureștilor*, Editura MNIR, București, 2025, p. 8-101
- Oana Ilie, *Comerț și comercianți din Centrul Istoric, în volumul Între Calea Victoriei și Bulevardul Domniței. O călătorie prin Centru Istoric al Bucureștilor*, Editura MNIR, București, 2025, p. 218-299
- Oana Ilie, Cristina Păiușan, Daniel-Cosmin Obreja, *Loteria în spațiul românesc. o scurtă istorie, în Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)*, catalog, Editura MNIR, București, 2025, p. 11-48
- Diana-Niculina Crimu, *Despina Skeletti Budișteanu. Sertarele cu secrete.ș din istoria familiilor Budișteanu și Skeletti*, Editura Corint Books, 2017, în „Muzeul Național”, vol. 37/2025, București, 2025, p. 271-273
- Raluca Mălăncioiu, *Leonardo Badura, Bărbatul care iubea câinii, București, Editura Litera, 2025*, recenzie în „Muzeul Național”, vol. 37/2025, București, 2025, 267-270

SECȚIA CABINET NUMISMATIC ȘI TEZAU ISTORIC

- Rodica Oanță-Marghitu, „*Pietri și „Pietricele”*”. *Despre gemele tezaurului de la Pietroasa*, în R. Dobrescu și A. Boroneanț, *Piatra: De la teorie la experiment, Workshop, 6 aprilie 2023*, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Materiale și Cercetări Arheologice (serie nouă), Supplementum II, 2025, Editura Cetatea de Scaun, pp. 107-145.
- Christina Știrbulescu, Rodica Oanță-Marghitu, *From royal gift to museum exhibit: a silver candelabrum under shifting regimes*, în Muzeul Național, 37, 2025 pp. 93-134.
- Cristiana Tătaru, *Small Change in the Northern Ottoman Borderland: The Bulzești Hoard (Dolj County) and Early 17th Century Monetary Circulation*, în Cercetări Numismatice, XXXI, 2025, pp. 63-125.
- Silviu Oța, George Stăicuț, Cristiana Tătaru, Zizi Baltă, *The Hoard from Săseni pe Vale (Buzău County)*, în Dacia n.s. LXIX, 2025, pp. 179-232.
- Tudor Alexandru Martin, Marius Neculae, *Leul de hârtie: Bonurile Institutului de Finanțare Externa (INFINEX) pentru Transnistria*, Capodopere, 2025, pp. 65-71.
- Anca-Maria Dumitru, *The Dobrudja Hoard - Assessing a Roman Imperial Hoard from Moesia Inferior*, Cercetări Numismatice XXXI/2025, București, pp. 29-59.
- Alis Dumitrașcu, *Reflexii ale Antichității. O brățară din colecția Muzeului Național de Istorie a României*, în Cercetări Numismatice XXXI, București, 2025, pp. 197-214.
- Katia Moldoveanu, Andreea Bîrzu, *Gânditorul cu ochi de scoică de la Vitănești – o piesă rară din trecutul preistoric al României*, Capodopere, 2025, pp. 6-10.

SECȚIA PATRIMONIU

- articol pentru *Capodopere din patrimoniul MNIR – Portretul Marițicăi Bibescu, soția domnitorului Gheorghe Bibescu* (Roxana Pătrașcu);
- articol pentru volumul *Între Calea Victoriei și Bulevardul Domniței...O călătorie prin Centrul Istoric al Bucureștilor* (Roxana Pătrașcu);
- realizarea conceptului și pregătirea variantei de tipar a albumului *Limesul Dunărean din România – varianta în limba engleză* (Bogdan Opreanu);
- articol pentru sesiunea științifică “*Timpul și omul*” - *Trei ceasuri cu pendul din secolul XX în colecțiile MNIR* (Manuela Țuhașu)

SECȚIA MUZEUL NAȚIONAL FILATELIC

- Antonie Elena Cristina, Catalogul Matrițelor *Matrițele mărcilor poștale românești*, vol. I, 1858-1893, Editura MNIR, București, 2025, Colecția Philatelica, ISBN 978-630-95086-6-9, 443 p.
- Voicu, Alexandru-Cristian, *Război, pace și propagandă în filatelia românească, 1930-1960. Încercare de analiză a mărcilor poștale ca surse istorice*, în „Arhivele Totalitarismului”, Nr. 127-128, 3-4/2025, ISSN: 1221-6917;
- Voicu, Alexandru-Cristian, coauthor, *România 1945–1989. Enciclopedia regimului comunist. Biografiile liderilor PCR*, vol. I, A–L, INST, 2025, pp. 309-314, ISBN: ISBN 978-606-9053-78-2;

SECȚIA RESTAURARE ȘI INVESTIGAȚII FIZICO-CHIMICE ȘI BIOLOGICE

- **Iuliana Știrbu, Mădălina Voicu**, *Restaurarea patrimoniului cultural în contextul poluării și al sustenabilității. O perspectivă sintetică asupra soluțiilor emergente*, în *Revista de restaurare, conservare și investigații*, Anuar al Muzeului Național de Istorie a României, nr. 5 din 2025, București
- **Maria Popa, Zizi Baltă**, *Conservarea, investigarea și restaurarea unei icoane românești post-bizantine din colecțiile MNIR*, în *Revista de restaurare, conservare și investigații*, Anuar al Muzeului Național de Istorie a României, nr. 5 din 2025, București
- **Cristina Carșote**, Elena Badea, *Contribuția Metodelor Fizico-Chimice de Investigare la Conservarea Pieilor și Pergamentelor Istorice*, Simpozionul Național PETRODAVA ediția a VI-a, Editura Constantin Matasă, Piatra Neamț 2025, ISSN 2668-3237
- **Cristina Carșote**, Teodora Necula, Elena Badea, *Investigarea Tetraevanghelului Mănăstirii Florești din colecția Muzeului Național de Istorie a României*, Catalogul Expoziției „Retrospective, ediția a XVI-a. 50 de ani ai Sistemului de Conservare–Restaurare în România”, Muzeul Bucovinei
- **Radu Bălănescu**, poster *Conservarea-restaurarea unei amfore în în Conservare, restaurare, investigații. 50 de ani de la înființarea laboratoarelor zonale de restaurare în România*. Editura M.N.I.R, București, 2025, p. 22
- **Madălina Voicu**, poster: *Tehnica puntinato pentru integrarea cromatică a ceramicii arheologice cu decor complex, în Conservare, restaurare, investigații. 50 de ani de la*

înființarea laboratoarelor zonale de restaurare în România. Editura M.N.I.R., București, 2025, p. 40

- Proiectul de infrastructură feroviară Caransebeș-Timișoara-Arad (tronson 3). II. Rezultatele cercetării arheologice preventive, Ovidiu Țentea, Silviu Oța, Vlad Nicolae Călina, Mădălina Dimache, **Valentin Radu, Constantin Haită**, Victor Bunoiu, *Varia Archaeologica*, p. 339-388
- **C. Haită**, *Date geomorfologice și sedimentologice privind formarea tell-ului Bordușani Popină*, Studii de Preistorie 21, 32 pagini, publicat
- R. Kogălniceanu, **C. Haită**, *Arrow shaft straighteners (?) from the Hamangia cemetery at Cernavodă Columbia D, Romania*, Studii de Preistorie, 12 pagini, publicat
- O. Țentea, S. Oța, V.-N. Călina, M. Dimache, V. Radu, **C. Haită**, V. Bunoiu, *Proiectul de infrastructură feroviară Caransebeș-Timișoara-Arad (Tronson 3). II. Rezultatele cercetării arheologice preventive*, *Varia Archaeologica* V, 41 pagini, publicat
- **C. Haită**, *Originea și dinamica așezărilor de tip tell din Muntenia și Dobrogea. Considerații sedimentologice. Teză de doctorat.* Redactare, completare bibliografie, realizare ilustrație, 225 pagini, 50 planșe
- S. Oța, G. Stăicuț, C. Tătaru, **Z. Balta**, *The Hoard from Sasenii pe Vale (Buzau County)*, DACIA N.S., tome LXIX, Bucharest, 2025, p. 179-232
- **Irina Petroviciu**, *Coloranți naturali. Patrimoniul cultural ca sursă de inspirație pentru materiale sustenabile în arhitectura de interior în volumul proiectului Materiale Sustenabile Textile pentru Arhitectura de Interior- Use & Re-use. Reciclarea textilelor și coloranții naturali*, publicat la Editura universitară „Ion Mincu” (afiliată Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”)
- **Irina Petroviciu**, *Investigații fizico-chimice la semicentenar - între aniversare și comemorare*, publicat în volumul *Măini de aur. Semicentenarul Restaurării Românești* (editori Otilia Mircea și Ana Drob), editura Prouniversitaria București, 2025, 38-44
- **Irina Petroviciu**, *Cercetare și investigații fizico-chimice în Muzeul Național de Istorie a României 1972-2025* în *Revista de Restaurare, Conservare și Investigații* nr. 5, 2025, MNIR

SECȚIA RELAȚII PUBLICE ȘI MARKETING CULTURAL

- Andreea Bîrzu, „*Gânditorul cu ochi de scoică*” de la Vitănești. O piesă rară din trecutul preistoric al României, în volumul „Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României”, 2025.

COMPARTIMENTUL PROGRAME ȘI PROIECTE

- Marius Neculae, Tudor-Alexandru Martin, *Leul de hârtie: Bonurile Institutului de Finanțare Externă (INFINEX) pentru Transnistria*, în „Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României”, XIV, 2025, pp. 64-71, ISSN 2971-9208.

X.4. Articole, studii apărute în publicații din străinătate:

SECTIA ARHEOLOGIE

- **Adela Bâltâc, Eugen Paraschiv-Grigore**, *In the Shadow of a Fort: the Roman Settlement at Ostrov (Constanța County, Romania), Acts of the 26th Limes Congress, 8-14 September 2024, Batumi, Georgia* (predate la tipar).
- Mihai Florea, Andrei Asăndulesei, **Maria-Magdalena Ștefan, Corina Borș**, Casandra Brașoveanu, Radu-Alexandru Brunchi – Geophysical prospection for development-led archaeology. The section 3 of Sibiu-Pitești highway, Romania, *ArcheoSciences – Revue d'archéométrie*, no. 49-1/2025p. 617 – 620 (<https://doi.org/10.4000/14nuq>).
- **Corina Borș**, *Understanding & documenting the past in the framework of large-scale infrastructure projects. The SibPit3 development-led archaeological project – a useful case-study for archaeological heritage management*, Conferința internațională „Homines, Funera, Astra” (ediția 9-a, Alba Iulia, mai 2025)
- **Corina Borș**, Monica Dinu, A thorough look at the bronze artefacts. An attempt for classification of metal artefacts from Hallstatt period using LIBS, *EAA 2025* (Belgrad, septembrie 2025, on-line)
- Mihai Florea, Andrei Asăndulesei, **Maria-Magdalena Ștefan, Corina Borș**, Casandra Brașoveanu, Radu-Alexandru Brunchi, *Geophysical prospection for development-led archaeology. The section 3 of Sibiu-Pitești highway, Romania. International Conference on Archaeological Prospection – ICAP* (ediția 16-a, Ghent, septembrie 2025).
- **Corina Borș**, *Recovering of the past. A new succesful case concering the national cultural heritage of Romania*, Conferința internațională Patrimonium 2025 (Roma, octombrie 2025).
- **L. Iancu** trimis spre publicare 1 studiu pentru un volum colectiv în sistem peer-review: (autor unic) „Local metal ore deposits and early Greek colonisation in the western and north-western Pontic region”, în P. Polito, E. Strudsholm (eds.) *A Miscellany in Memory of Eugen Lozovan*, Bern, Peter Lang, South-East European History.
- **S. Oța**, *SOME DATA ON THE NECROPOLOS AROUND THE FRANCISCAN MONASTERY IN CARANSEBEȘ-CENTRU (CARAȘ-SEVERIN COUNTY)*, PPCU, Studia ad Archaeologiam Pazmaniensia series, Budapesta/Ungaria, *Omagiu lui Miklós Takács*. (predat la tipar și apărut volumul semnal).
- **S. Oța**, *Women's Fashion in the Lower Danube. Earrings (late 9th century – early 11th century)*, Novi Sad/Srbija, Slavs and their Neighbors in the 1-st Millenium AD (predat la tipar).
- **A. Samson, M. Vasile**, *Pre-Byzantine ceramic production at Nufăru (10th century)*, sub tipar în *14th Congress AIECM3. Proceedings*.
- Ioan Piso, **Ovidiu Țentea**, Les Palmyréniens dans la diaspora. Le cas de la Dacie. In: M. Sommer, S. Magnani, A. Castiello (ed.), *Palmyrene diasporas, seria Oriens et Occidens*, Stuttgart. Franz Steiner, 2025, 119-154.
- Ioan Piso, **Ovidiu Țentea**, Un temple palmyrénien au cœur de la colonie de Sarmizegetusa, In: Szilvia Bíró & Bianka Horváth (eds.) (2025): *Archaeology of Roman Sanctuaries. Proceedings*

of the International Conference held between 3th–4th October 2024 at the Iseum Savariense in Szombathely (HU). Szombathely, 5–X, 227-242.

- Ioan Piso, **Ovidiu Țentea**, Architecture, religion and ideology in Colonia Dacica Sarmizegetusa (I). In: Cs. Szabó - Ch. Gugl (eds.): Sanctuaries in the Danubian Provinces. Interdisciplinary dialogue in archaeology of religion, Brill, Leiden-Boston, 168-182.

SECȚIA ISTORIE

- G. Lazăr, *Ștefan cel Mare – simbol național, omagiat de Muzeul Național de Istorie a României în cadrul unor expoziții și publicații tematice naționale și internaționale (2004-2024)*, în Tyragetia, XIX, Chișinău, 2025, p. 363-375
- Andreea Ștefan, *Dalla parte dei Daci: la Colonna Traiana e la costruzione dell'identità nazionale nello stato romeno moderno*, manuscris predat spre publicare în volumul *Atti del Convegno Internazionale „La fortuna della Colonna Traiana. Il racconto di un simbolo”*, la editura Artem, 2025
- Andreea Ștefan, *A Visiting Curator's Experience Exploring Volunteer Programmes at the Museum of Ancient Greek Technology “Kostas Kotsanas”, Athens*, predat pentru a fi inclus în „Heritage and Inclusion Bulletin”
- Andreea Ștefan, *„HOMELAND IN DIASPORA: The publication of the album “The Renaissance of Greece” at Brăila in 1895*, manuscris predat spre publicare în volum la Peter Lang, 2026
- Andreea Ștefan, *„Η πολιτιστική προπαγάνδα του Νικολάου Μαυροκορδάτου μέσω των διαφόρων εκδόσεων του βιβλίου «Περί καθηκόντων»”* (Promovarea culturală a lui Nicolae Mavrocordat prin intermediul diferitelor ediții ale tratatului „Despre îndatoriri”) manuscris predat spre publicare în volum 2026

X.5. Volume publicate/capitol de carte:

SECȚIA ARHEOLOGIE

-L. Iancu, lucrat la 1 volum de documente privitoare la arheologia greacă în România (co-editor): P. Alexandrescu, *Corespondență. Volumul III. 1991-2009*, prevăzut a apărea în 2026.

-M. Vasile, *Ceramica uzuală de la Nufăru. Contribuție la studiul ceramicii bazinului inferior al Dunării în secolele X–XIII*, București: Editura M.N.I.R., 2025.

- **Rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice (CCA)**
- **Irina Ena, Adela Băltăc, Eugen Paraschiv-Grigore**, Marius Păduraru, Andi Pițigoii – Autostrada A1 Sibiu – Pitești, Sălătrucu, com. Sălătrucu, jud. Argeș, Punct: Schit Bocănița. Situl nr. 5 – Sălătrucu/km 65+350 – km 67+417; Cronica cercetărilor arheologice din România (CCA), campania 2024, Constanța, 2025, p. 469–480.

- **Eugen Paraschiv-Grigore, Adela Bâltâc, Paul Damian, Irina Ene, Corina Borș, Mihai Florea, Maria-Magdalena Ștefan, Casandra Brașoveanu, Radu Brunchi, Călin Șuteu, Diana Sonu** – Autostrada A1 Sibiu – Pitești, Rudeni, com. Șuici, jud. Argeș, Punct: La Izlaz – Livadă. Situl nr. 3 – Rudeni/km 74+950 – km 75+400; *Cronica cercetărilor arheologice din România (CCA), campania 2024, Constanța, 2025, p. 454–463.*
- Paul Damian, **Adela Bâltâc, Eugen Paraschiv-Grigore**, Virgil Apostol – Ostrov, com. Ostrov, jud. Constanța [Durostorum], Punct: Ferma 4; *Cronica cercetărilor arheologice din România (CCA), campania 2024, Constanța, 2025, p. 260-262.*
- Paul Damian, **Adela Bâltâc, Eugen Paraschiv-Grigore**, Virgil Apostol – Istria, com. Istria, jud. Constanța [Histria], Sector: Extra muros Poarta Mare – Turnu Mare; *Cronica cercetărilor arheologice din România (CCA), campania 2024, Constanța, 2025, p. 199–201.*
- **Irina Ene**, Raport de cercetare arheologică. Situl 5, *Autostrăzii Sibiu-Pitești, Cronica Cercetărilor Arheologice, 2025.*
- **C. Borș**, Sit nr. 1 – Bârsești (jud. Argeș) – Raport de diagnostic arheologic intrusiv și non-intrusiv (* în colaborare), *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2024.* (C. Borș)
- **C. Borș**, Sit nr. 2 – Șendrulești (jud. Argeș) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare), *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2024.*
- **C. Borș**, Sit nr. 4 – Șuici (jud. Argeș) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare), *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2024.*
- **C. Borș**, Sit nr. 8 – Pripoare (jud. Vâlcea) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare), *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2024.*
- **S. Oța**, 12. *Caransebeș, jud. Caraș-Severin, Cetatea medieval Caransebeș – sector Central, Punct: Strada Potocului, nr. 22, Strada Romanilor, nr. 45, în CCA, Campania 2024, p. 64-67.*
- **S. Oța**, 13. *Caransebeș, jud. Caraș-Severin, Cetatea medieval Caransebeș – sector Central, Punct: Strada Potocului, nr. 22, în CCA, Campania 2024, p. 67-72.*
- **Al. RAȚIU**, Ioan C. OPRÎȘ, Raluca MOȚEI, Ioana MANEA, Mihai DUCA, 70. *Topalu, jud. Constanța - Punct: „Capidava - Sectorul VII intra muros, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2024. A LIXa Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Constanța, 28-30 mai 2025, Institutul Național al Patrimoniului –Consiliul Județean Constanța și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, 2024, p. 364-372 (Pl. I-VIII).*
- **M. Ștefan**, Raport de cercetare în *Cronica Cercetărilor Arheologice Campania 2024 pentru situl Callatis. Necropola tumulară.*
- **Corina Borș, M. Ștefan** Raport de cercetare în *Cronica Cercetărilor Arheologice Campania 2024 pentru Siturile 1 și 3 (sectorul preistoric) din cadrul A1 Sibiu-Pitești, secțiunea 3.*
- **Emil Dumitrașcu, Sorin Oanță-Marghitu**, 101. Chirca, com. Vârteju, or. Măgurele, jud. Ilfov, Punct: Str. Sabarului nr. 16, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2024, București, 2025, 515-518.*

- Diana Mandache, *Visuri spulberate. Elisabeta, Principesa României, Regina Greciei*, ed. Corint, aprilie 2025
- Diana Mandache, *Draga mea Missy. Corespondența Ducesei de Saxa-Coburg-Gotha cu fiica sa, Maria, Principesa României (1893-1900)*, ed. Corint, octombrie 2025
- Oana Ilie (coord.), Raluca Mălăncioiu, Alexandra Mărășoiu..., *Între Calea Victoriei și Bulevardul Domniței. O călătorie prin Centru Istoric al Bucureștilor*, Editura MNIR, București, 2025

COMPARTIMENTUL PROGRAME ȘI PROIECTE

- **Marius Neculae**, *The National History Museum of Romania and the European Solidarity Corps Programme*, „Iron Age Danube Route Magazine”, 4th issue, Zagreb, p. 55, ISSN 2718-5400.
- **Marius Neculae**, Tudor-Alexandru Martin, *De la Coroana României la Steaua Republicii: Traian Săvulescu. Documente, ordine și medalii*, Editura Muzeului Național de Istorie a României, 2025, 106 pag., ISBN 978-630-95086-0-7.
- Oana Ilie, Cristina Păiușan, **Marius Gabriel Neculae**, Daniel-Cosmin Obreja, *Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)*, Editura MNIR, București, 2025, 370 pagini, ISBN 978-630-95086-5-2.

SECȚIA RESTAURARE ȘI INVESTIGAȚII FIZICO-CHIMICE ȘI BIOLOGICE

- I. Quaratesi, V. Ferrara, I. Călinescu, P. Chipurici, I. Popa, **Cristina Carsote** * (corresp. author), P. La Manna, E. Badea, Sustainable vegetable tanning: Ultrasound-assisted tannin extraction of oak bark and analytical approaches to collagen–tannin interactions, *International Journal of Biological Macromolecules*, Volume 330, Part 3, 2025, 148194, 10.1016/j.ijbiomac.2025.148194. Impact factor 8.5, AIS quartile Q1
- *The emergence of the Neolithic in Dobruđa (Romania) reflected by the osseous industry*, Monica Mărgărit, Adrian Irimia, Valentina Voinea, **Valentin Radu**, Adrian Bălășescu, *Documenta prehistorica*, 2025, DOI: 10.4312/dp.52.13
- *Tracing Chalcolithic Population Mobility Using Strontium Isotopes and Proteomics at Gumelnița site, Romania*, Enrico Greco, Aurélien Tafani, Robert H Tykot, Pierluigi Barbieri, Marco Gaspari, Caterina Gabriele, Andreea Toma, Mihaela Culea, Bogdan Manea, Adelina Darie, Vasile Opriș, Theodor Ignat, Gabriel Vasile, Adrian Bălășescu, **Valentin Radu**, Gabriel Popescu, Cristina Covătaru, Elia Marin, Kévin Salesse, Hannah F. James, Christophe Snoeck, Cătălin Lazăr
- **C. Haită**, C. Talmațchi, A.-M. Banici, R. Bugoi, *Archaeometric Analyses of Medieval Pottery from the Lower Danube Region, Romania*, ChemPlusChem, 2025, 23 pagini, publicat.

- **C. Haită**, C. Talmațchi, A.-M. Banici, R. Bugoi, *Physico-chemical investigations on medieval ceramic finds from Valu lui Traian, the western Black Sea coast*, Journal of Archaeological Science. Reports, 20 pagini, publicat.
- **Zizi Baltă**, Reviewer pentru Archaeological and Anthropological Sciences journal (Springer Nature) al articolului *Exploring the manufacturing technique of a golden filigree from the Chiaravalle Cross*, Luisa Vigorelli, Filomena Salvemini, Giulia Marcucci, Costanza Cucini, Daniela Di Martino, Maria Pia Riccardi
- **Zizi Baltă**, Reviewer pentru Archaeological and Anthropological Sciences journal (Springer Nature) al articolului *A Study on the Form and Techniques of Gold - and Silver-Inlaid Iron Sticks Unearthed from the Tomb No. 2 at Tushan, Xuzhou*, Siyu Zhang, Xiaowei Zhao, Jianjun Geng, Jiayi Li, Xin Tian, Xing Zhao
- **Zizi Baltă**, Reviewer pentru Academia Materials Science journal (Academia) al articolului *Studies on Nano Magnesium Oxide Modified Acrylic Resin in Anti-bacterial Coating Application*, Tirthankar Jana and Tapan Kumar Dhar
- **Zizi Baltă**, editarea articolului: *Microanalytical investigation on materials and painting techniques used in a repainted romanian 18th century royal icon* în vederea publicării în MDPI Advanced Materials & Methods for Heritage and Archaeology sau în Elsevier

X.6. Cataloage de expoziție și de colecție, anuare

SECȚIA ISTORIE

- *Lumea loteriei românești de la afacere și binefacere (1837-1989)*, Editura MNIR, 2019
- editori Gh. Lazăr, Adinel Dincă, G. Lazăr, Alexandra Mărășoiu, *Documente medievale din colecțiile Muzeului Național de Istorie a României, vol. II (1602-1714)*, București-Iași, 2025
- *Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)*, catalog, Editura MNIR, București, 2025, proiect AFCN
- Alexandra Mărășoiu, Cornel-Constantin Ilie, *Portrete și povești de familie*, Editura MNIR, București, 2025
- *Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României 2025*, Editura MNIR, București, 2025
- Anuar „Muzeul Național” nr. 37, București, 2025

SECȚIA CABINET NUMISMATIC ȘI TEZAU ISTORIC

- *De la Coroana României la Steaua Republicii. Traian Săvulescu – Documente, ordine, medalii*, Editura MNIR, 2025, p. 106 (Marius Neculae, **Tudor Alexandru Martin**)
- Anuarul *Cercetări Numismatice* XXXI/2025, p. 214

SECȚIA RESTAURARE ȘI INVESTIGAȚII FIZICO-CHIMICE ȘI BIOLOGICE

- **Madălina Voicu**, *Catalogul expoziției naționale de postere științifice Conservare, restaurare, investigații. 50 de ani de la înființarea laboratoarelor zonale de restaurare în România*. Editura M.N.I.R, București, 2025. ISBN 978-630-95086-3-8
- **Sergiu Popescu**, *Catalogul expoziției Ceramica sudistă din România*
- *Revista de restaurare, conservare și investigații*, nr.5/ 2025, **Gabriela Dragomir, Cristina Carșote, Cornel Ilie**

X.7. Articole de popularizare:

SECȚIA ISTORIE

- Diana Mandache, *Conversații despre istoria regalității*, dezbateri organizată în cadrul Bookfest (31 mai 2025)
- *Prin subteranele istoriei cu Mihai Ștefan Florea*, în cadrul „Podcast cu dichis”, moderat de Damian Anfile
- Organizarea și participarea la Perieghetză Urbană, proiectul B-VIBE. Invitat special: Damian Anfile
- Cristina Păiușan, *România - Polonia, un secol de istorie. Mareșalului Józef Piłsudski și Familia Regală a României* în revista „Muzeul Național”, nr. 37/2025, pp. 179-206
- Cristina Păiușan, *Andre Lavriller, un medalist francez la Iași în anii Marelui Război*, în „Magazin istoric”, iunie 2025, pp. 71-74

X.8. Activitatea de documentare/cercetare

- **Teme de cercetare**

SECȚIA ARHEOLOGIE

-**M. Duca**, *Ceramica romană de la Dunărea de Jos (sec. IV – VII)*

-**L. Iancu**, *Metalurgie și obiecte de metal (bronz, fier, plumb) în cetățile grecești din pontul Stâng*

-**L. Iancu**, Membru al colectivului de cercetare arheologică destinat *sitului Histria, jud. Constanța*, și a proiectului științific destinat acestui sit.

-**S. Oanță**, *O arheologie a trecutului apropiat* (Documentare bibliografică în vederea realizării unui catalog al urmelor materiale ale construirii Canalului Dunăre-Marea Neagră; Redactarea unei prime versiuni a articolului *O arheologie a patru noi martiri ai Bisericii Catolice și Greco-Catolice din România* (în colaborare) care va fi predat redacției periodicului *Materiale și Cercetări Arheologice*).

-**S. Oța**, *Civilizația medievală românească*.

-**Al. Rațiu**, *Principia pe limes-ul Dunării de Jos, analiza comparativă a comandamentelor cercetate în siturile de pe cursul Dunării*.

-**A. Samson**, *Așezarea medievală de la Șibot, jud. Alba*, prelucrare, documentare, inventariere a materialului ceramic.

-**A. Samson**, *Situl arheologic Nufăru, jud Tulcea*: prelucrare, documentare, inventariere

SECȚIA ISTORIE

- Diana Mandache:
 - *Elisabeta, Principesa României, Regina Greciei* - cercetare-documentare în arhive, fototecă – MNIR, ANR, AMAE, CNSAS.
 - Cercetare-documentare, transcrierea de documente din arhive *Corespondența principesei Maria a României cu mama sa Ducesa de Saxa-Coburg-Gotha (1893-1900)*.
 - *Bijuteriile regale* – cercetare-documentare de patrimoniu MNIR, colecții private, arhive.

COMPARTIMENTUL PROGRAME ȘI PROIECTE

- Marius Neculae:
 - Cercetarea fondului istorico-documentar (documente, fotografii, ordine și decorații) Acad. Traian Săvulescu – publicat
 - Emisiunea de bancnote INFINEX (1919-1920) – piesele din patrimoniu MNIR (publicate)
 - Cercetarea istoricului loteriei românești (1837-1989) – publicat
 - Istoricul proiectelor cu finanțare nerambursabilă la MNIR – trimis spre publicare
 - Istoricul cetății medievale Turnu Măgurele și istoricul cercetărilor (în cadrul raportului de cercetare preventivă).

SECȚIA RESTAURARE – INVESTIGAȚII FIZICO-CHIMICE ȘI BIOLOGICE

- **Realizare postere cu caracter științific:**
 - **Iuliana Știrbu** „*Expoziția Națională de Postere Științifice. Conservare- Restaurare- Investiții*”, Muzeul Național de Istorie a României, septembrie 2025- februarie 2026 cu lucrarea *Restaurarea unui Meseșoslov slavon*
 - **Maria Popa**, „*Expoziția Națională de Postere Științifice. Conservare- Restaurare- Investiții*”, Muzeul Național de Istorie a României, septembrie 2025- februarie 2026 cu lucrarea *Restaurarea unei icoane de secol XIX a Sfântului Ierarh Nicolae*
 - **Madălina Voicu** „*Expoziția Națională de Postere Științifice. Conservare- Restaurare- Investiții*”, Muzeul Național de Istorie a României, septembrie 2025 - februarie 2026 cu lucrarea *Tehnica punctinato pentru integrarea cromatică a ceramicii arheologice cu decor complex*
 - **Cătălin Burtea**, „*Expoziția Națională de Postere Științifice. Conservare- Restaurare- Investiții*”, Muzeul Național de Istorie a României, septembrie 2025- februarie 2026 cu posterul „*Restaurarea unui sceptru ceremonial medieval*”

- **Zizi Baltă**, „Expoziția Națională de Postere Științifice. Conservare- Restaurare- Investigații”, Muzeul Național de Istorie a României, septembrie 2025- februarie 2026 cu posterul *Metode microanalitice de analiză a firelor metalice din piese textile istorice românești*
- **Irina Petroviciu**, prezentarea lucrării *Dyes on cotton. Woven motifs in late 19th to early 20th century interior towels from Transylvania, Romania* (I. Petroviciu, F. Zaharia, S. Vasilca, F. Albu) în cadrul conferinței *Dyes in History and Archaeology 44, DHA 44* (organizată de Canadian Conservation Institute (CCI), the National Gallery of Canada (NGC), și Canadian Museum of History (CMH) în Ottawa, Canada în perioada 7-10 octombrie 2025
- **Irina Petroviciu**, Co-autor al posterului *Preserving colour: assessing the impact of gamma irradiation on early synthetic dyes in historical textiles* (S. Vasilca, D. Negut, I. Petroviciu, V. Moise), prezentat în cadrul 33rd Miller Conference on Radiation Chemistry, 5-10 octombrie 2025, Dubrovnic, Croația

SECȚIA RELATII PUBLICE ȘI MARKETING CULTURAL

- Andreea Bîrzu:
 - Artefacte neo-eneolitice - plastica antropomorfă din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României. Documentare și cercetare a colecției de plastică antropomorfă a muzeului în vederea completării și actualizării Tematicii „Noul MNIR”, expoziția de bază Preistorie – Neo-Eneolitic.
 - Proiect de arheologie publică – Conferințele MNIR: seria Intersecții – cercetare și societate. Dezbaterile MNIR.

X. 10. Șantiere arheologice

a) Șantiere arheologice sistematice

- **Șantier arheologic Ostrov** (jud. Constanța) perioada 28 iunie–28 iulie, 17–23 noiembrie
-Participarea la cercetările arheologice de teren, coordonare lucrătorilor zilier, realizare documentație (descriere complexe, desene, fotografiere etc.); prelucrare primară material arheologic (înregistrare, spălare, marcarea etc.). S-a lucrat de luni până sâmbătă (dimineața pe teren, după-amiaza la depozit), iar duminică au fost efectuate activități administrative sau la depozit.
-Realizarea de prospecțiuni geomagnetice (**A. Bâltâc, E. Paraschiv**)
- **Șantier arheologic Histria** (jud. Constanța) perioada 2 august–7 septembrie
-Participarea la cercetările arheologice de teren, coordonare lucrătorilor zilier, realizare documentație (descriere complexe, desene, fotografiere etc.); prelucrare primară material arheologic (înregistrare, spălare, marcarea etc.). S-a lucrat de luni până sâmbătă (dimineața pe teren, după-amiaza la depozit), iar duminică au fost efectuate activități administrative sau la depozit. (**A. Bâltâc, E. Paraschiv**)
- **Șantier arheologic Micia** (jud. Hunedoara), 10 august - 10 septembrie 2025, 6 noiembrie - 6 decembrie 2025 (**M. Simion-coordonare șantier, D. Vleja, C. Neagu, I. Bocan**)

-realizarea fotogrametriei pe siturile cercetate, prin asigurarea suportului fotografic aerian (dronă cu RTK) (**D. Vleja**)

- **Șantier arheologic Capidava**, sector VII *intra muros*. perioada: 25 iulie – 24 august 2025, colectiv: **Alexandru Rațiu** (MNIR) – responsabil sector; **Mihai Duca** (MNIR); Ioan C. Opreș (Universitatea din București), Raluca-Iuliana Moței (Muzeul Municipiului București), Ioana Manea (Muzeul Municipiului București)
- **Șantier arheologic Caransebeș-Cetatea medievală** (20.08 – 19.09; 5.11 - 12.12.2025, **S. Oța**).
- **Șantier arheologic Callatis. Necropola tumulară – Movila Dulcești** (iunie-iulie) (**M. Ștefan**)
- **Șantier arheologic Tărtăria – Podu Tărtăriei vest** (3 octombrie – 9 noiembrie 2025) (**C. Borș**)

b) Șantiere arheologice preventive

- Diagnostic arheologic pe terenul nr. cad. 55564, UAT Petrechioaia, jud. Ilfov, martie – aprilie 2025 (**A. Bâltâc, E. Paraschiv**)
- Diagnostic arheologic pe terenurile nr. cad. 104425, 105188, 105228, 105319, 105330, 105379, 106843, com. Topalu, jud. Constanța, aprilie mai 2024 (**A. Bâltâc, E. Paraschiv, M. Ștefan**)
- Diagnostic arheologic pentru Modernizarea infrastructurii feroviare în zona Portului Constanța – etapa II-a / Zona de interes din afara portului – Linia de legătură între grupa de așteptare Valul lui Traian și Palas, stația Palas + Zona Port Constanța Sud – Stația Agigea Nord, Stația Agigea Ecluză și Linia 813B – dublarea liniei de acces între Agigea Ecluză și Ferry Boat, mai – iunie 2025 (**A. Bâltâc, E. Paraschiv, M. Ștefan**)
- Cercetare arheologică preventive lotul 4 CFR Timișoara-Arad (**M. Simion-coordonare cercetare, D. Vleja, I. Bocan, C. Neagu, M. Dimache, Irina Ene, M. Vasile**)
- Lot 4 Timișoara-Arad în cadrul proiectului “Modernizarea liniei Feroviare Caransebeș - Arad”, Lot 4 Timișoara Est - Ronaț Triaj Gr. D (**M. Simion, D. Vleja, I. Bocan, C. Neagu, M. Dimache**)
- Supraveghere arheologică în jurul orașului București, Contract ARH 11/2024 finalizat în februarie 2025 - pentru Grosu Constantin, adresa - strada Arinului nr 14, sat Saftica, comuna Balotesti, jud. Ilfov (**M. Dimache**).
- Cercetare arheologică la situl de epocă romană Drajna de Sus ca parte a colectivului de cercetare în cadrul proiectului de restaurare pe linia de finanțare PNRR (**M. Duca**).
- Cercetarea arheologică la CTA4 (Ronaț – Arad). Participare la săpăturile arheologice Siturile 7 și 8. Documentare, înregistrare și procesare materiale descoperite. Verificări de teren pentru zonele deja descărcare pe tronsoanele căii ferate (**M. Duca**).
- Participare supraveghere arheologică în zona Mangalia și 2 Mai, parte a proiectului de lărgire a plajelor litoralului românesc. Supraveghere construcție diguri (**M. Duca**).
- Supraveghere pentru lărgirea șoselei Prelungirea Ghencea, Sector 6, București (**M. Duca**)



- Supraveghere arheologică în localitatea Balotești (jud. Ilfov), cnf. contract ARH 20/2024; nr. registratura MNIR 5933/03.09.2024. (ianuarie 2025) (**E. Dumitrașcu**)
- Cercetare arheologică preventivă în localitatea Vadu Anei (Brănești, jud. Ilfov), cnf. Contract ARH 05/2025; nr. registratura MNIR 2333/09.04.2025, în *Situl arheologic de la Vadu Anei - La Călugăr* (Cod RAN: 101332.02; cod LMI - Lista Monumentelor Istorice - IF-I-s-B-15249). (iunie 2025) (**E. Dumitrașcu**)
- Cercetare arheologică preventivă în municipiul București (sector 6), cnf. Contract ARH 04/2025; nr. registratura MNIR 2332/09.04.2025, în *Situl arheologic București-dealul Ciurel* (cod RAN: 179132.30; cod LMI – lista Monumentelor Istorice – B-I-m-A-17887.01-06). (septembrie 2025) (**E. Dumitrașcu**)
- Cercetare arheologică preventivă în municipiul București (sector 2), în *Situl arheologic București-Tei Toboc* (cod RAN: 179132.27). (octombrie – decembrie 2025) (**E. Dumitrașcu**).
- Coordonarea proiectului de cercetare arheologică preventivă de la *Cetatea Turnu. Pista de biciclete*: derularea contractului (obținere autorizații, acte administrative și contabile) și responsabilită științifică a cercetării arheologice preventive (documentare, cercetare de teren, redactarea raportului de descărcare arheologică) (**Irina Ene, S. Oța, M. Neculae**)
- Situl arheologic de la Balotești, strada Broscari (**Irina Ene**)
- Situl arheologic de la Dumbrăveni – malul drept al pârâului Vlășia (**Irina Ene**)
- Situl arheologic de la Vârteju - Grajdurile vechiului CAP (**Irina Ene**)
- Situl arheologic de la Vârteju - Cătunul Chirca (**Irina Ene**)
- Asezarea de Epoca Bronzului Balotesti-Padurea Petrești (**Irina Ene**)
- Supraveghere arheologică Autostrada A1, Lot 3, Tigveni-Cornetu, zona Sălătrucu/Tunel Poiana (**E. Paraschiv**) (Fotografieri și supraveghere pe traseu, realizarea raportului).
- Buftea, jud. Ilfov – 1-15 octombrie 2025 (**M. Ștefan, Emil Dumitrașcu, Eugen Paraschiv**)
- București, Șoseaua Petricani 20 octombrie-17 decembrie 2025 (**M. Ștefan, Emil Dumitrașcu, Sorin Oanță-Marghitu**)
- Supraveghere arheologică în localitatea **Balotești**, sat Săftica (**S. Oanță, Emil Dumitrașcu**) (17 ianuarie 2025). Redactarea raportului de supraveghere.
- Cercetare arheologică preventivă prilejuită de efectuarea unor sondaje geotehnice la structura de fundație a clădirii **Muzeului Național de Istorie a României** (28-29 ianuarie, 17 februarie 2025)
- Cercetare arheologică preventivă în localitatea Vadu Anei, com. Brănești, jud. Ilfov (26 iunie-1 iulie 2025) (împreună cu **Andra Samson** și **Eugen Teodor**)
- Cercetare arheologică preventivă în situl arheologic **București-Dealul Ciurel** (8-30 septembrie 2025) (**S. Oanță, Emil Dumitrașcu**)
- Cercetare arheologică preventivă în situl arheologic **București-Str. Petricani (Tei-Toboc)** (8-17 decembrie 2025) (**S. Oanță, Magdalena Ștefan, Emil Dumitrașcu**)
- Elaborarea și implementarea proiectului de obținere a autorizației pentru supraveghere arheologică aferente proiectului de lărgire a bulevardului Prelungirea Ghencea, în calitate de responsabil de contract; activitatea a inclus întocmirea documentației de specialitate,

coordonarea demersurilor administrative, depunerea dosarului și obținerea aprobării din partea Comisiei Naționale de Arheologie (CNA). (**Al. Rațiu**)

- Derularea completă a contractului de supraveghere arheologică preventivă pentru proiectul din comuna Balotești – Contract Pădureanu, incluzând etapele de proiectare, autorizare, desfășurarea intervențiilor arheologice în teren, redactarea raportului final și realizarea deconturilor aferente, cu respectarea cadrului legal și a termenelor contractuale. (**Al. Rațiu**)
- 28-29 ianuarie și 17 februarie 2025. Cercetarea arheologică preventivă, prilejuită de efectuarea unor sondaje geotehnice în diferite puncte ale subsolului clădirii Muzeului Național de Istorie a României, în scopul verificării fundației și a stratului de fundare. Elaborarea *Raportului de Cercetare Arheologică Preventivă. București-Muzeul Național de Istorie a României* (**A. Samson**)

X.11. Rapoarte arheologice

- Redactarea raport arheologic de diagnostic intrusiv pe terenurile nr. cad. 55564, UAT Petrechioaia, jud. Ilfov; (**Nicolaie Alexandru**)
- Redactare raport arheologic de diagnostic intrusiv pe terenurile nr. cad. 104425, 105188, 105228, 105319, 105330, 105379, 106843, com. Topalu, jud. Constanța; (**Nicolaie Alexandru**)
- Redactare raport arheologic de diagnostic intrusiv pentru Modernizarea infrastructurii feroviare în zona Portului Constanța – etapa II-a / Zona de interes din afara portului – Linia de legătură între grupa de așteptare Valul lui Traian și Palas, stația Palas + Zona Port Constanța Sud – Stația Agigea Nord, Stația Agigea Ecluză și Linia 813B – dublarea liniei de acces între Agigea Ecluză și Ferry Boat. (**Nicolaie Alexandru**)
- Redactare raport de supraveghere arheologică pentru Balotești (jud. Ilfov), cnf. contract ARH 20/2024; nr. registratura MNIR 5933/03.09.2024. (**E. Dumitrașcu**).
- Redactare proiect de cercetare arheologică pentru Situl arheologic de la Vadu Anei - La Călugăr cnf. Contract ARH 05/2025; nr. registratura MNIR 2333/09.04.2025. (**E. Dumitrașcu**).
- Redactare raport de cercetare arheologică pentru Situl arheologic de la Vadu Anei - La Călugăr cnf. Contract ARH 05/2025; nr. registratura MNIR 2333/09.04.2025. (**E. Dumitrașcu**).
- Redactare proiect de cercetare arheologică pentru Situl arheologic București-dealul Ciurel cnf. Contract ARH 04/2025; nr. registratura MNIR 2332/09.04.2025. (**E. Dumitrașcu**).
- Redactare raport de cercetare arheologică pentru Situl arheologic București-dealul Ciurel cnf. Contract ARH 04/2025; nr. registratura MNIR 2332/09.04.2025. (**E. Dumitrașcu**).
- Predare raport Turnu Măgurele pentru CNA (**Irina Ene, S. Oța și Marius Neculae**) (către CNA)
- Supraveghere arheologică, dintre MNIR și firma Van Oord: Amenajare drumjuri provizorii aferente lucrărilor din cadrul proiectului- Reducerea eroziunii costiere faza II (2014-2020), lot 10 – Protecția și reabilitarea litoralului românesc al Mării Negre în zona Mangalia-Saturn, digul Mn2 – responsabil științific (**N. Alexandru**).
- Supraveghere arheologică, dintre MNIR și firma Van Oord: Lucrări de desființare/demolare în cadrul proiectului- Reducerea eroziunii costiere faza II (2014-2020), lot 11 – Protecția și reabilitarea litoralului românesc al Mării Negre în zona 2 Mai. Adresa: Digul Pescăriei, localitatea 2 Mai, com. Limanu, jud. Constanța (**N. Alexandru**).

- Pregătirea și elaborarea: protocol de colaborare privind valorificarea științifică a sitului arheologic Callatis; proiect anual de cercetare arheologică sistematică pentru situl Callatis și teritoriul callatian - 2026; proiect multi-anual de cercetare arheologică sistematică pentru situl Callatis și teritoriul callatian (2026-2030). (**N. Alexandru**).
- Identificarea unor suprafețe care pot intra într-un proiect de cercetare arheologică sistematică, în zona urbană a cetății Callatis. Proiect care se dorește a fi făcut împreună cu Muzeul de Arheologie Callatis din cadrul Direcției Cultură și Sport Mangalia, dar și cu sprijinul autorităților locale din municipiul Mangalia. (**N. Alexandru**).
- Desfășurarea de cercetări arheologice preventive în legătura cu construirea secțiunii 3 a autostrăzii A1: Sibiu – Pitești / coordonare generală a proiectului, procesare post-săpătură, supraveghere arheologică (traseul secțiunii autostrăzii – 37,4 km) (circa 2 săptămâni pe lună, pe durata întregului an) (**C. Borș**)
- Raportul de Cercetare Arheologică Preventivă. București-Muzeul Național de Istorie a României (**A. Samson**)

X.12. Contracte

-dosare de autorizare a diverselor categorii de lucrări arheologice:

-cele aferente contractelor ARH 10/2025, ARH 11/2025, ARH 14/2025 și ARH 15/2025

-documentații de specialitate (coordonare generală & redactare în colaborare):

-predate beneficiarului și autorităților competente, pentru toate fiind deja obținute avizele necesare, respectiv – după caz – certificatele de descărcare de sarcină arheologică):

-Sit nr. 2 – Șendrulești (jud. Argeș) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare)

-Sit nr. 4 – Șuici (jud. Argeș) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare)

-Sit nr. 8 – Pripoare (jud. Vâlcea) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare)

-Domnești (jud. Ilfov), proprietar: Adrian Dăncescu – Raport de supraveghere arheologică (* în colaborare)

-Domnești (jud. Ilfov), proprietar: Ciprian Marin – Raport de supraveghere arheologică (* în colaborare)

-2 (în curs de elaborare, cu termen de finalizare în trim. I/2026)

-București – zona Tei – Toboc (șos. Petricani) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare)

-Buftea (jud. Ilfov) – amplasament EliPark 5 – Raport de supraveghere arheologică (* în colaborare)

X.13. Răspunsuri la solicitări adresate MNIR pentru lucrări de arheologie preventivă, inclusiv participări în calitate de subcontractor a diverse firme pentru licitații ale CNAIR S.A. sau CFR S.A., respectiv autorități publice locale

- formularea de oferte de preț, clarificări de specialitate, formulări răspunsuri de specialitate, completare documente administrative etc. cf. solicitărilor adresate MNIR de diverse persoane

fizice (proprietari de terenuri) – gestionarea a peste 115 asemenea solicitări (unele foarte complexe), conform cererilor adresate instituției de firme de construcții sau de proiectare (antreprenori), respectiv persoane fizice

- pregătirea a peste 25 contracte pentru lucrări de arheologie preventivă
- pregătirea a peste 20 de dosare de participare la licitații publice (MNIR subcontractor declarat)
- derularea contractului cu WeBuild SpA pentru lucrări ample de infrastructură rutieră (autostrada Sibiu – Pitești / secțiunea 3), respectiv negocierea și încheierea a unui nou contract și a unui act adițional subsecvent

Secția Istorie

- 23 iunie – 01 iulie 2025: Tell-ul Glina (Bălăceanca) – activități GIS și zboruri UAV.
- 07–13 iulie 2025: Mangalia (Movila Dulcești) – activități GIS, zboruri UAV și prospecțiuni geofizice.
- 01–10 august 2025: Sultana (Valea Orbului) – activități GIS și zboruri UAV.
- 06 octombrie – 09 noiembrie 2025: Tărtăria (Podu Tărtăriei Vest) – activități GIS, analize de peisaj, zboruri UAV și prospecțiuni geofizice.
- 15 ianuarie – 17 decembrie 2025: Autostrada Sibiu–Pitești (Secțiunea 3) – activități de supraveghere arheologică, documentare GNSS și UAV, finalizarea a 15 rapoarte de activitate.

Realizarea ghidajelor de specialitate în tura de expoziții (toți specialiștii muzeului).

XI. PROGRAME ȘI PROIECTE

XI.1. CU FINANȚARE EUROPEANĂ

COMPARTIMENTUL PROGRAME ȘI PROIECTE

- 1 iunie 2024– 31 mai 2026, proiectul de mobilitate pe domeniul Educația Adulților pentru organizații acreditate (EAE 4) nr. ref. 2024-1-RO01-KA121-ADU-000208124, cu o valoare a finanțării de 42.325 Euro, implementat de Muzeul Național de Istorie a României și finanțat prin programul Erasmus+ (2021-2027).
- 1 octombrie 2024 – 30 septembrie 2026, proiectul „Inclusion and Education for Vulnerable persons (InSEVE), nr. ref 2024-1-RO01-KA210-ADU-000252410, finanțat prin programul Erasmus+, parteneriate de mică anvergură/ la scară mică pe domeniul educației adulților cu suma de 60.000,00 Euro și implementat de către Muzeul Național de Istorie a României, DomSpain SLU (Reus, Spania) și Muzeul Tehnologiei Antice Grecești/ Kotsanas Museum of Ancient Greek Technology (Atena, Grecia). Topice: educație muzeală (a adulților), incluziune, dezvoltarea de parteneriate.
- 1 ianuarie 2024 – 31 mai 2025, proiectul pentru organizații certificate pe Corpul European de Solidaritate/ European Solidarity Corps (ESC) nr. ref. 2023-1-RO01-ESC51-VTJ-000126627 (ESC3), implementat de Muzeul Național de Istorie a României și finanțat cu suma de 120433.17 euro. Activități: 2 activități de echipă a câte 30 zile fiind implicați câte 20 de voluntari ESC și zece stagii individuale de voluntariat a câte 6 luni. Topice: cultură și educație, incluziune și solidaritate, interculturalitate,

marketing cultural. Gestionarea voluntarilor și asigurarea optimei desfășurări a proiectului și a activității voluntarilor în stagii de lungă durată și a activităților de echipe în cadrul proiectului – raportare proiect.

- 1 noiembrie 2024 – 31 mai 2026, proiectul pentru organizații certificate pe Corpul European de Solidaritate/ European Solidarity Corps (ESC) nr. ref. 2024-1-RO01-ESC51-VTJ-000214404 (ESC4), implementat de Muzeul Național de Istorie a României și finanțat cu suma de 51614,86 euro. Activități: o activitate de echipă de 30 zile fiind implicați câte 20 de voluntari ESC (Situl UNESCO Micia) și patru stagii individuale de voluntariat a câte 6 luni. Topice: cultură și educație, incluziune și solidaritate, interculturalitate, marketing cultural. Gestionarea voluntarilor și asigurarea optimei desfășurări a proiectului și a activității voluntarilor în stagii de lungă durată și a activităților de echipe în cadrul proiectului.

- Proiectul EAC-2024-0076 – FIGHT AGAINST ILLICIT TRAFFICKING OF CULTURAL GOODS: MONITORING AND PREVENTIVE MEASURES TO SECURE MUSEUMS AND DOCUMENT COLLECTIONS, perioadă de implementare 01.07.2025 - 30.11.2027, finanțator Comisia Europeană prin programul Europa Creativă, lider de proiect International Council of Museums (ICOM), buget aferent MNIR (ca partener) – 66.725,20 € (M. Simion – responsabil științific; M. Neculae – responsabil tehnic).

- Proiect EAE5 nr. ref. 2025-1-RO01-KA121-ADU-000326919, perioadă de implementare 01.10.2025-31.08.2026, finanțat prin programul Erasmus+ (2021-2027) cu suma de 57.006,00 €.

- Proiect „SenseAble Culture: Empowering Participation of Persons with Sensory Disabilities in Culture”, nr. ref. 2025-1-RO01-KA220-ADU-000350475, perioadă de implementare 01.11.2025-31.10.2027, finanțat prin programul Erasmus+ (2021-2027) – parteneriate de cooperare cu suma de 120.000,00 €.

- Certificarea multianuală (Quality Label) nr. ref. 2021-1-RO01-ESC50-QLA-000095896 a Muzeului Național de Istorie a României pe programul European Solidarity Corps / Corpul European de Solidaritate (2021-2027): monitorizarea condițiilor certificării. Participarea la Întâlnirea anuală a organizațiilor de voluntariat, organizată de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP) 13-14.03.2025, București, redactare și transmitere raportări și notificări.

- Acreditarea multianuală nr. ref. 2020-1-RO01-KA120-ADU-000095354 a Muzeului Național de Istorie a României pe programul Erasmus Plus (2021-2027), Educația Adulților, mobilități ale personalului: monitorizarea condițiilor acreditării.

XI.2. PROGRAME ȘI PROIECTE CU FINANȚARE NAȚIONALĂ

- „Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)” - proiect cofinanțat de către Administrația Fondului Cultural Național, Proiecte Culturale, sesiunea II/2025, Patrimoniul Cultural Material, cu suma de 160.622 lei, implementat în perioada iulie – noiembrie 2025 de către Muzeul Național de Istorie a României alături de Muzeul Județean Buzău, Muzeul Județean Teleorman, Asociația RoMilitaria și colecționarul Daniel-Cosmin Obreja.
- Participarea MNIR, ca partener, la 2 proiecte AFCN coordonate de Muzeul Național al Țăranului Român și Consiliul Național pentru Studiul Arhivelor Securității.

- **Evenimente organizate în cadrul proiectelor cu finanțare europeană**
- Participare la organizarea a 2 evenimente (prezentări/lansări) în cadrul proiectului AFCN „Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)”: Muzeul Municipal „Octavian Moșescu” din Râmnicu Sărat (10 noiembrie 2025), MNIR (12 noiembrie 2025) – M. Neculae.
- Participare la organizarea conferinței de promovare a proiectului „Cultures Building Inclusion and Solidarity through Culture and Heritage” (BISCULT), nr. ref. 2024-1-RO01-ESC51-VTJ-000214404, 22 august 2025 la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, împreună cu echipa de cercetare a sitului.
- Organizare a 4 evenimente în cadrul proiectului „Inclusion and Education for Vulnerable persons” (InSEVE), nr. ref. 2024-1-RO01-KA210-ADU-000252410, finanțat prin programul Uniunii Europene Erasmus Plus, Educația Adulților, parteneriate la scară mică, cu suma de 60.000 euro: întâlniri cu partenerii naționali (aprilie 2025), mobilitatea A2 la MNIR (12-17 mai 2025), evenimente de transferabilitate (24-26 septembrie 2025), conferință online („Patrimoniu Accesibil”, 18-19 noiembrie 2025) – M. Neculae.

***Proiectele au fost implementate de CPP cu participarea unor membri ai secțiilor de specialitate ale muzeului, astfel:**

SECȚIA RELAȚII PUBLICE ȘI MARKETING CULTURAL

- Membri ai proiectului „Inclusion and education for vulnerable persons” (INSEVE), finanțat prin programul Uniunii Europene Erasmus Plus, Educația Adulților: **Adela Stan, Alin Popa, Andreea Bîrzu**
- Participare la activitățile desfășurate în cadrul proiectului:
 - Mobilitate în Atena, Grecia (6 zile, martie 2025) – **A. Bîrzu, A. Popa, A. Stan**
 - Mobilitate de pilotare a atelierelor de educație muzeală în București, România (6 zile, mai 2025) - **A. Bîrzu, A. Popa, A. Stan**
 - Organizarea a 3 ateliere incluzive: „Povestea Gânditorului de la Cernavodă și a perechii sale” (atelier de storytelling și modelaj în lut) 14 și 17 mai, 25 septembrie, complementare expoziției tactile „...la îndeMână” (**A. Bîrzu**)
 - Articol publicat în „Heritage and Inclusion Bulletin”: *Local activity in Romania – Inclusive workshops at the National Museum of Romanian History. Bringing history to life for vulnerable communities* (**A. Bîrzu**)
 - Articol publicat în „Heritage and Inclusion Bulletin”: *Tactile museums and exhibitions – an unforgettable experience for everyone* (**A. Stan**)
 - Articol publicat în „Heritage and Inclusion Bulletin”: *The Contemporary Museum as a space of cultural inclusion. Case Study – Kotsanas Museum, Athens, Greece* (**A. Popa**)
 - Coautori ai articolului *The “...at Hand” exhibition*, Cristina Barbu, Andreea Bîrzu, Cătălin Burtea, Cornel-Constantin Ilie, Marius Neculae, Alin Popa, Adela Stan, pentru „Heritage and Inclusion Bulletin”.

- Evenimente simultane de transferabilitate – ateliere în București, Reus și Atena (3 zile, septembrie 2025) – **A. Bîrzu, A. Popa, A. Stan**
- Conferință online pe tematica programelor de educație muzeală și incluziunii în domeniul educației adulților (noiembrie 2025) – susținere prezentări – **A. Bîrzu** (Workshops at MNIR - *The Story of the 'Thinker' from Cernavodă and its Pair, Masterpieces of Prehistoric Art*), **A. Popa**

SECȚIA ISTORIE

- 25 mai - 1 iun 2025 Stagiul Erasmus + de Job Shadowing la Muzeul Tehnologiei grecești antice K. Kotsanas din Atena privind rolul voluntarilor în activitatea muzeului (**Andreea Ștefan**)

SECȚIA PATRIMONIU

- participare la proiectele Cultures and Heritage through Museum Education (ESC3 – Cultmuse) și Building Inclusion and Solidarity through Culture and Heritage (ESC4 - Biscult) în calitate de asistent manager (**Roxana Pătrașcu**);
- parte a echipei de depunere a proiectului „*Explorarea Digitală a Patrimoniului Cultural: Cercetare, Inovare și Acces Democrat la Cultură în Era Tehnologiei. Centrul de Excelență Digitală pentru Patrimoniul Cultural: Inovare în Digitizare și Exploatare Digitală prin Tehnologii de Vârf*”, proiect dezvoltat de Universitatea Tehnică din Cluj, alături de 10 parteneri naționali din rândul cărora a făcut parte și MNIR. Etapa finală de conciliere și semnare (**Bogdan Opreanu**).

SECȚIA RESTAURARE ȘI INVESTIGAȚII FIZICO-CHIMICE ȘI BIOLOGICE

- **Cătălin Burtea**, 6/12 aprilie, Stagiul de jobshadowing, în laboratoarele de restaurare la Muzeul de Arheologie Moesgaard (Erasmus+ mobility of adult learners - staff) proiect ref. no. 2024-1-RO01-KA121-ADU-000208124, Aarhus Danemarca
- **Cristina Carșote**, Participare la un stagiul de job shadowing (6-13 aprilie 2025), în contextul proiectului de mobilitate Erasmus Plus pentru Educația Adulților (2024-1-RO01-KA121-ADU-000208124). Au fost desfășurate activități desfășurate în atât în Laboratorul de Analize Fototermice din cadrul Universității Tor Vergata din Roma, sub îndrumarea profesorului Fulvio Mercuri, cât și în prestigioase spații culturale precum Biblioteca Casanatense și Biblioteca Vallicelliana, punându-se accent pe incluziune, abilități de colaborare și lucru într-o echipă transnațională, alături de angajați, colaboratori și voluntari ai organizației gazdă. Au fost dezvoltate competențele și cunoștințele în domeniile educației non-formale și managementului voluntarilor adulți, abilitățile de analiză și reflecție, adaptabilitate și reziliență în contexte de învățare noi, dar și cunoștințe privind zona de interes pe domeniul profesional: metoda de analiză LTA (Light Thermal Analysis), precum și bune practici în manipularea și conservarea obiectelor pe suport colagenic și papetar.
- **Iuliana Știrbu**, participare la stagiul de job shadowing în domeniul managementului voluntarilor și internilor adulți, din cadrul proiectului nr. ref. 2024-1-RO01-KA121-ADU-

000208124 – Erasmus+ „Educația Adulților”, la Universitatea de Studii din Roma, în Laboratorul de Analize Nedistructive și de Mediu pentru Patrimoniul Cultural (LANDAC), în perioada 07-11.04.2025, Roma, Italia ;

- **Iuliana Știrbu**, Mentor în echipa proiectului european ESC-4, nr. ref. 2024-1-RO01-ESC51-VTJ-000214404, desfășurat în perioada 23.06-21.07.2024 (cu cinci voluntari);
- **Iuliana Știrbu**, Mentor în echipa proiectului european ESC-3, nr. ref. 2023-1-RO01-ESC51-VTJ-000126627, începând cu 01.12.2024 (cu trei voluntari).
- **Irina Petroviciu**, Activități specifice în cadrul Acțiunii COST Innovation Grant 19131 HERITEX-HUB

SECȚIA MUZEUL NAȚIONAL FILATELIC

- **Cristina Barbu**, Conceperea și organizarea atelierului „Moments in Time”, în cadrul proiectului InSEVE

SECȚIA ARHEOLOGIE

- **M. Dimache**, Proiect Erasmus - 2024-1-RO01-KA121-ADU-000208124, membru în echipă

XII. ACTIVITATEA DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

(Secția Relații Publice și Marketing Cultural – A. Popa, G. Ducman, A. Bîrzu, S. Mateescu)

- **Ateliere educative care au valorificat expozițiile permanente - 31 ateliere, 776 participanți:**
 - *Steagul dacic* – atelier ce valorifică expoziția permanentă Copia Columnei lui Traian, 7 ateliere, 221 participanți
 - *Descoperă comoara!* – atelier de tip treasure hunt ce valorifică expoziția permanentă Copia Columnei lui Traian, 18 ateliere, 405 participanți
 - *Micii orfevrieri* - atelier ce valorifică expoziția permanentă Tezaur Istoric, 6 ateliere, 150 participanți
- **Ateliere educative care au valorificat expozițiile temporare: 9 ateliere** (ateliere educative și de creație pentru adulți și pentru familii desfășurate în weekend) în cadrul expozițiilor temporare *Coloranți naturali. De la cercetare științifică muzeală la artă contemporană, EIKON, ...la îndeMână* și *Ion Dumitrana. Machetator și gravor* (**A. Bîrzu**):
 - 1 *Atelier de vopsire cu coloranți naturali, după rețete documentate istoric*, în expoziția *Coloranți naturali. De la cercetare științifică muzeală la artă contemporană*, alături de Irina Petroviciu, cercetător-chimist, Secția Investigații, curatorul expoziției și Ana Ursescu, matematician și etnolog, 15 martie

- 2 ateliere cu titlul *Detectivii culorilor pierdute* în expoziția *EIKON*, alături de Maria Popa, Secția Restaurare, curatorul expoziției, și prof. Clementina Cristescu, Școala Gimnazială „Nicolae Labiș” din București, 11 mai
- 3 ateliere cu titlul *Timbrele care spun povești*, alături de dna. învățătoare Clementina Cristescu, Școala Gimnazială „Nicolae Labiș” din București și colegele Cristina Barbu și Cristina Antonie, Secția Muzeul Național Filatelic, în expoziția *Ion Dumitrana. Machetator și gravor*. Atelierele s-au desfășurat în datele de 23 noiembrie, 7 și 13 decembrie
- 3 ateliere incluzive: „Povestea Gânditorului de la Cernavodă și a perechii sale” (atelier de storytelling și modelaj în lut) 14 și 17 mai, 25 septembrie, complementare expoziției tactile „...la îndeMână”.

- **Alte activități educative (A. Popa):**

- Coordonarea stagiilor de practică de specialitate a studenților de la Facultatea de Administrație și Management Public, ASE, de la Facultatea de Istorie din cadrul Universității București și de la Universitatea Națională de Apărare „Carol I”
- Susținerea de prezentări având ca subiect politica de marketing a MNIR, pentru studenții Facultății de Administrație și Management Public din cadrul ASE (9 prezentări)
- Gestionarea activității voluntarilor muzeului (9 contracte de voluntariat)

XIII. ACTIVITATEA DE RELAȚII PUBLICE ȘI MARKETING CULTURAL

XIII.1. Parteneriate:

- **Parteneriate inițiate și derulate de Secția Relații Publice și Marketing Cultural (A. Bîrzu, A. Popa, M. Trifu, A. Stan):**

1. **Media:** Agenția Națională de Presă Agerpres, Digi24, Radio România (SRR), Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio România București FM, Radio România Internațional, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, Prima History, Cinemaron
2. **Educative:** Asociația Istoria Povestită, ASE – Fac. Administrație și Management Public, Univ. București –Fac. Istorie
3. **Altele:**
 - Asociația Developing Art, proiect AFCN
 - Contracte de cesiune drepturi de autor Conferințele MNIR – Muzeuropa (Cătălin Pavel și Dragoș Smărăndescu)
 - Contracte de cesiune drepturi de autor Conferințele MNIR - Intersecții (Dan Manolache și Dragoș Smărăndescu)
 - MNIR - Rețeaua Națională a Muzeelor din România (cerere de aderare)

- Oblique Media – MNIR (filmări pentru producția „The Yellow Tie”)
- Razem Pictures SRL - MNIR (filmări serial „Lost Paradise”)
- Parteneriat cu Asociația Artpulse pentru recital de Ziua Națională a României (1 decembrie)
- Contract de sponsorizare cu: Arexim, Zizin, Domeniile Panciu-*Ana are*

4. Parteneriate inițiate de alte secții/compartimente:

- **Comp. Programe și Proiecte**

- Muzeul Tehnologiei Grecești Antice, Atena, Grecia
- Muzeul Național al Țăranului Român
- Muzeul Județean Buzău
- Muzeul Județean Teleorman
- Muzeul Municipal „Octavian Moșescu” din Râmnicu Sărat
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva

XIII.2. Interviuri acordate și asistență filmări în muzeu

SECȚIA ARHEOLOGIE

- M. Ștefan:
 - Descoperiri arheologice unice pentru România – conferință de presă, 07.07. 2025, ora 13.00, la Muzeul Național de Istorie a României * Muzeul Național de Istorie a României
 - <https://www.cultura.ro/arheologia-sperantei-cununile-aurite-de-la-callatis/>
 - <https://www.formula-as.ro/2025/08/29/callatis-misterele-movilei-albastre/>
 - <https://www.rii.ro/en/features-and-reports/rii-encyclopaedia/new-archaeological-discoveries-in-callatis-id934612.html>
 - <https://youtu.be/2AKSWxZrjPs?si=jPgmWC4FxxkikL0N5>
 - <https://www.mnir.ro/exhibition/descoperiri-arheologice-unice-in-necropola-tumulara-a-orasului-antic-callatis/>

SECȚIA ISTORIE

- Diana Mandache:
 - despre Principesa Elisabeta a României, Regina a Greciei, la TVR Cultural, 3-4 aprilie 2025
 - despre Expoziția *Brățara Principesei Maria de Edinburgh* la RRI, 8 octombrie
 - despre Expoziția *Brățara Principesei Maria de Edinburgh* la Trinitas Radio, 9 octombrie

- emisiunea: GPS cu Francesca Rusu despre Regina Maria, la Radio Romania Cultural, 15 octombrie
- despre cartea *Draga mea Missy*, la TVR Cultural, 16 octombrie
- prezență în emisiunea „Vorba de cultură” cu Ema Stere, RR Cultural, 27 octombrie
- despre expoziția *Brățara Principesei Maria de Edinburgh* și despre cartea *Draga mea Missy*, la Radio Guerilla, 29 octombrie
- interviu pentru RR Cultural despre despre expoziția *Brățara Principesei Maria de Edinburgh* și despre cartea *Draga mea Missy*, 29 octombrie

SECTIA MUZEUL NAȚIONAL FILATELIC

- **Alexandru Cristian Voicu** – interviuri radiofonice Trinitas TV având ca subiect expozițiile *Matrițele emisiunilor filatelice Cap de Bour – trecut și prezent* și *Ion Dumitrana. Machetator și gravor*
- **Alexandru Cristian Voicu și Cristina Antonie** - interviu radiofonic pentru Podcastul Radio UZPR (Mădălina Diaconu) având ca subiect expoziția *Ion Dumitrana*;
- **Flavius Roaită** interviu pentru Radio România Iași, având ca subiect expoziția *Jandarmeria Română 1850-2020*

SECTIA RESTAURARE ȘI INVESTIGAȚII FIZICO CHIMICE ȘI BIOLOGICE

- Interviul **Mădălina Voicu** și **Iuliana Știrbu**: Când praful și ploile șterg istoria: restaurarea în era poluării pentru Green Report.
- Interviul **Mădălina Voicu** pentru TVR și Radio Trinitas cu ocazia vernisajului *Expoziției Naționale de Postere Științifice – Conservare, Restaurare, Investigații*.

SECTIA RELAȚII PUBLICE ȘI MARKETING CULTURAL

- Andreea Bîrzu:
 - Organizare și coordonare serie de interviuri – mărturie în cadrul expoziției „MAI IUTE CA MOARTEA”: **6 interviuri**, alături de Gabriel Ivănescu, Asociația Aeroistoria, cu foști piloți militari și specialiști: Ing. Florin Adrian Ștefan și Cdor. ing. Serghei Iason (29 iulie), Cdor. ing. Eugen Tăușan (21 iulie), Cpt. cdor. Cristian Uatu (14 iulie), Col. Ret. Dr. Ing. Mihail Liviu Coșereanu (18 august), Cdor. (Rez.) Daniel Florin Moise (22 august), Col. (Ret.) Dr. Ing. Mihail Liviu Coșereanu (24 august), cu scopul valorificării patrimoniului prezentat și a promovării proiectului expozițional:

https://www.youtube.com/watch?v=qGN_2tXv-po
<https://www.youtube.com/watch?v=X2qOOb8fsbI>
<https://www.youtube.com/watch?v=W3Jgkpr2g48>
<https://www.youtube.com/watch?v=yCPiIHb9g0o>
<https://www.youtube.com/watch?v=HNHgr2wYmEM>
<https://www.youtube.com/watch?v=TpPHzeEVmsY>

- Moderator al primelor două episoade ale seriei *Intersecții*. Dezbaterile MNIR (promovarea alături de specialiști de marcă în domeniile Arheologie și Istorie a pieselor din cadrul patrimoniului MNIR, unele expuse în cadrul expoziției *Tezaur istoric*):
<https://youtu.be/2AKSWxZrjPs>
<https://youtu.be/ET40sVmhtT0>
- Acordarea unui interviu pentru Radio România Internațional, cu scopul valorificării și promovării rezultatelor cercetărilor arheologice desfășurate în cadrul sitului eneolitic de la Vitănești, jud. Teleorman.
- Organizare și acordare asistență filmare/ înregistrare materiale audio și video pentru mass-media: Trinitas TV, filmare în expoziția *Cuza 150*; Agerpres Video, filmare dedicată Zilei Culturii Naționale; Radio România Internațional, înregistrare material referitor la Ziua Unirii Principatelor Române; Radio România Cultural, *Gândul*, Antena 1, Digi 24, Euronews, RRI, Trinitas TV, TVR, Agerpres, România TV; emisiunea *Brilliant*, TVR, 2 iulie; TVR Cultural, 25 august; Prima History, 22 august; TVR Timișoara, 30 septembrie; TVR, "Locuri, oameni și comori", 29 septembrie; Radio Trinitas, 18 septembrie; emisiunea "Locuri, oameni și comori", TVR, 6 octombrie; Trinitas, 6 octombrie; TVR, emisiunea *Brilliant*, 27 octombrie; TVR Cultural, 9 decembrie; Trinitas TV, 9 decembrie.
- Filmări podcast-uri: *Muzeuropa* – 8 episoade; *Intersecții* – 6 episoade;

XII.3. MNIR în Social Media, 2025

1. Facebook: 36466 followers / urmăritori (cu 6099 mai mulți față de 2024)
2. Instagram: 3946 followers / urmăritori (cu 1038 mai mulți față de 2024)
3. YouTube: 1560 abonați la canal (cu 1258 mai mulți față de 2024)
4. Twitter: 1261 followers / urmăritori (cu 44 mai mulți față de 2024)

XIII.4. Alte activități de comunicare, relații publice, relații cu publicul și marketing cultural

- Gestionarea **Magazinului virtual** (<https://mnir.ro/shop/>): **208** comenzi-**189** titluri, **805** publicații (Cristina Joița)
- Gestionarea **schimbului de publicații inter-instituțional**: la nivel național - 3, la nivel internațional – 5 (Cristina Joița)

- Creare de conținut pentru actualizarea **site-ului MNIR** și a rubricii **Magazin online**, în colaborare cu Comp. IT - www.mnir.ro, (**Andreea Bîrzu, Marius Trifu, Cristina Joița, Alin Popa, Adela Stan**)
- Realizarea **Revistei Presei –691 apariții în mass-media** (**Cristina Joița**)
- **Organizare evenimente:** vernisaje, conferințe de presă, conferințe științifice, lansări de carte, participarea la târgurile de carte – Bookfest și Gaudeamus (**toți membrii secției**)
- Gestionarea corespondenței electronice oficiale, a solicitărilor interne și externe (**toți membrii secției**)
- Activitatea de asigurare a transparenței activității instituționale – gestionarea contului instituțional pe platforma datagov.ro: 12 seturi de date deschise (**Alin Popa**)
- Centralizarea și raportarea numărului de vizitatori: lunar, trimestrial, semestrial, anual (**Alin Popa**)
- Gestionarea și soluționarea a solicitări primite în baza L. 544/2001 privind informațiile de interes public (23 de solicitări soluționate) și a OG 27/2002 privind soluționarea petițiilor – 1 petiție soluționată (**Andreea Bîrzu, Adela Stan**)
- Organizarea arhivei foto și video cu evenimentele muzeului și ale secției (**Marius Trifu**)
- Organizarea arhivei de documente a secției (**Adela Stan**)
- Organizarea arhivei de corespondență a secției/muzeului: invitații, felicitări (**Adela Stan**)
- Actualizarea și gestionarea listelor de protocol ale secției/muzeului (**Andreea Bîrzu, Cristina Joița, Adela Stan**)
- Organizarea arhivei digitale a secției/muzeului – foldere cu expoziții, evenimente (**Andreea Bîrzu, Cristina Joița, Adela Stan**)
- Gestionarea solicitărilor și programarea ghidajelor de specialitate și a atelierelor educative (**toți membrii secției**); realizarea ghidajelor de specialitate în tura de expoziții, și, la nevoie în afara acesteia (**Marius Trifu, Alin Popa, Andreea Bîrzu**)
- Creare de conținut și gestionarea conturilor oficiale de Social Media ale muzeului (**Andreea, Bîrzu, Marius Trifu, Alin Popa, Adela Stan**)
- Editarea materialelor foto și video, precum și realizarea graficii, branding evenimente pentru: conținut Social Media, conținut website, magazin, invitații, afișe, felicitări oficiale, materiale promoționale proiecte cu finanțare europeană, evenimente etc. (**A. Popa**)

XIV. Desen artistic de specialitate (arheologic) – desene realizate la solicitarea specialiștilor, prin referat:

- 518 desene în tuș și creion pentru 209 piese (**Simona Mateescu**)
- 432 desene în tuș și creion pentru 114 piese (**Georgiana Ducman**)

XV. GRADUL DE UTILIZARE A SPAȚIULUI – 100%